

МАЛЕНЬКИЕ АКТЕРЫ

“Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты”.

К.С. Станиславский

Театральная деятельность

- это самый распространённый вид детского творчества, она понятна и близка ребёнку. Участвуя в ней, дети знакомятся через музыку, образы, звуки, краски с окружающим миром, а правильно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Творчество помогает совершенствовать самого себя в духовной сфере, свою речь, развивать свои чувства, эмоции.

Актуальность

Сегодня широко решается проблема образования и воспитания детей, усложняются задачи, стоящие перед педагогами. Очень важной остаётся задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего детства, ко всем видам детского театра, что, безусловно, поможет повысить культуру ребёнка, сформировать духовно развитую личность, поможет активизировать творческий потенциал.

Цель

Формирование у детей речевых навыков, умения изображать, подражать и выразить своё отношение к персонажу с помощью мимики, интонации, голоса. Учить детей чувствовать себя уверенно на сцене и при большой зрительской аудитории.

Задачи

- *Развивать у детей актёрские способности*
- *Развивать память, речевой слух, внимание*
- *Умение передавать при помощи интонации настроение персонажей*
- *Обогащать словарный запас и лексику через чтение русских – народных сказок и сказок других народов*
- *Формировать произносительные и подражательные навыки*
- *Развивать психические, эмоциональные, творческие качества, их фантазии, способность к социальному взаимодействию, умению играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнёром,*

Волевая регуляция раскрывается в развитии чувства пространства (мизансцены), движений (жест, мимика, пантомима), когда необходимо выразить состояние души персонажа. У ребёнка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, умение комбинировать образы, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки.

РАЗВИТИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

- ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТЕАТРА.
- ПОЭТАПНОЕ ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТВОРЧЕСТВА.
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕЖИВАНИЯ И ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА В СКАЗКАХ.





- ИНСЦЕНИРОВКА ПЕСЕН.*
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ.*
- РАЗВЛЕЧЕНИЯ, УТРЕННИКИ.*
- СКАЗКИ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.*
- ИГРЫ-ИНСЕНИРОВКИ.*



- СОЗДАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА.*
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШИРМЫ, ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ (С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ)*
- ПРИОБРЕТЕНИЕ КУКОЛ, КОСТЮМОВ ДЛЯ ТЕАТРА.*





- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ.
- СТЕНДЫ, КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.
- КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ.
- СОТРУДНИЧЕСТВО С РДК, ФИЛАРМОНИЕЙ, ТЕАТРОМ ДРАМЫ.



- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ ПРОГРАММ Н.Ф. СОРОКИНОЙ, Л. Г. МИЛАНОВИЧ «ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»; А.Е. НТИПИНОЙ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»
- ПОИСК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ АРАНЖИРОВКИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.
- ИЗУЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР.

Дошкольное учреждение

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребёнка, способствуют проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, требуют от ребёнка волевых черт характера, самостоятельности и решительности, трудолюбия и ответственности в работе.



Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.



Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.



Спасибо за внимание