



Мастер-  
класс  
Детский дизайн

как средство развития инициативы,  
самостоятельности и творческих  
способностей дошкольников

**Руководитель мастер-класса:**  
воспитатель МАДОУ «Детский сад №9 «Калинка»  
Сивкова Евгения Тимофеевна

**В соответствии с ФГОС ДО  
в области «Художественно-эстетическое развитие»  
основными задачами образовательной  
деятельности являются создание условий для:**

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества.
- развития способностей к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

# Дизайн

(от англ. слова design — проект, чертёж, рисунок)

**Детский дизайн** – это современный особый вид художественной деятельности детей, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование и художественный труд.

# Цель:

создание условий для развития  
творческого потенциала  
дошкольника  
средствами дизайн- деятельности.



# Задачи

- **формировать** интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- **развивать** креативное мышление и творческие способности детей;
- **создавать** возможности для творческого самовыражения: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- **развивать** любознательность и познавательную активность детей;
- **поддерживать** сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн-деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений.



# Специфика детского дизайна:

- доступность для детей с разным уровнем развития художественных и технических навыков в изобразительной деятельности;
- нестандартность мышления;
- потребность ребенка в практической деятельности (самостоятельное творчество);
- практическая значимость, уникальность и неповторимость;

# Направления детского дизайна:

- **«Аранжировка»** - это развитие традиций детского рукоделия с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера.
- **«Дизайн одежды»** - ознакомление с культурой одежды и некоторыми доступными детям способами создания рисунков-эскизов, фасонов и декоративной отделки платьев (костюмов).
- **«Декоративно-пространственный дизайн»**- декоративное оформление облика здания и ландшафта, эстетизация кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат к праздникам.

## Нетрадиционные техники изображения, способы и материалы:

- рисование по мокрой бумаге;
- рисование по цветной бумаге;
- монотипии (целлофан, бумага, оргстекло);
- рисование через копировальную бумагу;
- рисование пластилином;
- пальцевая живопись;
- рука-трафарет;
- кляксография;
- приемы “набрызг”, метод тычка и т.д.



# Изготовление шаров для елки из полосок цветной бумаги



# Оформление к празднику





# «Детки- снеговички» на кабинках



# Оформление стены творчества





# Дизайн одежды



# «Чудо-дерево» (дизайн обуви)





# Индивидуальные картины детей для оформления интерьера группы



# В результате, детский дизайн:

- формирует у детей надежную ориентацию в окружающем их предметном мире;
- учит понимать, что красиво, а что нет, где какая-либо вещь будет уместной, а где напротив, неприемлемой;
- помогает разобраться, как организовать свое предметное окружение, чтобы оно было комфортным, приятным, одухотворенным;
- удивляет своей непредсказуемостью.

# Сегодня на мастер-классе:

## «Веселые фото-рамки из СД-ДИСКОВ»





- Магнити на



# С «облачками» для записей

