ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

И в шутку и в серьёз

И. Токмакова
«Мы играли в хохотушки»,
Я. Тайц «Волк»,
Г. Кружков «РРРы!»

http://aida.ucoz.ru

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

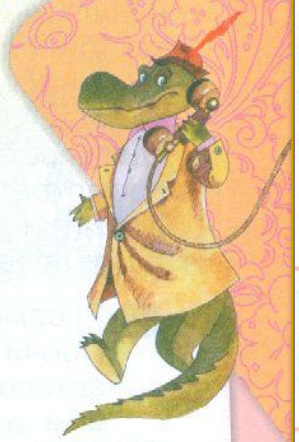
Петушок

Отправляла мама-квочка
В школу милого сыночка.
Говорила: «Не дразнись!
Не дерись! Не петушись!
Поспеши, тебе пора!
Ну, ни пуха ни пера!»
Через час, едва живой,
Петушок идёт домой.
Ковыляет еле-еле
Он со школьного двора,
А на нем и в самом деле
Нет ни пуха, ни пера! ***В.Орлов***

http://aida.ucoz.ru

http://aida.ucoz.ru

И в шутку и всерьёз



МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ:

- с весёлыми произведениями К. Чуковского, И. Токмаковой, И. Пивоваровой, Я. Тайца.

МЫ НАУЧИМСЯ:

- читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать.

МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ:

- наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;
- читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

Вместе мы обсудим, различаются ли по смыслу слова **шутить, подшутить, обманывать**.

— Догадался ли ты, какие рассказы и стихи будешь читать в этом разделе?

— Весёлые, смешные.

— Писатели и поэты умеют рассказывать о самых обычных вещах весело и интересно.

— В этом разделе они расскажут тебе необычные истории, в которых нарушается привычный порядок вещей. Читая их, вдруг начинаешь весело смеяться и думать: «А разве так бывает? А почему это происходит?»

Мы уже знаем, что весёлые рассказы, стихи и небылицы поэты сочиняют не только для удовольствия. Их произведения помогают нам посмотреть на себя со стороны, увидеть недостатки и понять, что в каждой шутке есть доля правды.

Рассмотри внимательно обложки книг. Прочитай названия. Назови фамилии авторов. Знаком ли ты с произведениями этих писателей?

Твоя библиотека

http://aida.ucoz.ru

И. Токмакова

Мы играли в хохотушки

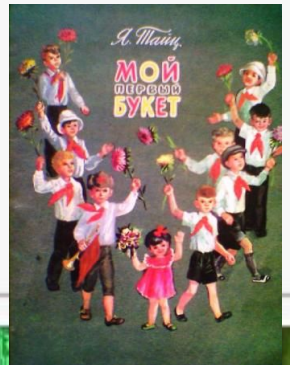
Мы играли в хохотушки,
Мы визжали, как свинушки,
Мы скакали, как лягушки,
Вбок и задом наперёд.

Мы решили: кто захочет,
Тот нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт.

Мы смеялись и смеялись,
Лопнуть со смеху боялись,
Даже по полу катались:
Всех нас разом смех берёт!
Я могу сказать вам честно,
До сих пор нам неизвестно,
Кто сумеет, кто захочет,
Кто нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт?

1. А ты любишь играть в весёлые игры?
2. Прочитай это стихотворение так, чтобы все услышали весёлый смех детей.
3. Сколько слов нашёл поэт, чтобы передать, как смеялись дети? Назови их.
4. В какие игры ты играешь с друзьями? Расскажи о правилах одной из них. Умеете ли вы договариваться между собой?

Тайц Яков Моисеевич (1905 – 1957) Советский детский писатель, автор детских книг, иллюстратор, переводчик классиков еврейской литературы.



Я. Тайц

Волк

Машу взяли в зоопарк. Вот волк. Маша сразу его узнала:

— Ты почему Красную Шапочку съел?

Волк молчит.

— Ты почему трёх поросят обижал?

Волк поджал хвост.

— Вот и сиди теперь в клетке, плохой серый волк!

Волк отвернулся. Значит, ему стыдно. Значит, он больше не будет.

1. Почему Маша сделала вывод, что волку стыдно? Прочитай, как вёл себя волк.
2. Что происходило на самом деле, а что — в воображении девочки?
3. Обсудите с другом: эта история про Машу написана в шутку или всерьёз?

В клетке целый день сидит,
И под нос себе твердит.
Но услышав двери скрип,
Он кричит: «Филипп-Филипп,
Кеше пить быстрее дай!»
Кто же это?...

http://aida.ucoz.ru

Говорливей не найду
Попугая ....

http://aida.ucoz.ru

Царь зверей раскатисто рычит,
Всех зверей собрать спешит,
На камень грациозно сев.
Скажите, кто же это?

http://aida.ucoz.ru

Г. Кружков

РРРЫ!

Вышел лев из-за горы
И, подумав, молвил:
— РРРЫ!
Подлетели **какаду**:
— Что имели вы в виду?
Рразорву и ррастерзаю?
Ррразнесу и ррраскидаю?
Ррраспугаю всех подряд?
Лев сказал:
— Я просто РРРРАД!

1. С какой интонацией надо прочитать слова какаду (гневно, стараясь напугать, весело)?
2. Как ты произнесёшь слова льва (строго, радостно, с укором)?
3. Обрати внимание на знаки препинания.

Кружков Григорий Михайлович (род. в 1945 г.) – поэт, переводчик, эссеист, автор пяти книг стихов, в том числе "На берегах реки Увы" (2002) и "Гостья" (2004).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

с. 5 – 8 в/чт., Р. т. с. 46 – 47

http://aida.ucoz.ru