

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

И в шутку и в серьёз

*И. Токмакова*

*«Мы играли в хохотушки»,*

*Я. Тайц «Волк»,*

*Г. Кружков «РРРры!»*

# РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

*Петушок*

Отправляла мама-квочка  
В школу милого сыночка.

Говорила: «Не дразнись!  
Не дерись! Не петушись!

Поспеши, тебе пора!

Ну, ни пуха ни пера!»

Через час, едва живой,  
Петушок идёт домой.

Ковыляет еле-еле

Он со школьного двора,

А на нем и в самом деле

Нет ни пуха, ни пера! *В. Орлов*



# Литературное ЧТЕНИЕ



Часть  
2

1

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

## МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ:

- с весёлыми произведениями К. Чуковского, И. Токмаковой, И. Пивоваровой, Я. Тайца.

## МЫ НАУЧИМСЯ:

- читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать.

## МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ:

- наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;
  - читать произведения по ролям, передавая настроение героя.
- Вместе мы обсудим, различаются ли по смыслу слова **шутить**, **подшутить**, **обманывать**.



— Догадался ли ты, какие рассказы и стихи будешь читать в этом разделе?

— Весёлые, смешные.

— Писатели и поэты умеют рассказывать о самых обычных вещах весело и интересно.

— В этом разделе они расскажут тебе необычные истории, в которых нарушается привычный порядок вещей. Читая их, вдруг начинаешь весело смеяться и думать: «А разве так бывает? А почему это происходит?»

Мы уже знаем, что весёлые рассказы, стихи и небылицы поэты сочиняют не только для удовольствия. Их произведения помогают нам посмотреть на себя со стороны, увидеть недостатки и понять, что в каждой шутке есть доля правды.

- **Рассмотри внимательно обложки книг. Прочитай названия. Назови фамилии авторов. Знаком ли ты с произведениями этих писателей?**

## ТВОЯ БИБЛИОТЕКА





Мы смеялись и смеялись,  
Лопнуть со смеху боялись,  
Даже по полу катались:  
Всех нас разом смех берёт!  
Я могу сказать вам честно,  
До сих пор нам неизвестно,  
Кто сумеет, кто захочет,  
Кто нас всех перехохочет,  
Всех один пересмеёт?



И. Токмакова

### Мы играли в хохотушки

Мы играли в хохотушки,  
Мы визжали, как свинушки,  
Мы скакали, как лягушки,  
Вбок и задом наперёд.

Мы решили: кто захочет,  
Тот нас всех перехохочет,  
Всех один пересмеёт.

- 1 А ты любишь играть в весёлые игры?
- 2 Прочитай это стихотворение так, чтобы все услышали весёлый смех детей.
- 3 Сколько слов нашёл поэт, чтобы передать, как смеялись дети? Назови их.
- 4 В какие игры ты играешь с друзьями? Расскажи о правилах одной из них. Умеете ли вы договариваться между собой?



**Тайц Яков Моисеевич  
(1905 – 1957)  
Советский детский  
писатель, автор детских  
книг, иллюстратор,  
переводчик классиков  
еврейской литературы.**



Я. Тайц

### Волк

Машу взяли в зоопарк. Вот волк. Маша сразу его узнала:

— Ты почему Красную Шапочку съел?

Волк молчит.

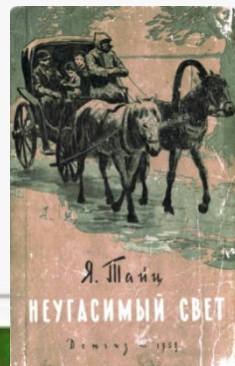
— Ты почему трёх поросят обижал?

Волк поджал хвост.

— Вот и сиди теперь в клетке, плохой серый волк!

Волк отвернулся. Значит, ему стыдно. Значит, он больше не будет.

- 1 Почему Маша сделала вывод, что волку стыдно? Прочитай, как вёл себя волк.
- 2 Что происходило на самом деле, а что — в воображении девочки?
- 3 Обсудите с другом: эта история про Машу написана в шутку или всерьёз?



В клетке целый день сидит,  
И под нос себе твердит.  
Но услышав двери скрип,  
Он кричит: «Филипп-Филипп,  
Кеше пить быстрее дай!»  
Кто же это?...



Говорливей не найду  
Попугая ....





Царь зверей раскатисто рычит,  
Всех зверей собрать спешит,  
На камень грациозно сев.  
Скажите, кто же это?

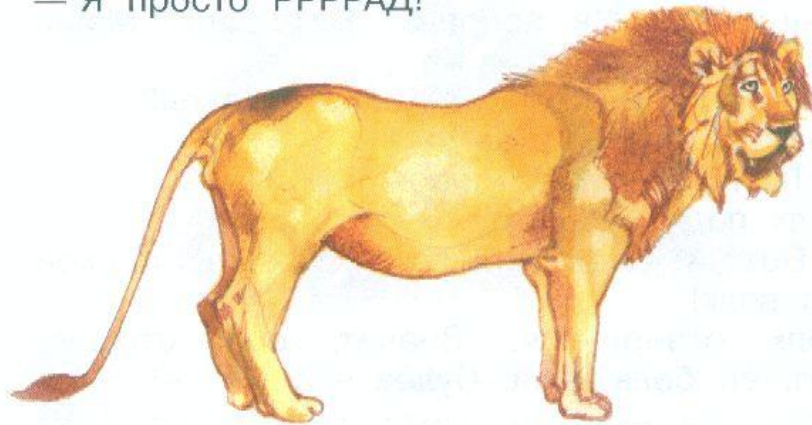
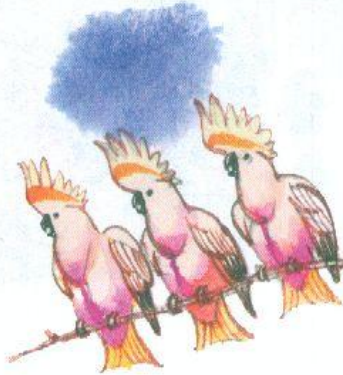


Г. Кружков

**РРРЫ!**

Вышел лев из-за горы  
И, подумав, молвил:  
— РРРЫ!

Подлетели **какаду**:  
— Что имели вы в виду?  
Рразорву и ррастерзаю?  
Рразнесу и рраскидаю?  
Рраспугаю всех подряд?  
Лев сказал:  
— Я просто РРРРАД!



- 1 С какой интонацией надо прочитать слова **какаду** (гневно, стараясь напугать, весело)?
- 2 Как ты произнесёшь слова льва (строго, радостно, с укором)?
- 3 Обрати внимание на знаки препинания.



**Кружков  
Григорий Михайлович  
(род. в 1945 г.) – поэт,  
переводчик, эссеист,  
автор пяти книг стихов,  
в том числе  
"На берегах реки Увы"  
(2002) и "Гостья" (2004).**

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



с. 5 – 8 в/чт., Р.  
т. с. 46 – 47