



# Тестопласти ка

Воспитатель: Карасева Ирина Николаевна

**Лепка в детском саду –**  
вид изобразительной деятельности, в  
процессе которой дети изображают  
предметы окружающей  
действительности, создают  
пластический образ из мягких  
материалов (глины, пластилина, теста  
и пр.)

# Лепка –

- Развитие речи и ознакомление с окружающим миром
- Развитие воображения, творческих способностей, и наблюдательности
- Личностное развитие
- Эстетическое развитие
- Укрепление зрительной памяти и мелкой мускулатуры рук

# Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

## \*Младший дошкольный возраст

- раскатывание;
- скатывание;
- вдавливание пальцем;
- прищипывание;
- сплющивание;
- оттягивание;
- присоединение, прижатие.

## \*Средний дошкольный возраст

- примазывание;
- защипывание;
- вытягивание;
- сглаживание

## \*Старший дошкольный возраст

- Совершенствование техники лепки; использование знакомых приемов лепки

# Основные

Приемы  
лепки

Описание

## приемы лепки

- Отщипывание** Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
- Сплющивание** Сжимания куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек - прижимают с помощью ладони к плоской поверхности.
- Скатывание** Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
- Вдавливание** Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек глины, делается небольшое углубление.
- Заострение** Одним или двумя-тремя пальцами прижимают кусочек глины, со всех сторон, до получения острого конца.
- Раскатывание** Формирование из куска "колбасок" (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
- Соединение** Прижатие деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединений.

**Прищипывание** Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.

# Способы

## Лепки Конструктивный

Фигурка лепится из отдельных частей, будто из деталей конструктора – отсюда и такое название. Сначала задумывается образ, который состоит из разных деталей. а потом его нужно слепить.



# Скульптурный

Еще иногда метод называют пластическим или лепкой из одного куска. Ребенок задумывает образ. После этого он берет пластилин необходимого цвета и размера, и разминает его. И старается придать кусочку пластилина форму задуманной фигурки. Ребенок старается передать характерные особенности – длинную шею, щупальца, гриву, уши



# Комбинирован ный

Он объединяет два предыдущих способа. То есть лепку из одного куска и отдельных частей. Лучше при таком способе лепить большие детали скульптурным способом, а маленькие — отдельными деталями. Уже в 5 лет дети с

уд



1.





# Рельефная

## лепка

- Путем нанесения рисунка
- Наложение формы на основу



# Формова ние



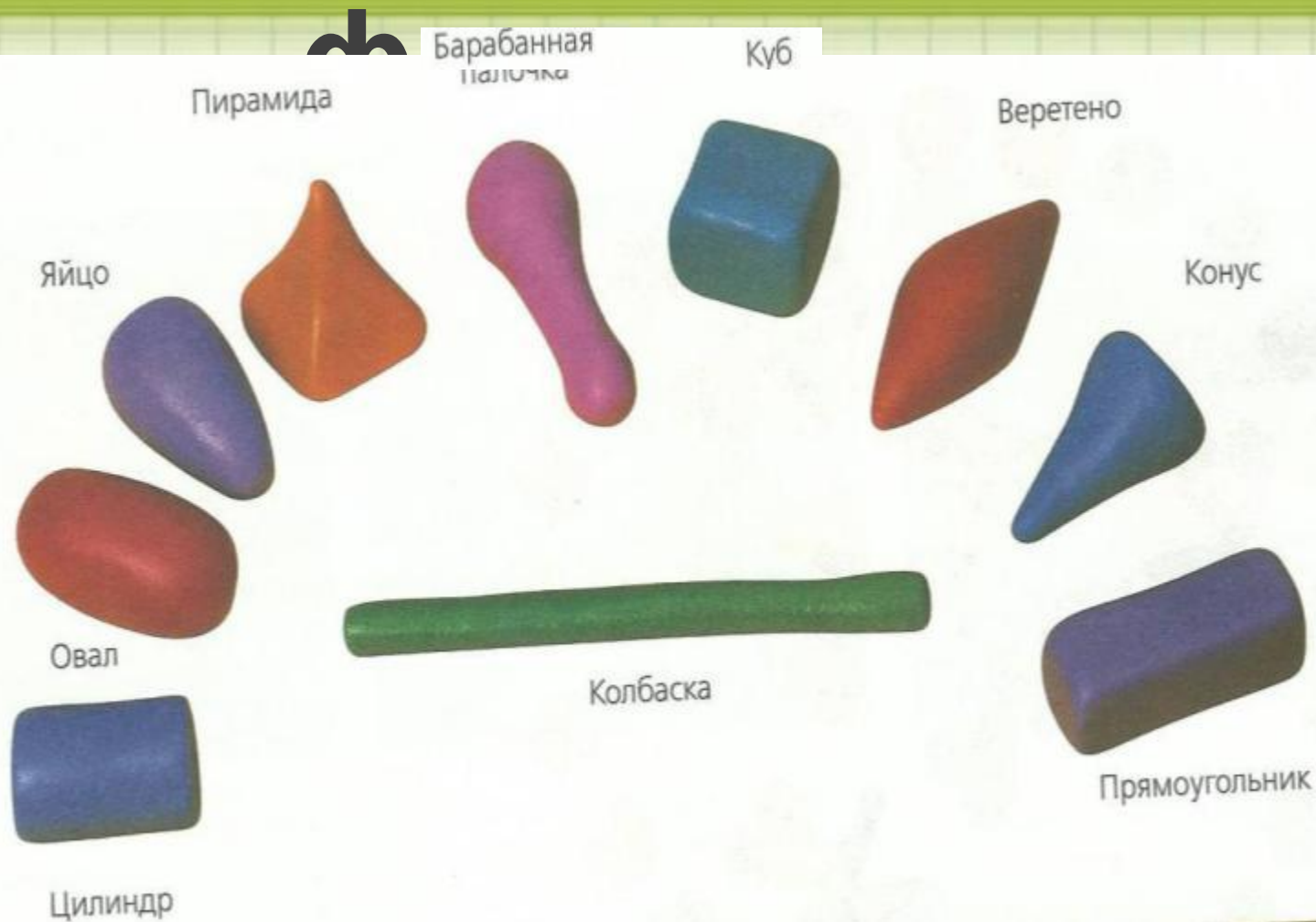
# Модульная

## лепка

Напоминает составление объёмной мозаики или конструирование из большого количества одинаковых деталей .



# Виды



# Как создать цилиндрическую форму

«Колбаска» или валик - первая форма, которую ребёнок может вылепить самостоятельно уже в 1 -1,5 года.

- раскатать кусочек пластилина (глины, теста) в ладонях продольными движениями туда- обратно;
- раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности прямыми движениями;
- раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики.



# Как преобразовать форму

## цилиндра



★ свернуть в кольцо :

бублик, баранка,

колесики, обруч,

★ скрутить в спираль :

клубочки, улитка, цветок,

змея,

★ сплющить в ленту :

листок, шарфик,

★ раскатать в конус:

морковка, колпачок,

★ свить или сплести 2-3 «колбаски» :

коса, растение, колонна.



# Как создать шарообразную форму

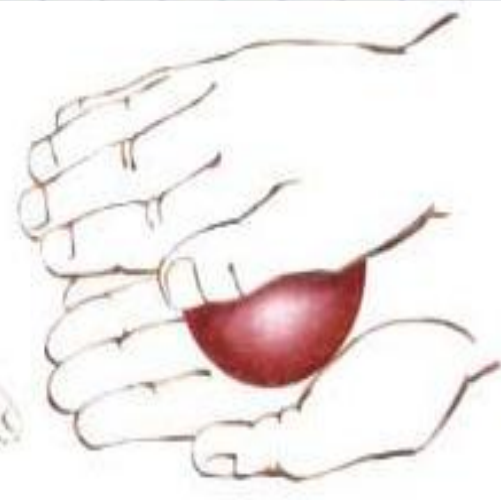
*Шар* - ещё одна форма, которую ребенок осваивает в раннем детстве. Техника получения шара сложнее, чем создание цилиндрической формы, так как требует более точной и согласованной координации движений обеих рук.

- раскатать кусочек пластилина (глины, теста) круговыми движениями;
- раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности.

• раскатать так «НО»



кусочек пластилина



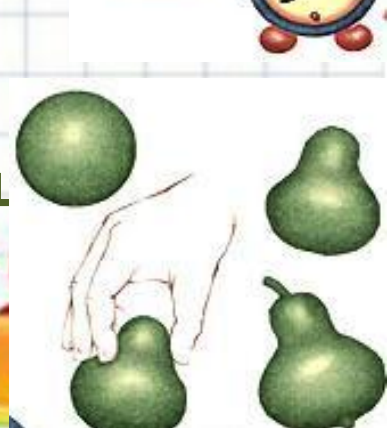
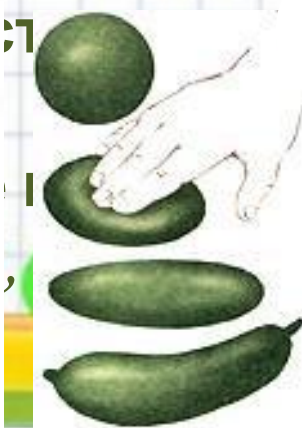
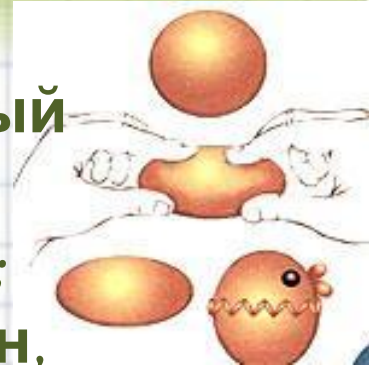
двух пальцев



# Как преобразовать

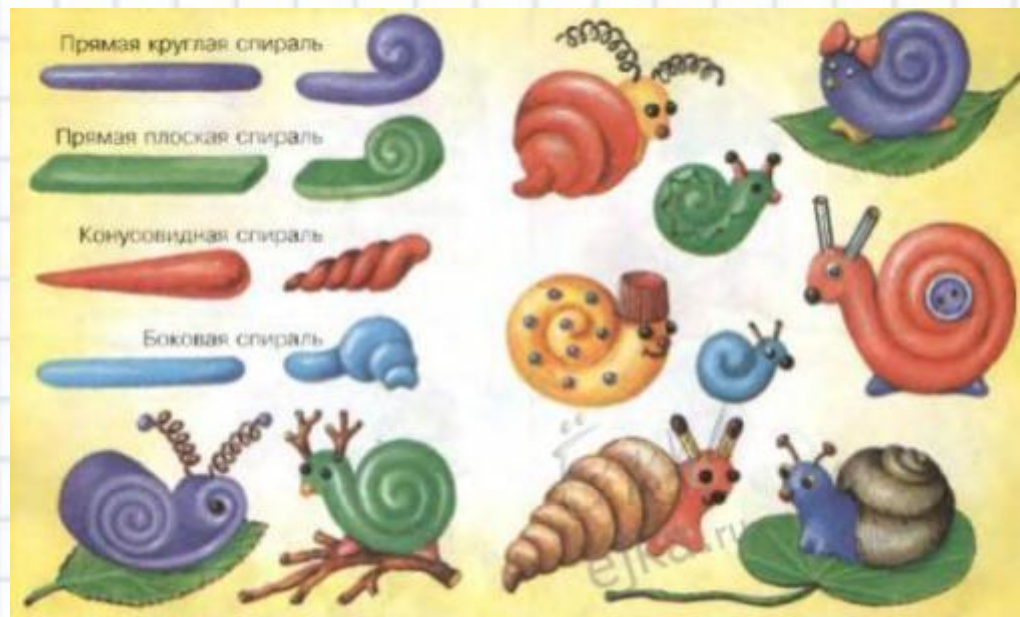
## форму шар

- ★ слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс (киндер-сюрприз, воздушный шарик, дыня);
- ★ оттянуть с одной стороны (груша, матрёшка);
- ★ раскатать и по необходимости согнуть (банан, огурец); сплющить между ладонями в диск (колесо, лепёшка);
- ★ раскатать в конус (мороженое, пирамида);
- ★ некоторые формы, например, конус, можно создать как из цилиндра, так и из шара;
- ★ сплющить (пряники, жуки);
- ★ сделать углубление (шляпка гриба);



полусферу





# Способы оформления и декорирования

- Оттягивание с моделированием



- Защипывание



- Загибание ;



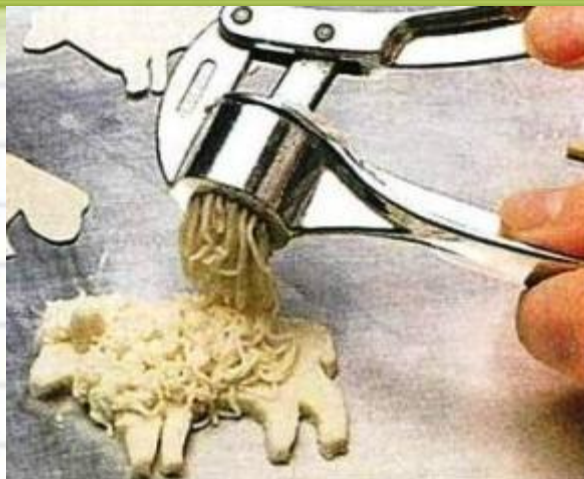
- Использование различных приспособлений



- Дополнение образа элементами из разных материалов.



# Использование различных





# Рецепт

**2 стакана муки**

**1 стакан соли**

**1 столовая ложка лимонной кислоты**

**оливковая ложка масла растительного**

**2 стакана горячей воды**



# Способы сушки

## Воздушная сушка



## Сушка в духовке



Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 ч при 50 °С	1–2 ч при 50 °С
1–2 ч при 75 °С	2–3 ч при 75 °С
1 ч при 100 °С	1–2 ч при 100 °С
1 ч при 125 °С	2 ч при 125 °С
0,5–1 ч при 150 °С	1 ч при 150 °С

# Окрашивание

Цветное тесто при  
замешивании



Окрашивание готовых  
изделий красками



# Осенний

# сюрприз







