

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

План

1. Понятия «литературное образование» и «детская литература».
2. Рекомендации по ознакомлению детей с литературой.
3. Правила и приёмы заучивания стихов.
4. Значение литературного образования для детей 5 – 6 лет.



Литературное образование

ПРЕПЯТСТВИЯ:

1 – эпизодическое чтение;

2 – чтение как

обязанность;

3 – отсутствие

взаимодействия;

4 – жёсткая дисциплина;

5 – воздействие

нетрадиционной


книги.

– специально организованный процесс формирования читательской деятельности, целью которого является создание условий для полноценного общения с искусством.

Поздеева С.И.

Детская литература – это комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития.

Гриценко З.А.




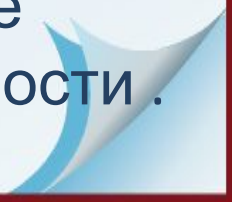
Рекомендации по ознакомлению детей с литературой

*«Чтение — это
окошко, через которое
дети видят и познают
мир и самих себя».*

В.А.

Сухомлинский



- 
- 1) знакомство с разными жанрами;
 - 2) обучение умению слушать;
 - 3) демонстрация образности;
 - 4) обыгрывание сюжетов;
 - 5) пересказ сюжетов;
 - 6) проведение анализа произведения в ходе беседы;
 - 7) включение в совместные творческие виды деятельности.
- 

Правила заучивания СТИХОВ

Приучайте детей в быту к ритмически организованной информации: потешкам, прибауткам, поговоркам, скороговоркам, загадкам.

1. Учитывать объём стиха (от 2 строф).
2. Находить мотив для чтения.
3. Проводить вводную беседу и беседу по содержанию.
4. Подавать пример выразительного чтения и рассказывания.
5. Заучивать стих нужно целиком, не частями, не добиваясь полного запоминания.
6. Повторить стих нужно не менее 8 – 10 раз (не подряд!) с использованием разных приёмов.

Приёмы

заучивания стихов:

Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д С Л О В Е Ъ Ю

Это кто? Сова? Сови
Отшумела злая вьюга



То



Т. Ладонщиков

Значение литературного образования

КРУГОЗОР
целостная картина

мира

**КУЛЬТУРА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**ПСИХИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ**



**ЛЮБОЗНАТЕЛЬНО
СТЬ**

**ЭМОЦИ
И**

ВОЛЯ

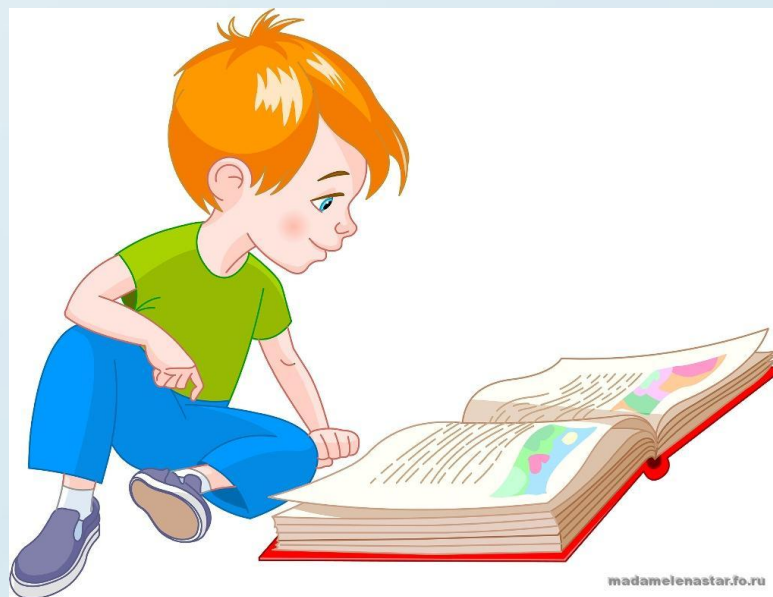


Источники:

1. **Поздеева С.И.** Методика литературного чтения и работы с детской книгой: учебно-методическое пособие. – Томск: Издательство Томского ЦНТИ, 2009.
 2. **Гриценко З.А.** Литературное образование дошкольников. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.
 3. **Полянская Т.Б.** Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
 4. **Ушакова О.С.** Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии. 2001.
 5. **Колокольцева Е.В.** Методы заучивания стихотворений с дошкольниками.
- 
- 

**БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!**

Книги необходимо не только читать, но и приобретать, так как обладание книгами доставляет свои совершенно особые радости.



Гессе.