



**ЛЮБЛЮ
БЕРЁЗУ
РУССКУЮ**



Нет дерева более знакомого и родного русскому человеку, чем **берёза**! **Берёза** является символом и гордостью России! Ассоциируясь со словами «любовь», «красота», «гармония» и «здоровье», она несёт образ матери, женщины, целительницы.

Само слово «**берёза**» появилось в 7 веке и произошло от глагола «беречь». Это обусловлено тем, что славяне считали берёзу даром богов, оберегающим человека.

Берёза- это едва ли не самое распространённое дерево в России в северной и средней полосе страны она растёт частыми сплошными рощами- березняками.





Послушай те стихи
и скажите, в какое
время года автор
изобразил
берёзу?

Стало вдруг светлее
вдвое,
Двор как в солнечных
лучах
Это платье золотое
У берёзы на плечах.

(Е. Трутнева)



Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.



Улыбнулись
сонные

берёзки,
Растрепали

шёлковые

косы,

Шелестят зелёные

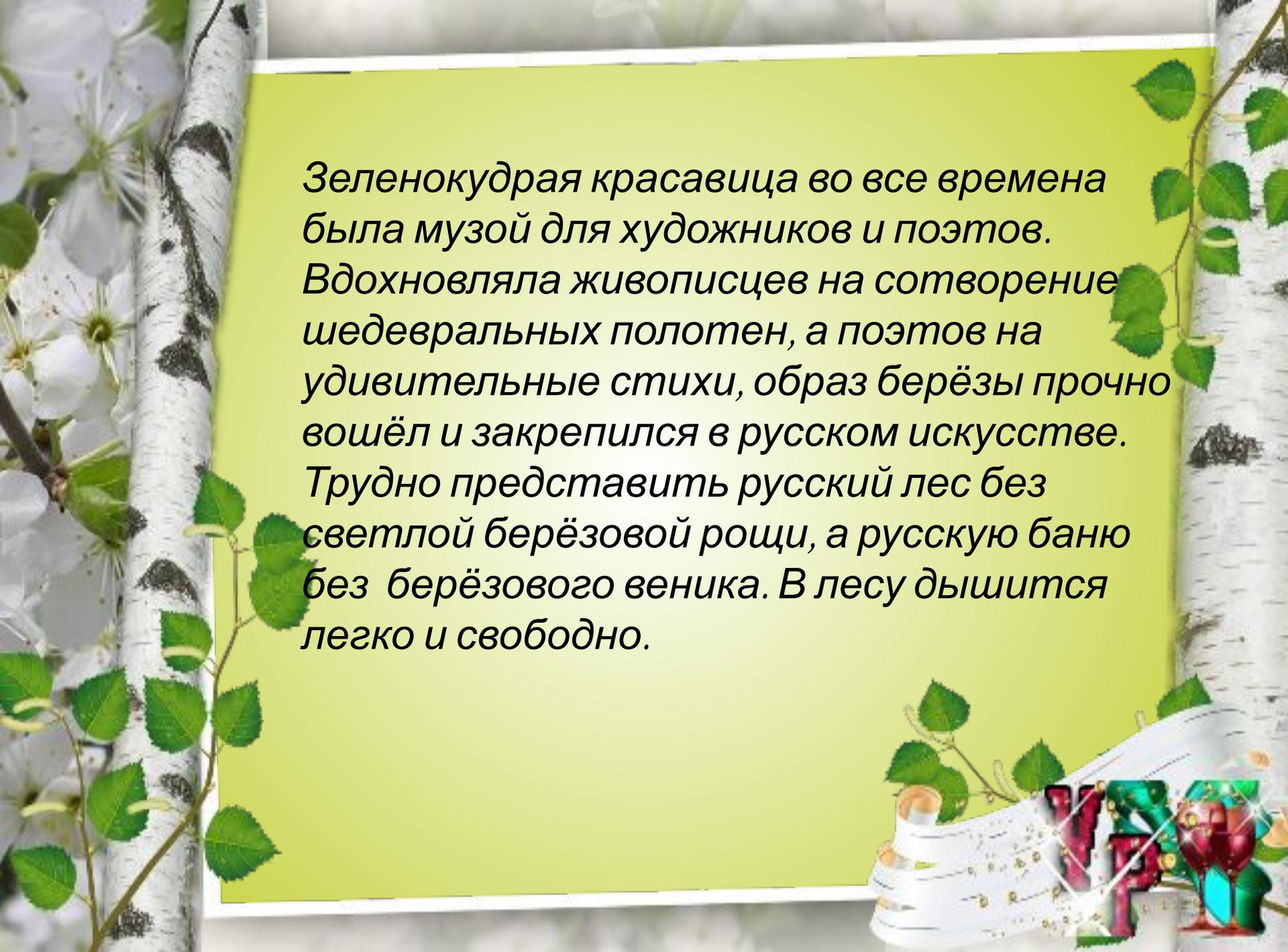
серёжки,

И горят

серебряные

росы.

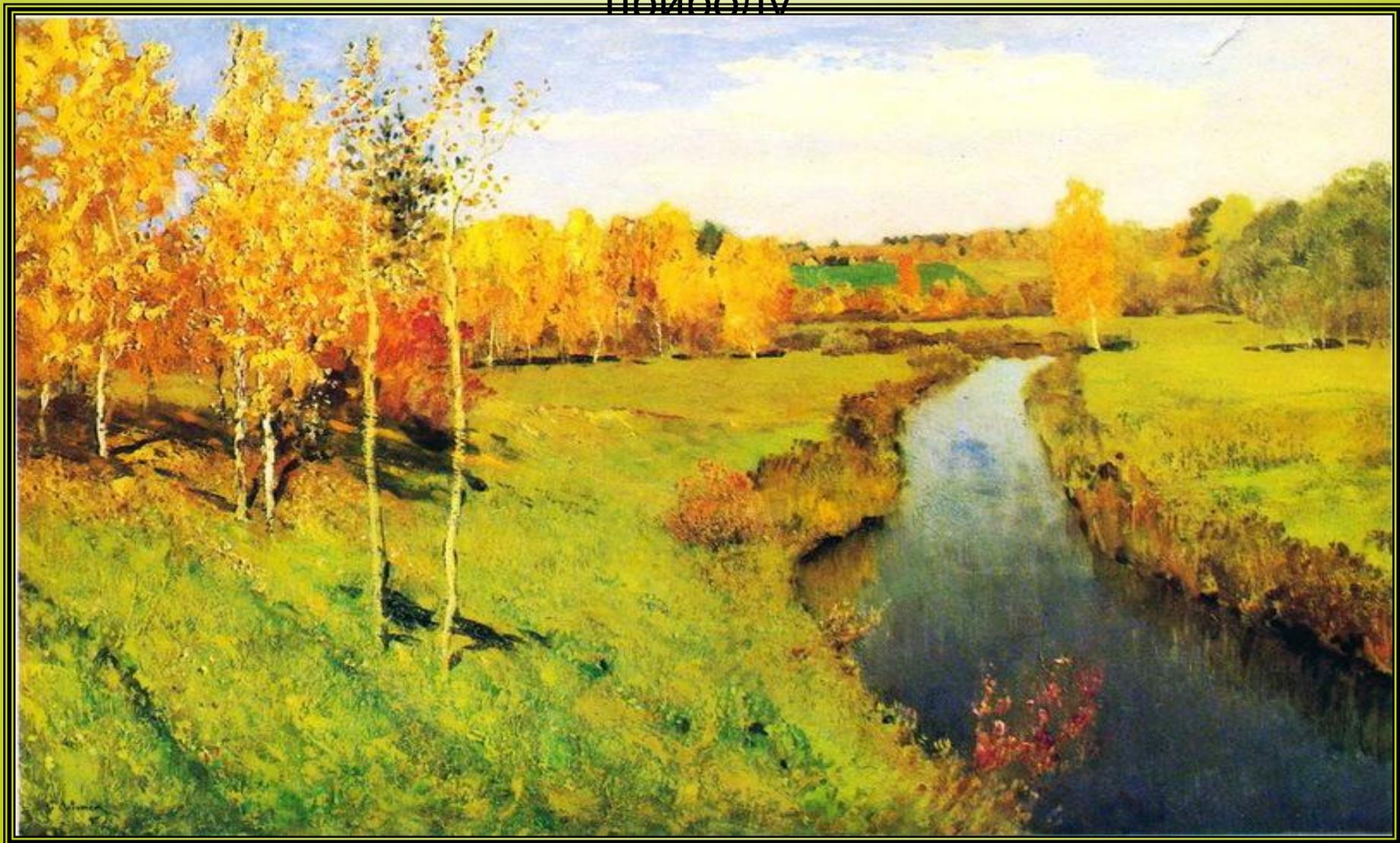




Зеленокудрая красавица во все времена была музой для художников и поэтов. Вдохновляла живописцев на сотворение шедевральных полотен, а поэтов на удивительные стихи, образ берёзы прочно вошёл и закрепился в русском искусстве. Трудно представить русский лес без светлой берёзовой рощи, а русскую баню без берёзового веника. В лесу дышится легко и свободно.



Картина Левитана «Золотая осень»
заключает в себе образ торжественной, радостной в
своём спокойствии осени прославляющую родную
природу



И. Грабарь «Февральская лазурь».

На этой картине изображена гигантская берёза, как мудрый старец, седой, большой, надёжный. Такая берёза защитит от ветра, снега, непогоды.



Картина Ивана Шишкина называется «Ручей в берёзовом лесу».

Этот ручей, словно песня, которую поют берёзы, или зеркало, в которое они смотрят. Через краски жёлтые, зелёные, голубые, белые, мы ощущаем чистоту и величие этого дерева.

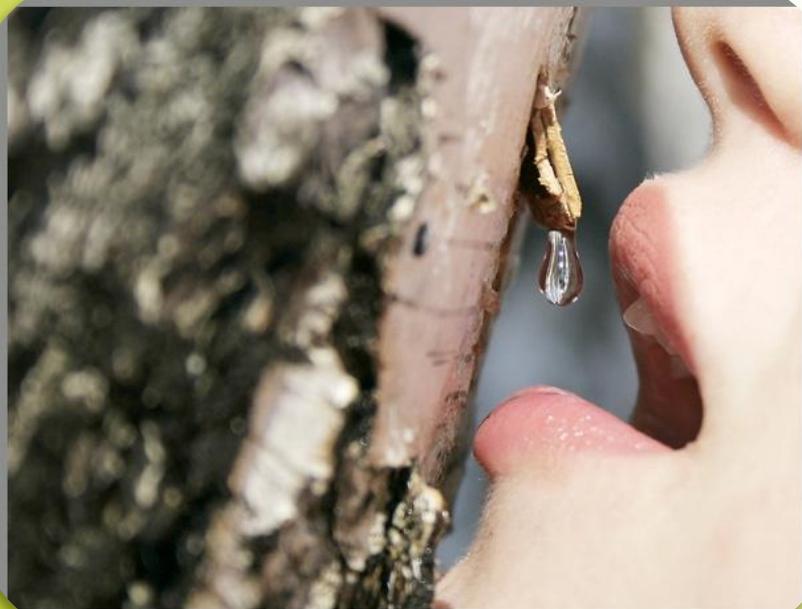


Береза не только за красоту любима! Это дерево обладает многими ценными свойствами, в том числе и целебными. Какие дрова самые жаркие и почитаемые в деревнях? Конечно, березовые! Они легко загораются, дают хороший жар. А березовая зола содержит до 30 микроэлементов, поэтому является ценнейшим удобрением. Крестьяне издавна старались заготовить на зиму больше березовых поленьев.



Все мы любим целебный напиток – березовый сок. В марте, когда начинается сокодвижение в дереве, любители этого напитка устремляются в березовые рощи. Одна взрослая береза может дать при умелом пользовании до 150 литров сока. Но если для человека березовый сок – это источник удовольствия и здоровья, то для березы это горькие слезы, а порой и гибель, если добытчики сока, не жалея дерево, наносят на его ствол глубокие раны.

Весенний сок березы («березовик») считается кровоочистительным средством и, как определяют в народе, «оздоравливающим» кровь



Березовый гриб, чага — наросты на березах, крупные, округлой формы, сверху черные, внутри табачного цвета.

Гриб собирают весной и осенью; чагу рубят топором, рассекают на куски, сушат в сушилках при температуре не выше 50 °С. Препараты чаги применяют как симптоматические средства, в ряде случаев улучшающие самочувствие больных с различными опухолями. Это действие связывают с наличием в чаге ароматических и высокополимерных соединений.



Грибом чагой лечат язву желудка и некоторые опухоли.

Из древесины путем сухой перегонки получают деготь, в состав которого входят фенол, крезолы, диоксибензолы и другие соединения этого ряда. Деготь обладает противомикробными, инсектицидными и местнораздражающими свойствами



Древесина берёзы широко используется для изготовления лыж, мебели, а также получения дегтя. Березовые веники – неременный атрибут любой русской бани!



Листья березы собирают ранней весной, когда они еще душистые и клейкие. В народной медицине применяют настои, отвары и настойки из свежих листьев в качестве мочегонного и потогонного средства.



А березовая кора – береста? Чего только не изготавливают из нее умельцы: разные туески, коробочки и короба, шкатулки, солонки, корзины и т.п. На бересте народные мастера вырезают тончайшие узоры, которые можно сравнить с кружевами.



A white scroll is unrolled across the center of the image. The scroll is flanked by green birch leaves and catkins, which are also scattered around the scroll. The background is a light blue sky. The text is written in a bold, black, sans-serif font.

Сказка «Плач берёзы»

Стоял летний солнечный день. Дул легкий ветерок. Он качал высокие травы и волновал речную гладь, шелестел в ветвях одинокой березы. Зимой березу обдували холодные ветры, засыпали тяжелые снега, осенью дожди сбивали желтую листву, и только летом она отдыхала. Сочные травы нежно касались ее ствола, птицы вили гнезда в мягкой листве. Береза перешептывалась с соснами и елями.

По лесу шел мальчик, он собирал грибы. Грибов было много. Мальчик часто наклонялся за ними и очень устал. Он увидел одинокую березу. Он присел под березу, прислонился к стволу и уснул в ее тени. Ему понравилось место, и, желая его запомнить, он достал ножик и на стволе березы вырезал свое имя. Замерла береза от боли. Горькие слезы потекли по ее стволу. Задремала она отраны, потянулась к мальчику, прося защиты. Но не было помощи. Тогда рванулась она ветвями к соснам, елям, но и они молчали, поникнув вершинами. Еще сильнее заплакала береза, а через некоторое время пожелтела и осыпалась листва, засохли ветки, почернел белый ствол. Только имя мальчика огромными буквами сияло на нем.

- Ребята, как вы думаете, почему погибло дерево? Как надо относиться к окружающей нас природе?





По капельке, по капельке,
По маковой росинке.
Березы в роще плакали,
Роняли вниз слезинки.

Не руби березы белой
Не губи души лесной.
Не губи и зла не делай,
А особенно весной.
Не губи, не тронь березы,
Обойдись с ней по-людски.

А иначе брызнут слезы,
Сам засохнешь от тоски.
Пусть береза, как невеста,
Бережет свою красу,
Ей не в печке жаркой место,
Место ей всегда в лесу!
(Стихотворение В. Бокова.)







A decorative border surrounds the text, featuring birch leaves and catkins. The border is composed of a series of small, repeating elements: a green leaf, a small green circle, and a small green circle. The larger elements are birch leaves and catkins, which are arranged in a way that they appear to be part of a larger branch or cluster. The leaves are green and have serrated edges, while the catkins are yellowish-brown and have a textured, segmented appearance. The border is set against a light green background.

***Вы узнали много
интересного и
полезного о березе.
Надеюсь, что вам это
пригодится в своей
жизни.***