



# «Картины ватой»

## СУХАЯ АППЛИКАЦИЯ



**МКДОУ «Поповский детский сад «Истоки»**

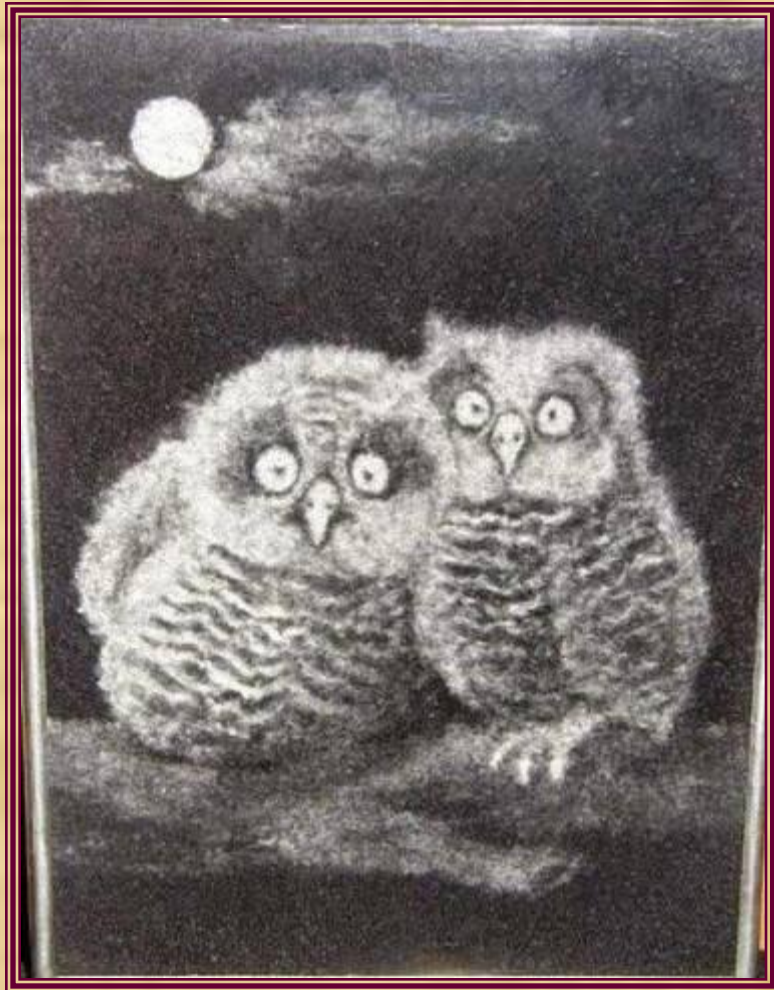
**Воспитатель- Долбинина Елена Александровна**

# ПЕЙЗАЖ

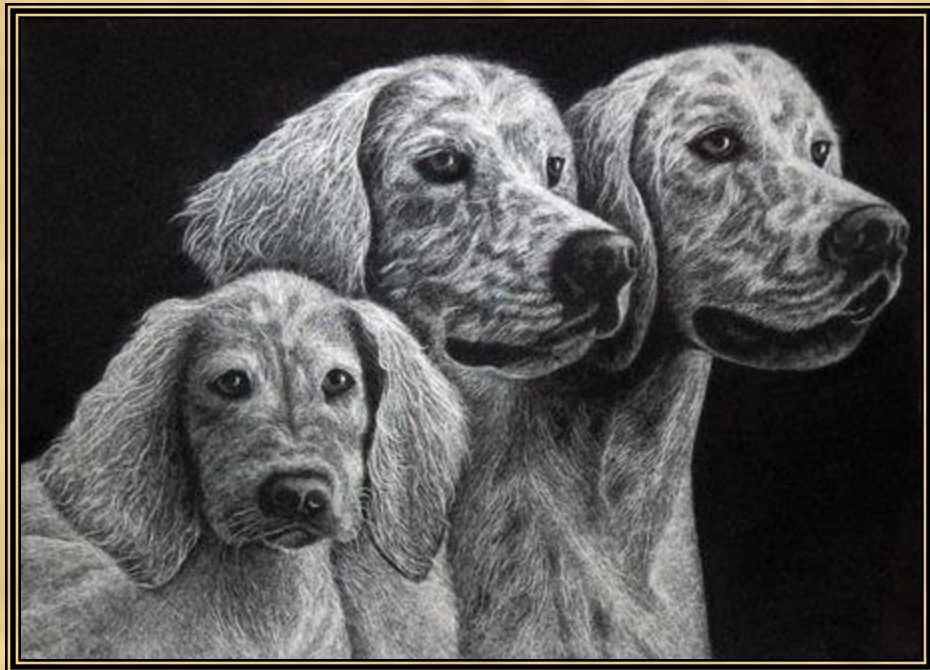




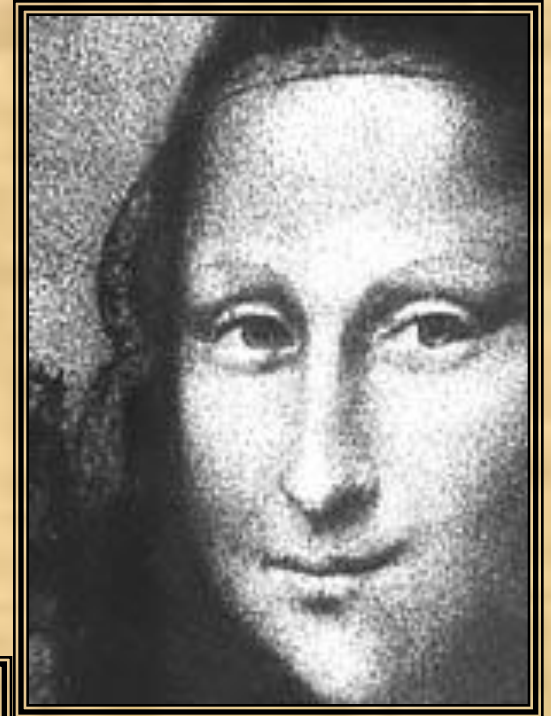
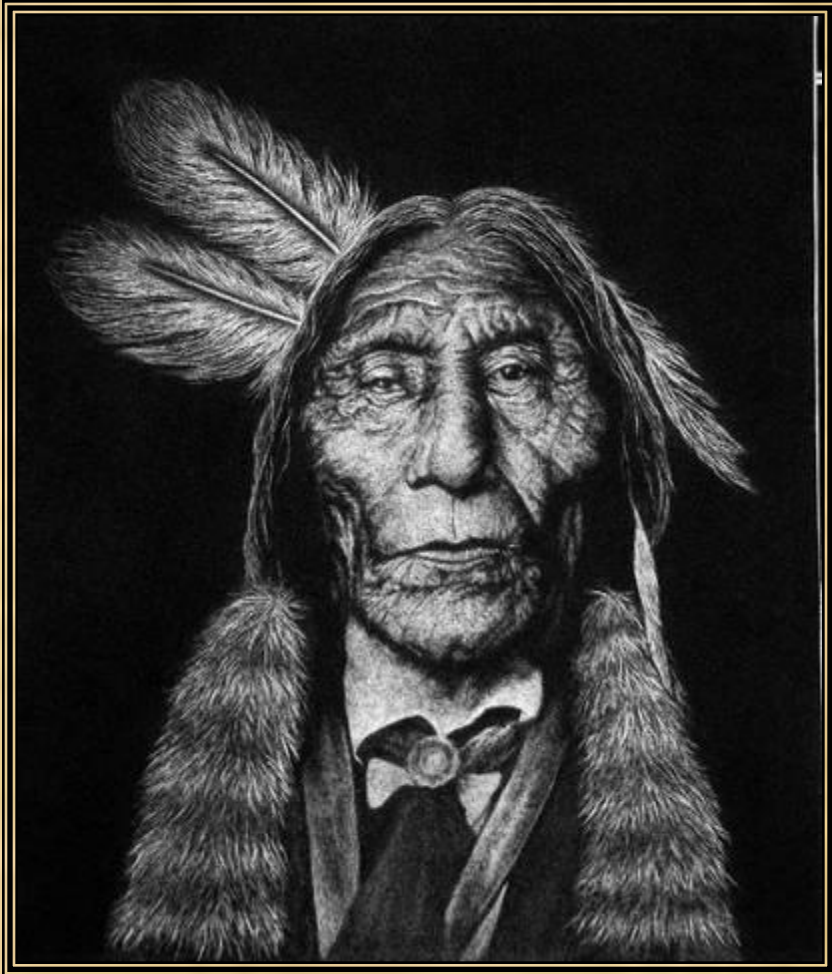
# ПТИЦЫ



# ЖИВОТНЫЕ



# ПОРТРЕТ



# ЦВЕТЫ





# Материалы и инструменты

**Правильно подготовленный материал- залог успешной работы.**

**Для работы вам потребуется:**

**- Вата**

**-Бархатная бумага**

**-Трафарет .**

**Вату можно предварительно окрасить, мелко измельчить.**

**Можно использовать ивовый пух, одуванчика и пух кипрея или хлопка. Ивовый пух хорош тем, что он имеет особенный блеск, а пух кипрея - самый длинный. Он подойдёт для изображений длинношерстных пород животных или для их длинных усиков.**

## 2. ОСНОВА

**На чём рисовать? Для аппликации используется бархатная бумага. Лучше всего если она будет чёрного цвета, тогда работа получится такой же контрастной как графика. Эту бумагу можно приклеить к твёрдой основе. Клей для аппликации нам не понадобится - это бесклеевая, сухая аппликация.**

### 3. СЮЖЕТ

Нужно выбрать тему для работы . Интересно смотрятся выполненные в этой технике фигурки животных, птиц с пушистой фактурой, портреты, пейзажные работы, букеты цветов, оригинальные декоративные аппликации на различных геометрических формах. Легче делать аппликации с черно-белых рисунков и контрастных фотографий. Работая над эскизом будущей работы, помните, что ее не следует перегружать большим количеством мелких деталей. **Необходимо выполнить тщательную светотеневую проработку эскиза - это в дальнейшем облегчит работу.**



**С детьми младшего возраста можно  
выбрать простые сюжеты .**



# ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

**1. Аппликация из ваты, как любая другая, начинается с выбора сюжета и выполнения эскиза соответственно размеру будущей аппликации. Необходимо выполнить тщательную светотеневую проработку эскиза - это в дальнейшем облегчит работу.**



**2. В соответствии с эскизом изготавливается прямой трафарет (вырезаются силуэты, которые будут выкладываться пухом). Трафарет накладывают на фон из бархатной бумаги, закрепляют его с помощью скрепок и приступают к укладке пуха.**



**3. . Если сюжет картинки - животное, то выкладывать в первую очередь нужно глаза, а затем остальные детали. Пушинки накладываются сначала тонким слоем, а затем густым в те места, где надо усилить оттенки.**

**4. Нужно стараться волокна пуха сразу класть в нужном направлении штриха. Чтобы придать тополиному пуху нужное направление, следует как бы вытягивать, а затем вновь прибить его пальцами к бархатной бумаге.**



**5. В зависимости от содержания аппликации вате можно придать разнообразную форму, закатывая в жгутики, шарики. Для имитации ресниц, усов животных, тонких веток и травинок можно использовать жгутики ваты.**

**6. После того, как силуэт выложен, трафарет снимается. В случае необходимости фон подчищается.**

**7. Аппликация помещается под стекло или пленку или просто закрепляется лаком для волос.**















**ЖЕЛАЮ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!!!**



# Источники:

<http://rndnet.ru/part-photop/kartiny-iz-topolinogo-puha>

<http://www.liveinternet.ru/users/4010552/post184936661/>

<http://www.comgun.ru/repair/345-kartiny-iz-topolinogo-puxa.html>

<http://www.myjulia.ru/article/85668/> .

<http://vetroks.gorod.tomsk.ru/index-1275467980.php>