



## Аля, Кляксич и буква «А»

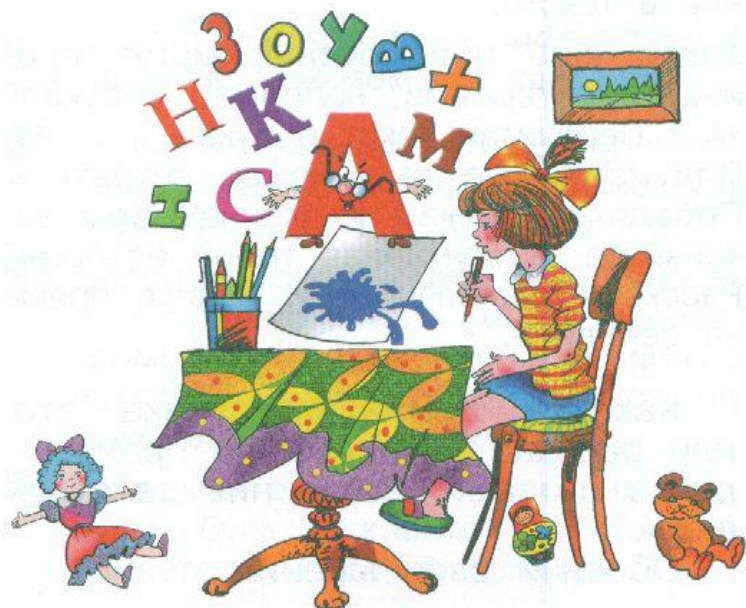
Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но буквы не слушались. Они падали, менялись местами, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква «А». Она размахивала руками и что-то кричала.

— Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!



— Ничего не понимаю! — сказала Аля.  
— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

**Знаешь ли ты,** что такое **клякса**? Посмотри в словаре или спроси у родителей.

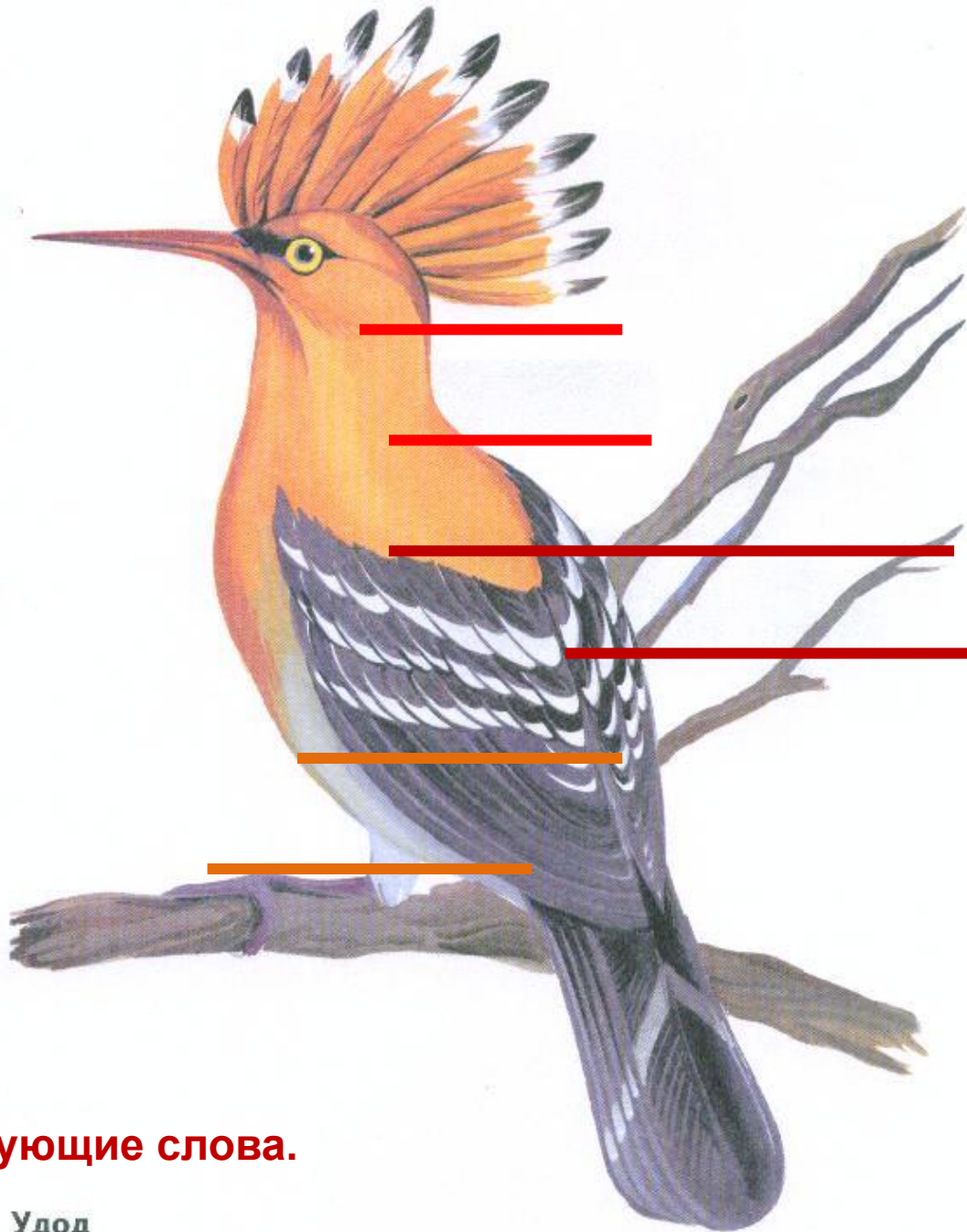
- 1 Ты прочитал начало книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Найди эту книгу в библиотеке и прочитай.
- 2 Как ты представляешь себе Кляксича? Какой он: добрый или злой, сварливый или добродушный? Найди подтверждение в тексте.
- 3 Какие ещё приключения могут произойти с героями, например с буквой «А»? Перечитай текст о букве. Подумай, кого она может встретить. Победят ли буквы Кляксича? Чем закончится придуманная тобой история? Рассказывать начни так: «Вдруг, прямо на середине...»

Как ты думаешь, сказка это или рассказ? Что обычно происходит в сказках? Кто в них действует?

Обоснуй своё мнение.



Удивит  
Птица с  
Не подо  
Рыжий  
Вся при  
перья д  
Парикм  
Не рабо



м —

Укажите рифмующие слова.

Удод



С. Чёрный

### Живая азбука (в сокращении)

Буквам очень надоело  
В толстых книжках спать да спать...  
В полночь — кучей угорелой  
Слезли с полки на кровать,  
А с кровати на пол сразу.  
Посмотрели — люди спят —  
И затеяли проказу,  
Превесёлый маскарад.  
А стал аистом, Ц — цаплей,  
Е — ежом... Прекрасный бал!  
Я не спал и всё до капли  
Подсмотрел и записал...



**Знаешь ли ты,** что такое **маскарад**? Найди это слово в Толковом словаре.

- 1 Прочитай название стихотворения. Подумай, можно ли по названию определить, о чём будет произведение.
- 2 Определи слова, которые нужно выделить голосом, то есть произнести громче. Какой знак препинания соответствует паузе? Подготовься читать стихотворение выразительно.
- 3 Придумайте с другом историю про одну из букв, «оживите» её. Помощь вы найдёте в «Рабочей тетради».

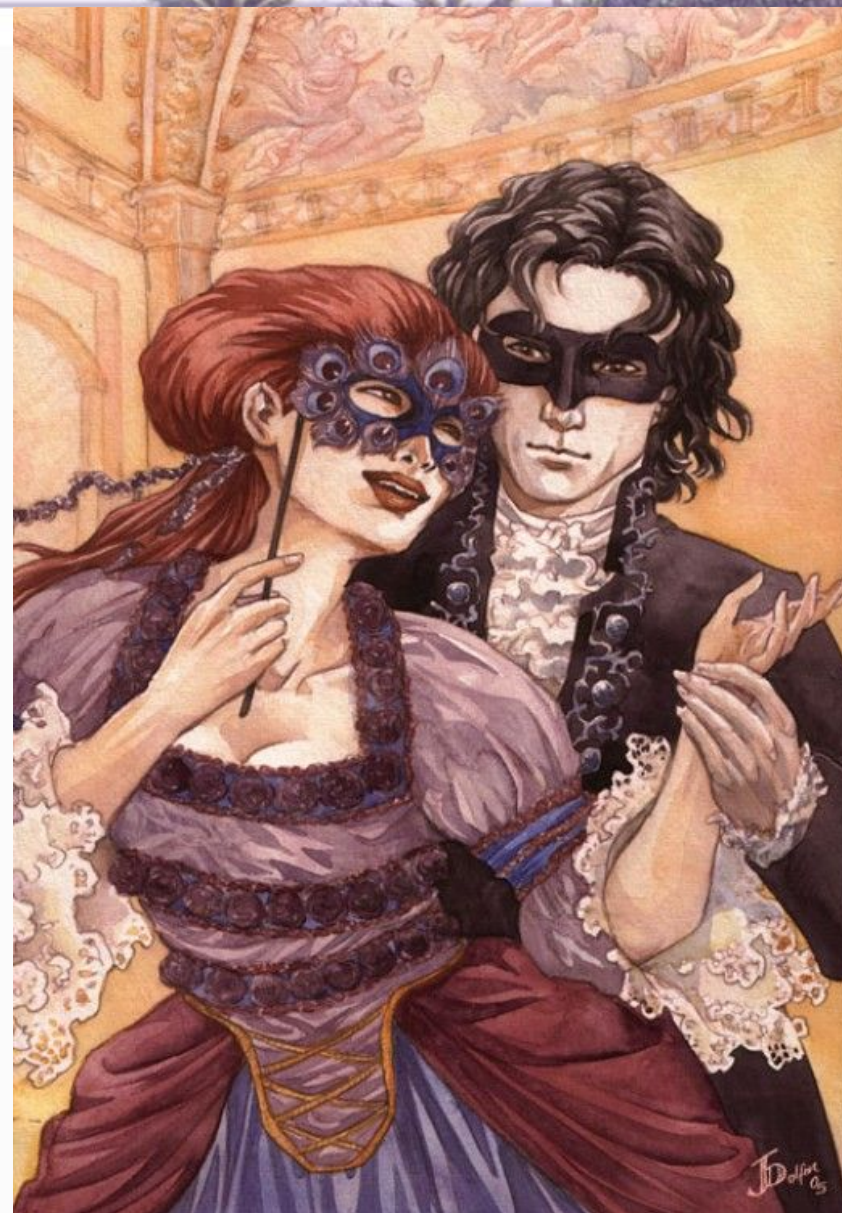




# маскара

бал, на котором присутствующие одеты в различные характерные, национальные, исторические или фантастические костюмы, большую часть с масками на лицах.

Маскарады возникли в Италии, а оттуда распространились по другим странам. Они составляют одно из любимых развлечений карнавала.



Ф. Кривин

## Почему «А» поётся, а «Б» нет

Мы можем петь «А» на любой мотив.

Например, на этот:

— А-а-а-а-а-а-а!

Или на этот:

— А — — а — — а — — а — — а — — а!

Или даже на этот:

— А — — — а — — — а — — — а — — — а!

А теперь попробуем пропеть «Б»:

— Б...б...б...б...б...

Что-то у нас не получается.

Для того чтобы петь, нужно иметь голос, а у «Б» голоса нет. По крайней мере такого голоса, чтобы хватило на песню.

«О», например, поётся отлично:

— О — о — о — — о — — — о — о!

«И», «Е», «У» тоже способные певцы, с хорошо поставленными голосами.

А вот «Ш» не поёт, а только шипит.

«С» — только свистит.

«Ж» — только жужжит.

А вот послушать «Р», так она — прррредставляешь? — рычит. Не поёт, а рычит.

Заслушаешься!

Вот какие они в алфавите разные. Одни, те, что поголосистей, поют-заливаются:

— Э — э — у — у — — — — — ы — — ы — — —  
и — — о — — — а — — — а!

Или что-нибудь в этом роде.

Голос у них хороший, поэтому их называют ГЛАСНЫМИ.

А другие — либо пыхтят, как «П», либо кряхтят, как «К», либо шипят, жужжат, рычат...

Не зря их называют СОГЛАСНЫМИ: петь-то они согласны, только у них голоса нет. Поэтому песни у них не получаются.



- 1 Какие звуки можно пропеть? Как о них рассказывает писатель Ф. Кривин? Как разговаривают согласные? Найди в тексте эти слова. Подумай, только ли о буквах идёт речь в сказке.
- 2 Как рассудить спорщиков, если согласные хотят петь, а гласные убеждают всех, что они способные певцы?
- 3 Обсудите с другом ответ на вопрос, который содержится в названии рассказа. Сравните произведение Ф. Кривина с текстом о гласных и согласных в учебнике «Русский язык».
- 4 Разыграйте с друзьями сценку, как в театре, «Спор гласных и согласных».
- 5 Придумайте с другом небольшой текст о гласных и согласных звуках. Определите последовательность предложений, выделите основную мысль. Это будет план. Сравните его с планом, который дан в «Рабочей тетради».

# ДОМАШНЕЕ

Задание 13 в/  
Чт., Рт с. 19 –







М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

# Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

Blank writing area with three horizontal lines.



# 1

ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Жирный и злой Кляксич грозно выставил ногу вперёд.

Three horizontal blue lines for writing.

## Переменка

- ♦ Читай сначала медленно, потом быстрее.

А. Шibaев

Много с буквами хлопот,  
Уж такой они народ...  
Но когда с умом, толково  
Их поставить в чёткий ряд,  
Превратятся буквы в слово  
И с тобой заговорят...

- ♦ Выучи это стихотворение наизусть.  
Для этого прочитай его несколько раз, подчеркни самые трудные слова, объясни их смысл сам или обратись за помощью. Повтори, не подглядывая в текст.

## Саша Чёрный. Живая азбука

- ♦ Придумайте с другом историю про одну из букв, «оживите» её. Подумайте, что вам



может понадобиться: волшебная палочка, сказочный зонтик, радужный дождик.

- ◆ Составьте план ваших действий. Определите, с чего вы начнёте. Решите, что может произойти с буквой. Расскажите о её друзьях.

### Ф. Кривин. Почему «А» поётся, а «Б» нет



- ◆ Придумайте с другом сказочную историю о гласных и согласных звуках. Выделите основную мысль, определите последовательность предложений.

Рассказ о приключениях звука может начинаться так: «И вдруг однажды случилось чудо...».

Составьте план вашей истории.

---

---

- ◆ Сравните ваш план с планом другого текста о гласных и согласных звуках.

- Почему гласные так называются?
- Почему согласные так называются?
- Почему все звуки нужны?

- ◆ Определи, в какую книгу можно поместить эти рассказы.

Сказки про буквы

Учебник «Русский язык»

Толковый словарь

### Г. Сапгир. Про Медведя

- ◆ Подготовь выразительное чтение стихотворения. Для этого подчеркни в тексте слова, которые помогут это сделать.

**Он сказал в восторге; встал и чешет в голове, что сказать, не знает; а увидел он Москву; в удивленье рявкнул; пел он нежно; все медведи таковы.**

При чтении стихотворения обращай внимание на знаки препинания.

- ◆ Как надо прочитать строчки?

О-о-о!	грозно
Э-э-э...	страшно
У-у-у!	удивлённо
А-а-а!	радостно
Ы-ы-ы!	ласково