

БУКВОГРАД

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ
МОУ ГИМНАЗИЯ №2

Основное назначение нашего логопедического кабинета, это создание условий для коррекционного обучения дошкольников и школьников с речевыми нарушениями и их последствиями.

Логопедический кабинет представляет собой сказочный город, в котором, играя, ребенок знакомится с правильным произношением звуков. Играть всегда интереснее, чем просто повторять упражнения. Игра позволяет естественно, тонко и ненавязчиво устранять речевые недостатки, даёт возможность педагогу многократно повторять с детьми логопедические упражнения. В игре формируется и развивается речевая деятельность.

Создавая коррекционно-развивающую среду логопедического кабинета, я стремилась к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызывала у детей стремление к самостоятельной деятельности.

Основой оформления логопедического кабинета является “Сказочный город-Буквоград”, который расположился по периметру кабинета. Это дидактическое пособие, выполненное собственными руками, представляет собой серию сказочных домиков, деревьев, дороги по которой двигается паровозик, сказочных облаков, солнышка, избушки на курьих ножках, грибов. Здесь даже дверь в город необычная. Она обделана кирпичиками, а наверху - надпись. Так что, милости просим!



Кабинет поделен на зоны:

- **Для групповых занятий;** 
- **Для индивидуальных;** 
- **Методическая зона.** 

Центральное место в сказочном городе занимает «ЗАМОК».
На крыше, **в** окошке, **за** замком, **перед** замком, **около** замка - везде
находятся «живые» буквы. Кто-то выглядывает **из** окошка, **из-за** замка,
кто-то приглашает **войти в** замок...С помощью этой хитрости у детей
можно развивать и закреплять знания по теме «Предлоги».





Логопедический кабинет-это «Комната-сказок». В нем даже около двери поселились буквы и витают облака.



Особое место в сказочном городе занимает переделанное пособие В.В. Воскобовича "Дерево". Оно представляет собой игровое поле, выполненное из ковролина(его можно использовать в качестве фланелеграфа). Крона дерева приспособлена для фиксации на нём дидактического и игрового материала. Поскольку игровое поле большого размера, то на нем можно отрабатывать произнесение изолированного звука, выкладывая шнурок и контактную ленту, а так же использовать для крепления картинок и развития связной речи: составления пересказа по ним, сочинения коротких сказок, рассказов насыщенных определённым звуком.



Сказочный "Паровозик" может быть использован для деления слов по слогам (в первый вагон- слова с одним слогом, во второй- с двумя..), для выделения звука в словах(в первый вагон - слова где звук [С] стоит в начале слова, во второй – в середине слова...). На деревце можно поместить картинки ,где нет данного звука. В процессе рассказа ребёнок действует с картинками, перемещает их, сопровождая рассказом о своих манипуляциях.



Индивидуальные занятия проходят перед «домиком-зеркалом». Домик непростой: он на куриных ножках. Ребенку интереснее заниматься, наблюдая себя в окошечко домика.



На сегодняшний день невозможно представить обучение детей без компьютера, техника все активнее входит в нашу жизнь. Задания, которые ранее дети получали из альбома, книги теперь видны на экране монитора. Такие задания нравятся и выполняются детьми с большим усердием. Мы стараемся подбирать задания в соответствии с тематикой среды и потребности детей.



Такая разнообразная коррекционно-развивающая среда позволяет проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в игровой форме с детьми разного возраста и решать различные коррекционные задачи, а "сказочные" методические пособия дают возможность повышать интерес к занятиям, активизировать речевую деятельность детей.

