



Презентация выполнена воспитателем
группы продленного дня
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга
Головятенко Ириной Игоревной

Летний сад

*Я к розам хочу, в тот единственный
сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой...*

1959

А. Ахматова

Т. Квеллинус. "Нимфа Летнего сада".

Строительство было начато мастером Иваном Матвеевичем Угрюмовым под руководством Петра Первого в 1704 году. По плану от Невы вглубь территории ведут три параллельно расположенные прямые аллеи, их пересекают перпендикулярные дорожки. Летний сад со всех сторон окружен водой. Естественной границей парка с севера и востока стали реки Нева и Фонтанка, с южной и западной — Мойка и Лебяжья канавка.



А. Ф. Зубов. Вид Летнего сада со стороны Невы. 1716. Офорт, гравюра резцом на меди (слева внизу Летний дворец Петра I)

Северная часть, примыкающая к дворцу Петра носила название Первого Летнего сада.

Южная часть, от канала до Мойки, в которой наряду с садовыми затеями находились хозяйственные постройки и фруктовые деревья, именовалась Вторым Летним садом, а часть южнее речки – третьим Летним садом (современный Михайловский сад и территория вокруг Михайловского замка).

Летний дворец Петра I в Петербурге



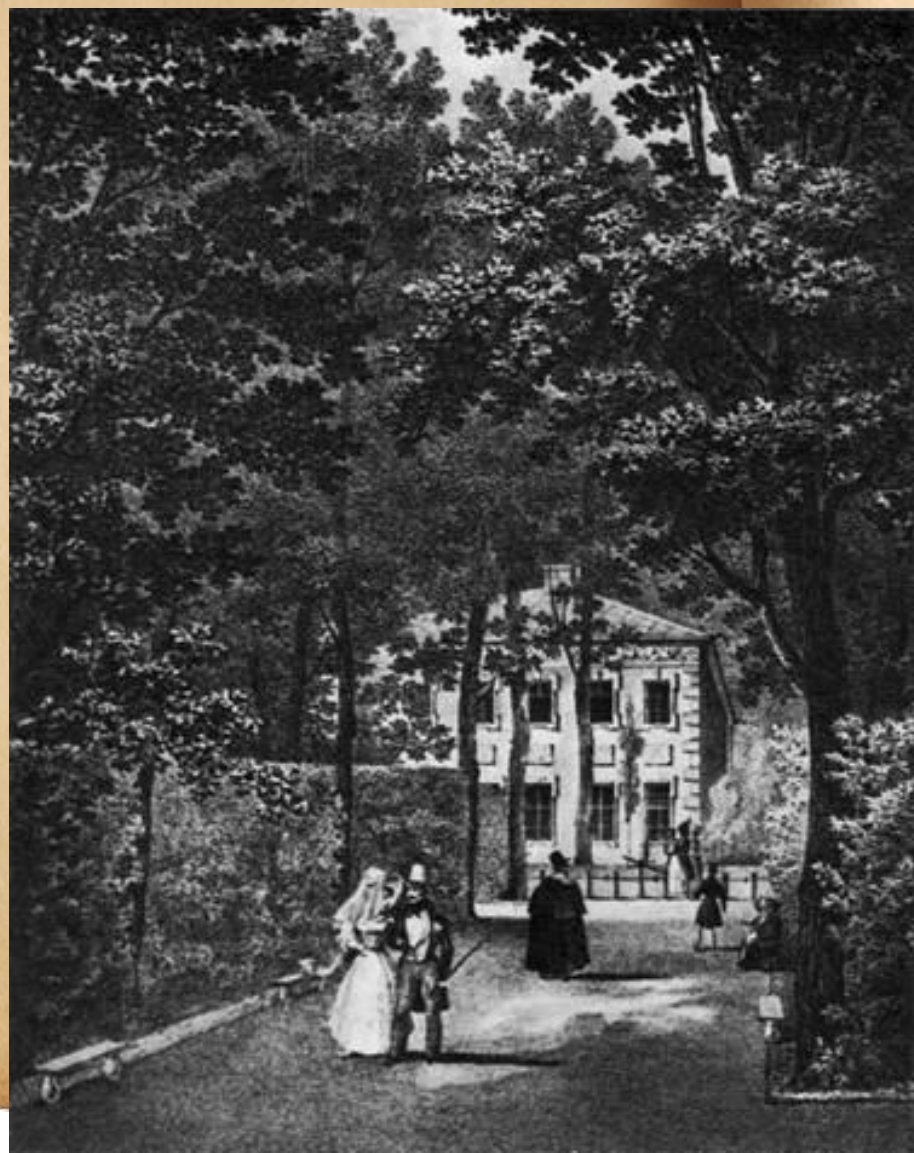
Сад создавался как регулярный (архитектурный) парк с чёткой планировкой, прямыми аллеями, аккуратно подстриженными деревьями и кустарником. Для этого проводились работы по укреплению почвы. Было завезено огромное количество земли. Деревья высаживались круглый год. По замыслу Петра, парк должен был стать местом отдыха, сочетая черты городской и загородной усадьбы. Здесь на аллеях и площадках у фонтанов устраивались роскошные балы и гуляния для дворянских семей.

**К.П.Беггров. Дворец Петра в Летнем саду.
Вторая половина 1820-х в 1830-е**



Сначала в парк можно было попасть только по приглашению Петра Первого, позже здесь разрешалось гулять прилично одетой публике. В 19 веке он стал местом гуляний петербургской знати. Здесь часто бывали А. С. Пушкин, И. А. Крылов, П. И. Чайковский, А. А. Блок и многие др. деятели русской культуры. Здесь устраивали смотрины купеческих невест. По обеим сторонам аллеи выстраивались купчихи с дочерьми, а мимо них прохаживались молодые купчихи, выбирая себе невест.

*Вид дворца Петра I в Летнем саду.
Литография К. П. Бегрова по
рисунку В. С. Садовникова. 1850-е гг.*



*Перспектива аллеи Летнего сада в
Петербурге*



Значительную часть парка занимали постройки. В северо-восточной части был построен небольшой двухэтажный Летний дворец Петра I (архитектор Д. Трезини), сохранившийся до наших дней. В северной части проводилось больше всего "садовых затей", восхищавших современников.



В саду на 4-х площадках были устроены фонтаны, отличавшиеся своей красотой. Для их работы был прорыт канал, а речка, снабжавшая их водой, получила название Фонтанки. Конечно, эти фонтаны были более скромны, чем в Петергофе, но они удачно оживляли парк.

*Фонтаны и грот в Летнем саду
Петербурга*

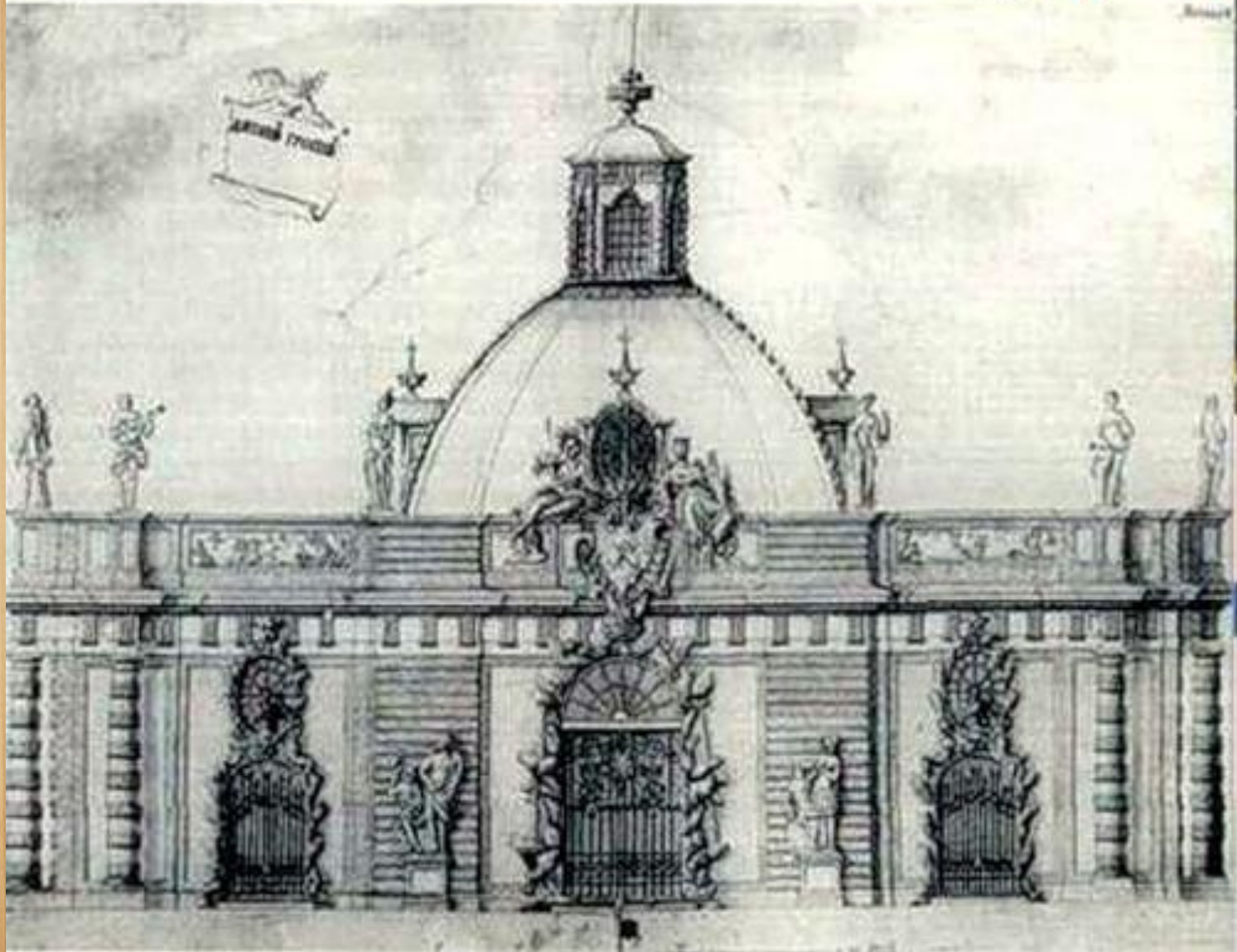




На берегу Фонтанки был построен грот. Этот был павильон прямоугольной формы с куполом, увенчанным шестигранным фонариком, напоминал сказочную пещеру. Стены его были украшены колоннами и скульптурами, а три зала отделаны раковинами, разноцветными камнями и толчёным стеклом. Входящего в Грот встречала Позолоченная колесница Нептуна на горе, возведенной из различных камней и раковин, а в пещере под горой томился лев (Нептун олицетворял Петра I, а лев – Швецию). В птичнике необычной формы содержались орлы, чёрные аисты, и другие диковинные птицы.



EtRetro.ru



**Во Втором Летнем саду
был устроен Лабиринт, на
дорожках которого были
поставлены фонтаны с
позолоченными
скульптурными группами
на сюжеты эзоповых
басен. Каждая из 60-ти
скульптур — иллюстрация
к какой-нибудь басне
древнегреческого поэта.
Для тех, кто басен не
читал, около фонтанов
поставлены таблички с
пояснениями.**



Сильное наводнение 1777 года разрушило фонтаны и павильон Грот. Фонтаны решили не восстанавливать. А на месте грота позже был построен Кофейный домик (К.И. Росси). А следом появляется и Чайный домик (архитектор Л.И. Шарлеманя). Две постройки, связанные между собой колоннадой и общей крышей, были кладовыми, а веранда между ними служила укрытием во время дождя.

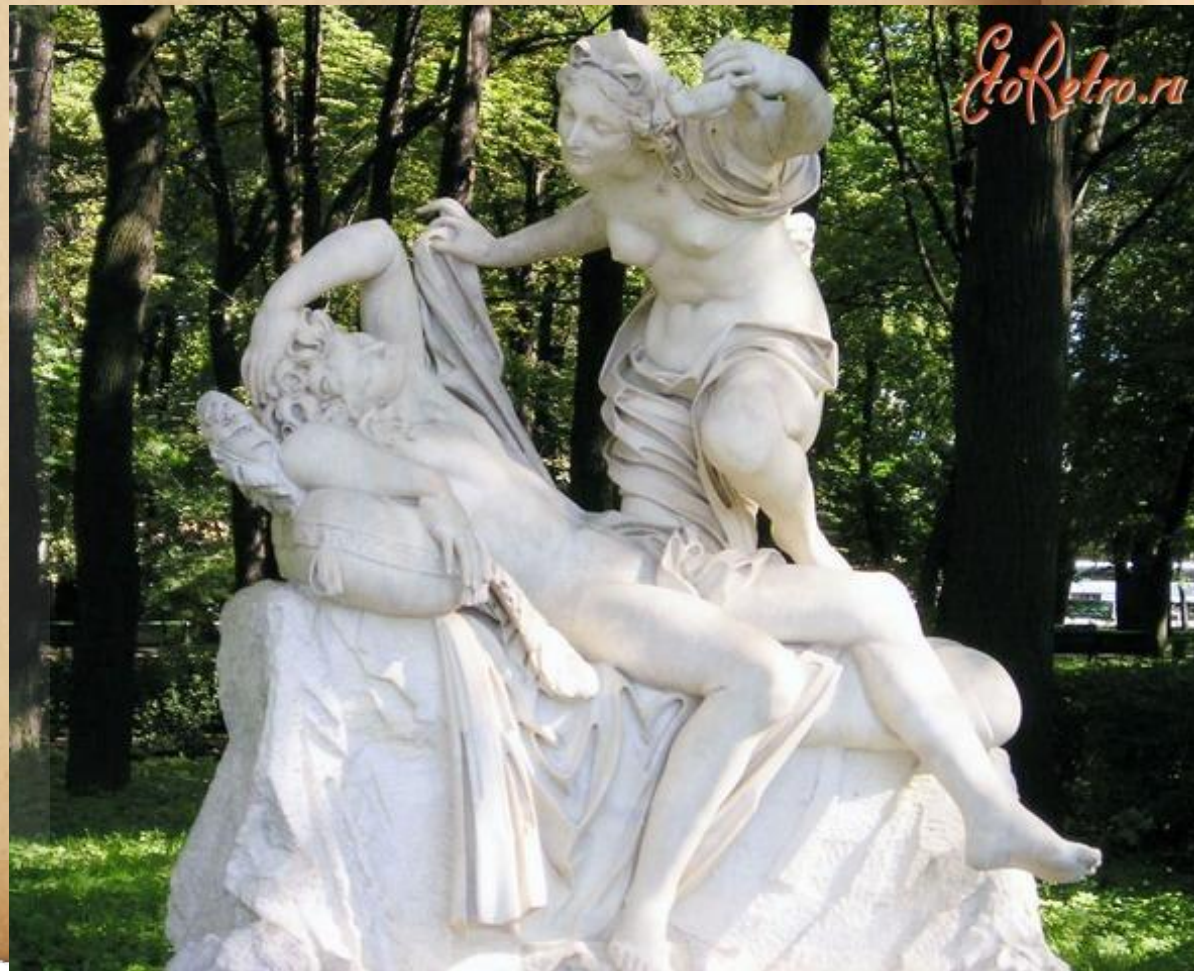


Чайный домик



Скульптуры для Летнего сада в Санкт-Петербурге Петр Первый привозил из Италии. Царь очень дорожил ими. В XVIII веке скульптур было больше двухсот, но впоследствии многие из них были или разрушены во время наводнения, или переехали в летние загородные царские резиденции и в Эрмитаж. Сохранилось около девяноста мраморных статуй и бюстов из ценнейшей коллекции.

Амур и Психея.



Похищение сабинянки



Немезида



Диана



Аполлон



Марс – бог войны



Беллона



Полдень



Закат



Аврора –богиня утренней зари

Ночь



spbfotos.ru



spbfotos.ru



В южной части сада с петровских времен сохранился водоем «Карпиев пруд». Близ него в 1839 г. установлена стройная ваза из розового порфира, привезенная из Швеции (высота вазы 5 м).

Ваза установлена у входа со стороны набережной Мойки между прудом и южной оградой. К сожалению, в 2008 году на ней была замечена трещина, затем она раскололась и сейчас она находится на реставрации



*Знаменитые решетки в Летнем саду появились с 1771 по 1884 гг.
Авторы Ю.М.Фельтен и П.Е. Егоров. 36 гранитных колонн, на
которых установлены вазы и урны, соединяет ажурная
металлическая решетка, украшенная позолоченными деталями.*



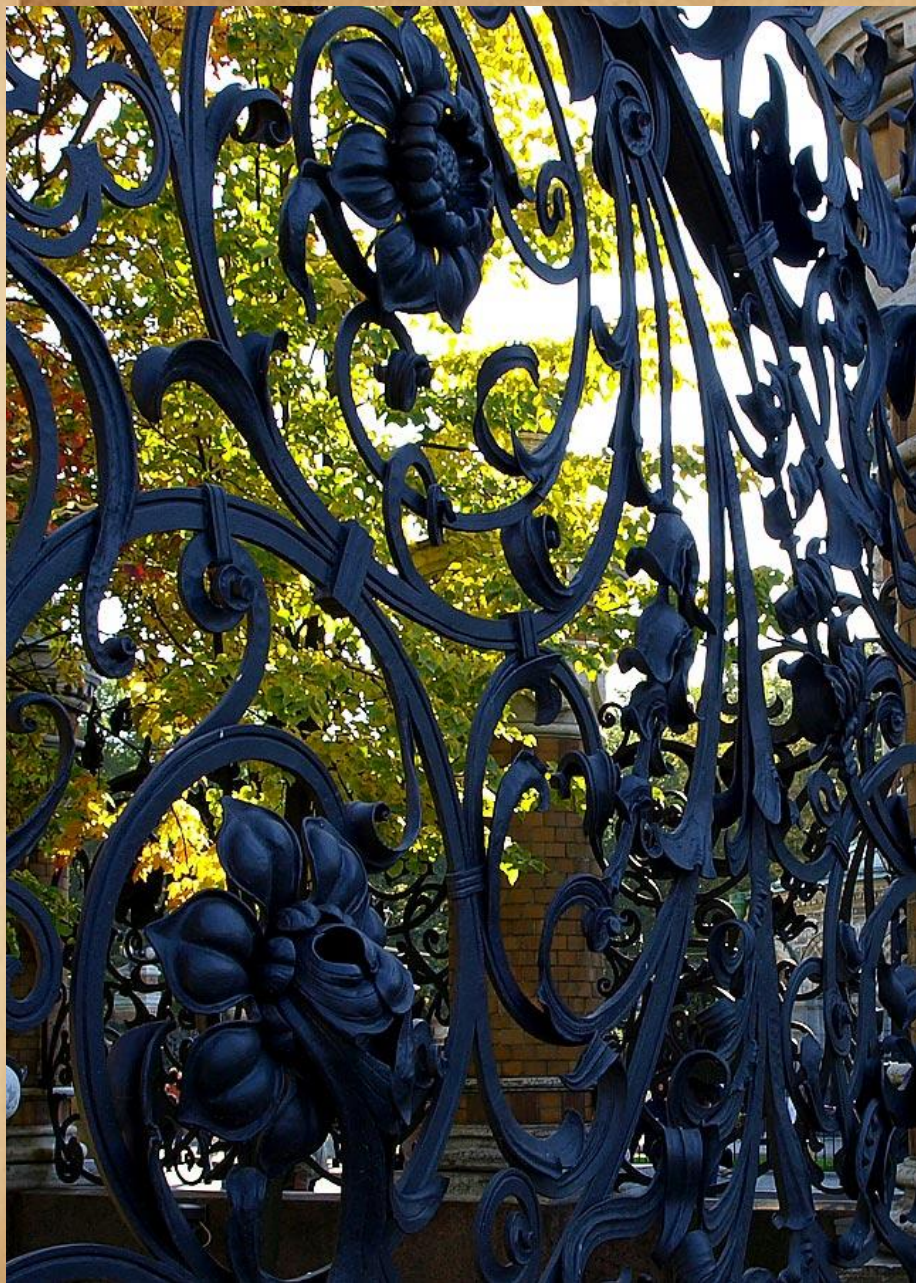


spbphotos.ru

Ворота ограды

У Лебяжьей канавки, со
стороны Невы.





***У Лебязьей
канавки, со
стороны
Невы.***

**Памятник А.И.
Крылову в Летнем
саду**





ЫЛОВУ
1855.



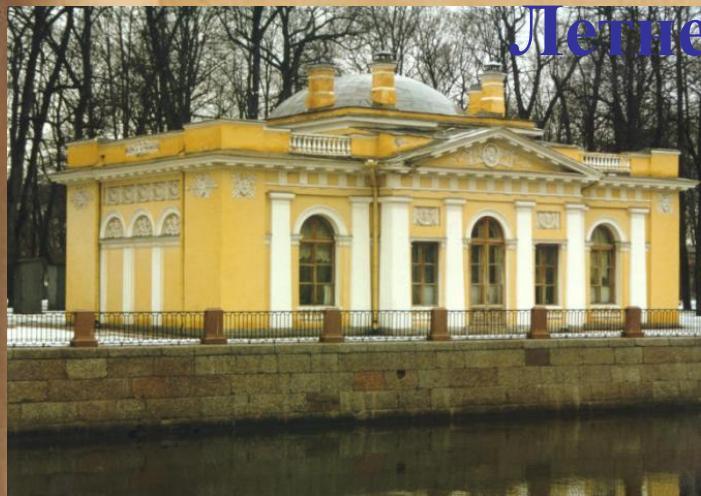
Санкт-Петербург

Памятник И.А.Крылову

Летний сад



Какие основные достопримечательности Летнего сада вы узнали?

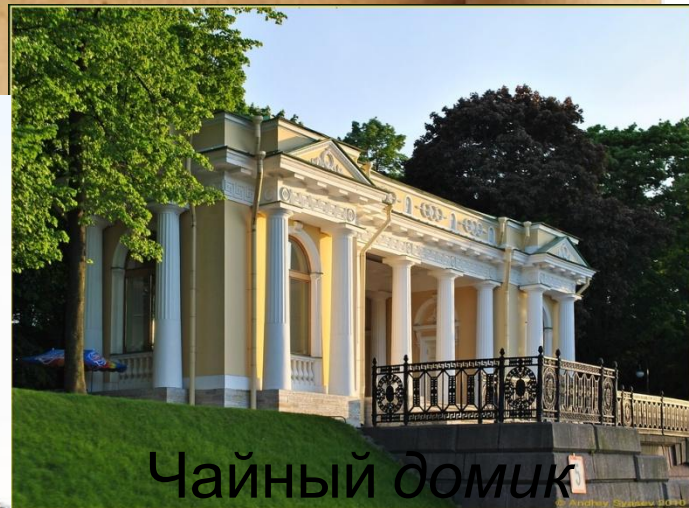




Кофейный домик



Ваза



Чайный домик

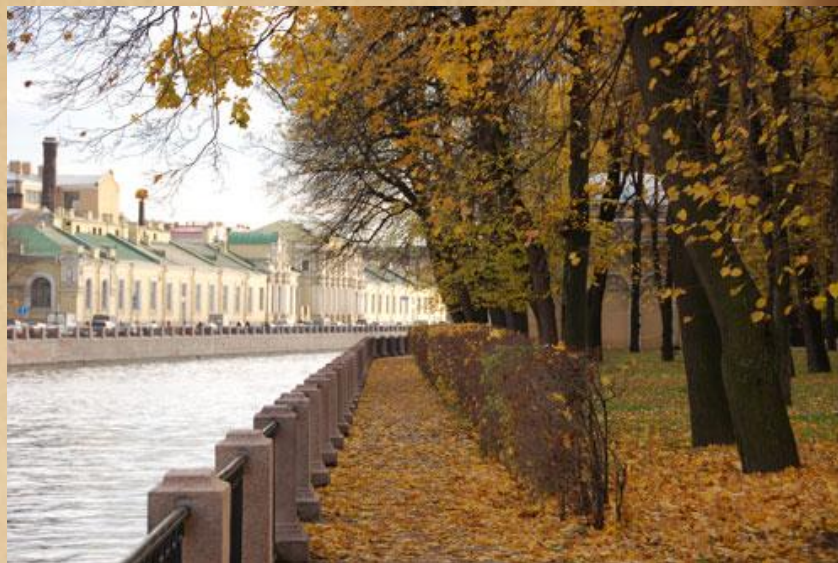


Решетка Летнего сада



Летний дворец

Какими водоемами окружен Летний сад?



Санкт-Петербург. Ограда Летнего сада (со стороны Мойки)

© Александр / Фотобанк Лори



Какими водоемами окружен Летний сад?

-р.Нева

-р.Фонтанка

-р.Мойка

-Лебяжий канал (Лебяжья канавка)

Кто придумал создать в Петербурге Летний сад?



А.П. Антропов. Портрет Петра I. 1770.

Кто автор знаменитой решетки Летнего сада?



Ю.М.Фельтен и П.Е. Егоров

Источники

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый. Пособие по истории города с вопросами и заданиями. СПб. Корона принт. 2007.80с.
2. http://www.opeterburge.ru/history_146_216.html
3. http://www.spb-guide.ru/foto_9945.htm
4. http://walkspb.ru/sad/letniy_sad.html
5. http://mr-melnik.narod.ru/saint-peterburg/summer_garden/