



ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

художник Н. Орлова



Шла лисичка по доронне.



Нашла скалочку.



Взяла её и пошла дальше.



Пришла в деревню и стучится в избу: „Мужичок, мужичок, пусти переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, сналочку под печку“.



Он её и пустил.



Рано поутру лисична встала, сонгла свою скалочку, а после спрашивает: „Где же моя скалочка? Я за неё и нурочку не возьму“.



Мужин — делать нечего — отдал ей за скалочку нурочку.






Взяла лиса курочку, идёт и поёт:
„Шла лисична по дорожке,
Нашла сналочку;
За сналочку взяла курочку!“



Стук-стук-стук – стучится она н другому мужику. – „Нто там?“ –
„Я, лисична-сестрична, пустите переночевать!“



– „У нас и без тебя тесно“. – „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку“. – Её и пустили. 



Рано утрoм лисична вснoчила, схватила курoчку, oщипала, съела и гoвoрит: „Где же мoя курoчка? Я за нeй и утoчку не вoзьму!“



Мужик — делать нечего — отдал ей за курочку уточку.



Взяла лисична уточку, идёт и поёт:
„Шла лисична по дорожке,
Нашла сналочку;
За сналочку взяла нурочку!
За нурочку взяла уточку!“



Стун-стун-стун – стучится она в третью избу. – „Кто там?“ –
„Я, лисична-сестрична, пустите переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку“.



Её пустили. Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку.



Рано утром лисичка всночила, съела уточку и говорит: „Где же моя уточна? Я за неё не возьму и девочку!“





А мужину девочку жалко отдавать. Запихнул он в мешок собаку [10]



и отдал лисе.



Вот лиса собралась в дорогу, взяла мешок, идёт и говорит:
„Девочка, пой песни!“



А собачка так зарычит! Лисичка испугалась, бросила мешок
с собачкой да бежать.



А собана высночила из мешна да за ней.



Лиса от собани бежала-бежала да под пенёк в нору ушла. [28]



Сидит там и говорит:



– „Ушки, ушки, что вы делали?“ – „Мы всё слушали“. – „А вы, ножки, что делали?“ – „Мы всё бежали“. – „А вы, глазки?“ – „Мы всё глядели“. – „А ты, хвост?“ – „А я всё тебе бежать мешал“. – „А, ты всё мешал!“





Лиса рассердилась на хвост и высунула его из норы: „Ешь его, собака!“



Собана за хвост ухватила, вытащила лису и порвала ей всю шубу.



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

д-311-69

Цветной 0-30