



СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

МАЛЬЧИК АКУТО

художник
В. ЛОСИН





На крайнем далёком Севере, у ледовитого грозного моря, мальчик Ануто жил. Пас он оленей. Огромное стадо. Тысяча с лишним голов.



Только не мальчика это стадо, не отца его и не деда. Это шамана старого стадо. Он главный у них богатей. Ануто и трое других бедняков для него выпасают оленей.



Слышал Акното, что где-то за тундрой, за горами, покрытыми лесом, в том краю, что зовётся Россией, синули люди своих богатеев.



„Вот бы такое и в тундре”, – думает мальчик. Не пас бы Акуто стадо шамана. Разделили б оленей среди таких, как дед и отец Акуто, – бедных простых людей.



Оставил мальчик на день оленей. Побывал он в родительском чуме. Повидал и отца, и мать.



Повидал братишек своих и сестрёнок.



Побывал у родных. Разговоры везде об одном: у шамана
отымут стадо, скоро будут делить оленей.



И правда: прибыл к стаду старый шаман. А вместе с ним и
два его младших брата.



Зло посмотрел на Ануто шаман, приказал поднимать оленей.



Замер от счастья Акuto. Значит, стадо погонят к чумам,
значит, будут делить оленей.



И вдруг не к чумам — от чумов погнали стадо. Понял Ануто:
богатеи решили угнать оленей. Весь день уходили всё дальше
в тундру.



Ночью хозяин дал людям отдых. Заснули на нартах в тёплых мешках богатеи.



Не может заснуть Акуто. Планать готов Акуто.



Но вот улыбка прошла по лицу мальчишки. Озорством за-
блестели глаза. Что-то придумал, видно, Акнот.



Утро. Проснулся шаман. Проснулись два брата. Нет оленей.
Смотрит волчьим взглядом шаман вокруг. Старым глазам
не верит.



Ясно шаману: угнал мальчишка оленье стадо. Н чумам на-
зад повёл. Вскочили два брата, вскочил шаман. Бросились
с криком они в погоню.



Мчится Ануто.



Мчат богатеи.





Нет, не уйти от шамана Акуто. Не увидеть родимого чума.
Не спасти для людей оленей. Всё ближе и ближе богатей.



Мчится Акuto. – „Олешки, олешки! – кричит Акто. – Олешки, олешки, быстрей!”



И вдруг — что это там занялось над тундрой? Что вспыхнуло над тундрой снег? Смотрит вперёд Ануто. — „Не сон ли мне снится?“



С той стороны, оттуда, где остались родные чумы, мчатся навстречу люди. Верхом на оленях, в оленьих упряжках. Это идёт спасенье.



Видит Акното отца и деда, видит соседей, видит других людей.



Увидел людей и шаман. Прекратил он свою погоню. Развернул побыстрей упряжку, бросился прочь отсюда.





Солнце поднялось над тундрой. Искрится под солнцем снег.



Возвращаются к чумам люди.



Стадо бенжит по тундре.



Едет верхом на олене Акуто. Счастья тебе, Акуто, ма-
ленький славный герой!

КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

д-295-69

Цветной О-30