



– Говорю тебе, человеком пахнет! – не унимался людоед и направился прямо к кровати. Нагнулся и вытащил одного за другим всех семерых мальчиков.



— Ах ты обманщица! — закричал людоед на жену. — Да тебя самоё за это следовало бы съесть! А мальчишки вовремя подросли: завтра ко мне гости придут, будет чем полакомиться.



Дети попробовали было просить у людоеда пощады, но тот только пуще разъярился и крикнул: „Жена, подай-на нож!“



29

– Ну зачем тебе так спешить? – сказала жена. – Видишь, какие они худенькие? Лучше давай накормим их, а потом запрём на ночь в чулан. Они отдохнут и потолстеют.



30

Так и сделали. Только с перепугу мальчишки не могли проглотить ни кусочка и голодные заснули в чулане.



А людоед потребовал себе вина, да побольше, и напился пьяным, а напившись, захрапел, сидя за столом.



И вот в доме все заснули, кроме мальчика с пальчика. Как только он услышал храп людоеда, он поднялся и начал искать лазейку, чтобы выбраться из чулана.



Наконец в самом дальнем углу он нашёл узкую-узкую щель и протиснулся через неё. Да и немудрено: ведь он был мальчик с пальчик!





Потом он тихонько подкрался к людоеду и снял у него с пояса ключ от чулана.



35

Отпер чулан, разбудил своих братьев, велел им не шуметь, и они все незаметно выскользнули из дома.



Мальчики всю ночь бежали куда глаза глядят. Они боялись, как бы людоед не проснулся и не бросился за ними в погоню.



Но людоед прохрапел всю ночь. А утром он первым делом пошёл в чулан – посмотреть, потолстели ли мальчишки. И что же видит! Чулан пустой.



Надел людоед свои семимильные сапоги и пустился в погоню. Он шагал через горы, перемахивал через реки и всё высматривал свою добычу.



А мальчики тем временем были уже совсем недалеко от своего родного дома: когда рассвело, мальчик с пальчик заметил на земле белые камушки и по ним повёл братьев домой.



Детям осталось пройти совсем немножко, как вдруг они увидели людоеда.



Пришлось братьям спрятаться в пещере под большой скалой. А людоед, набегавшись, утомился и присел на ту же самую скалу отдохнуть – да и заснул.





Заснул людоед и так захрапел, что даже снала задрожала. И мальчики тоже задрожали от страха. Но мальчик с пальчик не испугался, он велел братьям бежать скорее домой.



А сам подкрался к людоеду, стащил с него сапоги-скороходы и обулся в них. Сапоги пришлись ему впору: ведь они были волшебные и приходились по ноге всякому, кто их надевал.



Мальчик с пальчик шагнул раз, другой –  
и очутился дома.



Отец и мать несказанно ему обрадовались: они всё время так горевали о своих сыновьях!



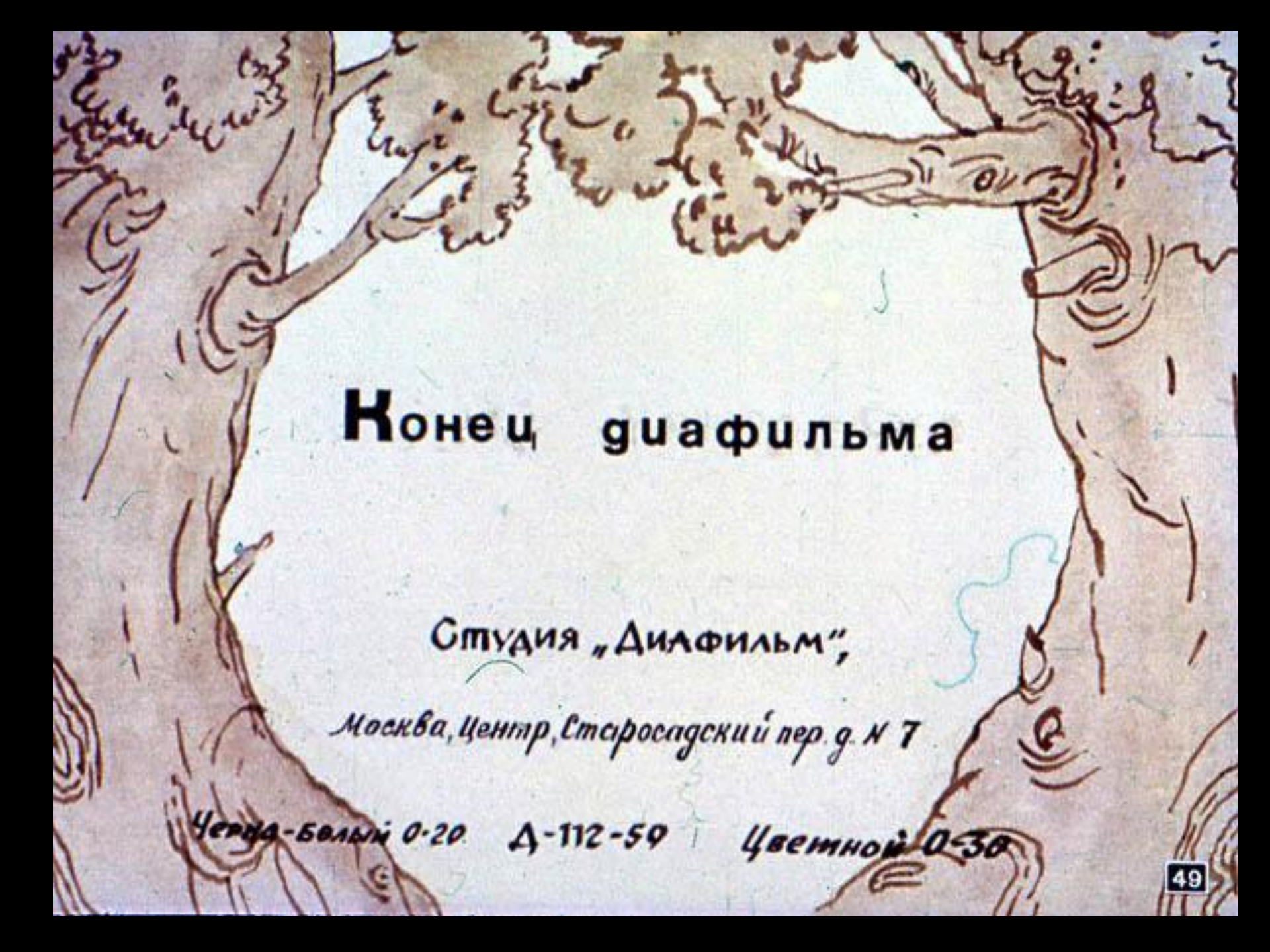
Немного погода прибежали и остальные братья. Вот семья дровосека и собралась опять вместе.



А людоед? Что же, людоед так и остался навсегда сидеть на скале: ведь мальчик с пальчик забрал его волшебные сапоги, а без них людоед не умел ходить.



Мальчик с пальчик поступил на службу гонцом-ско-  
роходом, и его родители и братья уже никогда не  
знали нужды.



# Конец гаафильма

Студия „Диафильм“,

Москва, Центр, Старосадский пер. д. № 7

Черно-Белый 0-20

Д-112-59

Цветной 0-30