

*Мастер-класс для педагогов  
младших групп по теме:  
лепка  
«Чудо – дерево»  
(способ налепа)*

Подготовила воспитатель  
МБДОУ «Детский сад  
«Солнышко» г.Бирюча»  
Борисовская Оксана  
Алексеевна

**Цель мастер-класса:** расширить знания воспитателей о нетрадиционных способах использования пластилина.

**Задачи мастер-класса:**

- освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;
- обучение участников мастер-класса технике «пластилинография» (способ наклепа);
- развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду;

## Волшебный пластилин

**Лепка** – интересный и очень полезный вид детской деятельности, развивающий эмоциональную сферу детей, память, связную речь, мелкую моторику, аккуратность, трудолюбие и творческие способности, знакомит с окружающим миром, учит умению ориентироваться на листе бумаги.

**Пластилин** является уникальным в своем роде материалом, который позволяет дать волю своей фантазии и сделать уникальные поделки.

**Из пластилина** мы можем создать объемные (скульптурных) фигуры, а также и плоскостные (рельефные) картинки. Пластилиновые картины имеют главное преимущество перед нарисованными. Оно заключается в том, что их можно сделать. Нам, взрослым, более привычно объемное изображение предметов. И когда мы начинаем знакомить детей с возможностями пластилина, то лепим именно объемные поделки. Но вот малыш впервые берет пластилин в руки... Двухлетний малыш еще не умеет воспроизводить объемные изображения. Его маленьким ручкам не справиться с большим куском пластилина, а неловким пальчикам трудно обрабатывать и соединять детали. Поэтому лучше начать обучение ребенка лепке с создания плоскостных картин, в которых на первых порах не нужны особые умения и навыки.

**Пластилиновые картинки (пластилинография)** — это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики или их размазывания по поверхности основы создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты.

**Навыки надавливания и размазывания** пластилина усваиваются маленькими детьми быстро и без особого труда. По мере усвоения ребенком навыков создания пластилиновых картинок количество операций, выполненных самостоятельно, постепенно увеличивается: ребенок сам скатывает несколько шариков, раскладывает готовые шарики в нужные места картинки, надавливает и размазывает их самостоятельно. В занятиях с детьми раннего возраста следует использовать простые сюжеты, близкие опыту детей.

Чтобы навыки лучше усвоились, быстрее закрепились и не смешивались, следует проводить обучение поэтапно: сначала научить надавливать на пластилин, затем его размазывать и в дальнейшем сочетать оба приема.

# Основные приёмы лепки

- **Отщипывание;**
- **Сплющивание;**
- **Налепливание;**
- **Прижимание;**
- **Размазывание.**

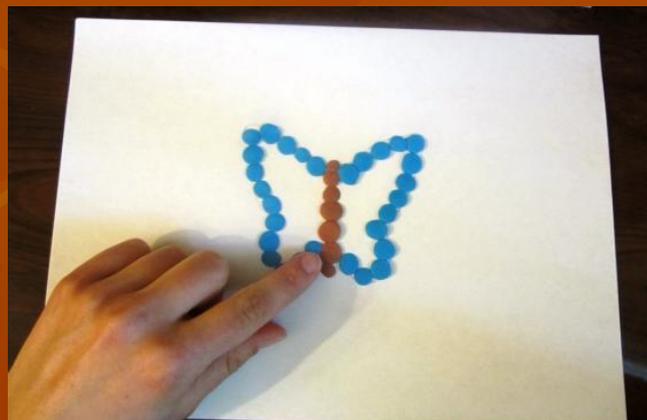
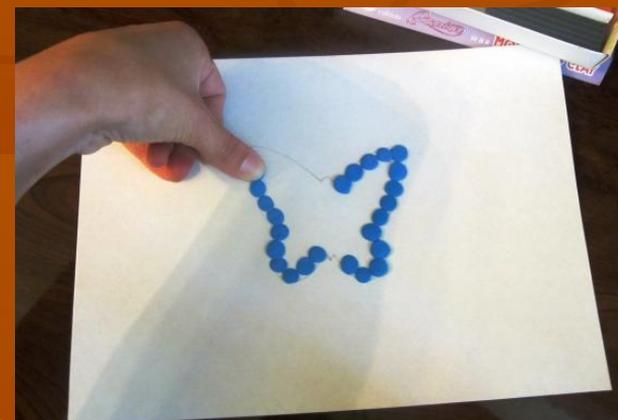
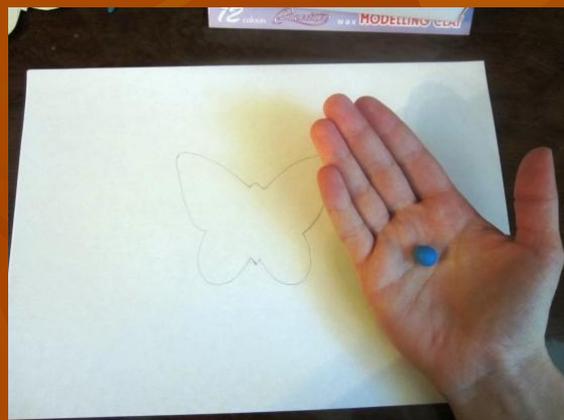
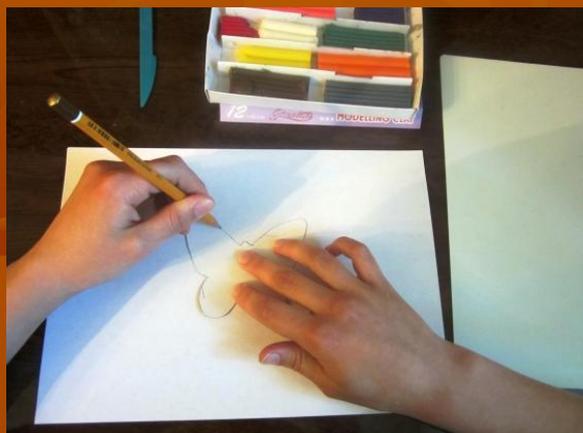


# Материал для создания пластилиновой картины

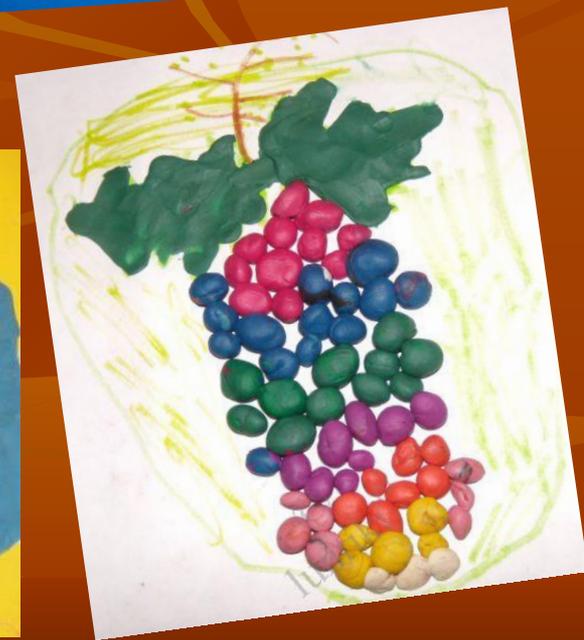


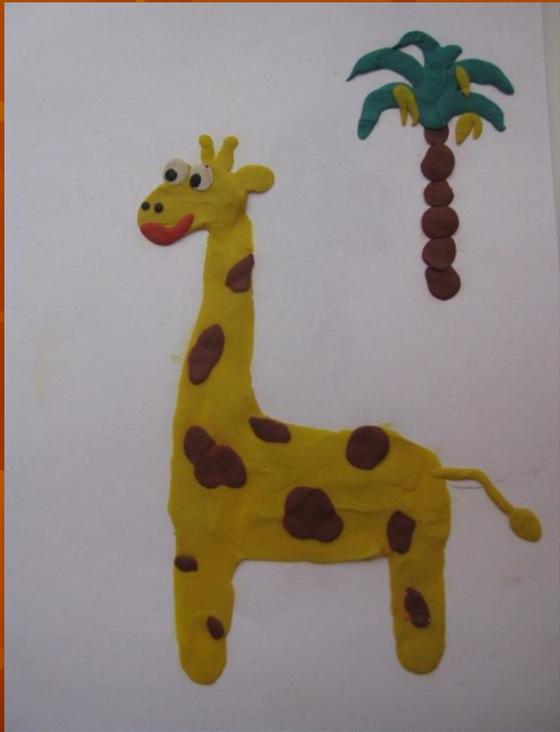
- Картон (однотонный, цветной) с контурным рисунком, желательно плотный;
- Можно также использовать любые плотные поверхности: пластик, стекло, дерево (старшие дети)
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материал (для создания фантазийных композиций).

# создание изображения способом налета



# Фотогалерея «от простого к сложному»







# Заключение.

Рисование пластилином замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картину рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но кроме этого, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку

**спасибо за внимание**

**Удачи и творческих  
успехов**