



# ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА

## И СЕРЫЙ ВОЛК

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ХУДОЖНИК Н. ОРЛОВА





Проголодалась лиса. Бежит по дороге и смотрит по сторонам: нельзя ли чем-нибудь поживиться.





Видит – везёт мужик на санях мёрзлую рыбу.





Забегала лиса вперёд, легла на дорогу, хвост откинула, ноги вытянула... ну, дохлая, да и только!





Подъехал мужик, посмотрел на лису и говорит: „Славный будет воротник жене на шубу“.





Взял мужик лису за хвост и швырнул в сани.





Недолго пролежала лисонька: проделала в мешке дыру и да-  
вай рыбу из саней выкидывать.





Рыбна за рыбной, рыбна за рыбной – всю и по<sup>в</sup>ыкидывала.





А потом и сама из саней потихоньку вылезла.





Приехал мужик домой. — „Ну, старуха, — говорит он, — какой воротник привёз я тебе на шубу!“





Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы.





Тут дед сменнул, что лисична-то была не мёртвая, погоревал, погоревал, да делать нечего.





А лиса перетаскала всю рыбу к себе в нору, села у норы и рыбку кушает.





Видит лиса – бежит волк. От голода у него бока подвело. 14





— „Здравствуй, сестрица!“ — „Здравствуй, братец“. — „Что кушаешь?“ — „Рыбну“. — „Дай мне хоть одну“.





— „Налови сам да кушай“. — „Я не умею“. — „Эна, ведь я же наловила.



Ступай на речку, опусти  
хвост в прорубь, седи да  
приговаривай: „Ловись,  
рыбна, и мала и велина“.  
Рыбна и тебе сама на  
хвост нацепится. Да смо-  
три, седи подольше, а то  
не наловишь“.







Волк так и сделал. Сидит и приговаривает: „Ловись, рыбка, и мала и велика. Ловись, рыбка, и мала и велика“.





Долго сидел волк у проруби – всю ночь не сходил с места.  
Хвост его и приморозило.





Попробовал приподняться: не тут-то было! „Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь“, – думает волк.





Смотрит – бабы идут за водой. Увидели волка и закричали:  
„Волк, волк! Бейте его! Бейте его!“





Прибежали и начали колотить волка, кто коромыслом, кто ведром. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился бежать без оглядки.





„Хорошо же, — думает волк, — уж я тебе, лиса, отплачу“.





А лисичка-сестричка, понушавши рыбки, захотела ещё что-нибудь стянуть. Забралась она в избу, где баба блины пекла,





да попала головой в надку с тестом.





Вымазалась и убежала.





Бежит, а волк ей навстречу. — „Так-то ты учишь меня, лиса! Всего меня исколотили!“





— Эх, — говорит лисичка-сестрична, — у тебя хоть только хвост оторвали, а мне всю голову расшибли. Видишь — мозги вылезли. Мне больней твоего: еле плетусь.





— „И то правда, — говорит волк. — Где тебе идти. Садись уж на меня, я тебя доведу“.— Лисичка села волку на спину, он её и понёс. Сидит лиса да потихоньку приговаривает: „Битый небитого везёт!“





# КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская  
Художественный редактор А. Морозов.

Студия „Диафильм“, 1970 г.  
Москва, Центр.  
Старосадский пер., д. № 7

Д-188-70

Цветной 0-30

Черно-белый 020