

*Мастер-класс  
«Нетрадиционные виды  
аппликации как средство  
развития  
творчества дошкольников»*

Автор : Москаева Ирина Васильевна,  
воспитатель  
МБДОУ ДС № 30 «Золотая рыбка»  
г. Туапсе

2017

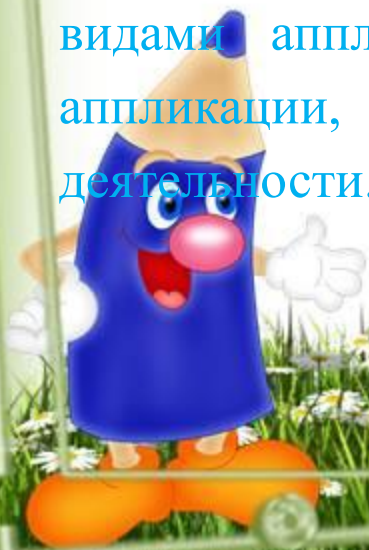


## Цель мастер-класса:

Способствовать формированию у родителей (педагогов) представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников. Показать вариативность использования техники 3Д-аппликация.

## Задачи:

Познакомить родителей (педагогов) с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.







# *Что же такое – аппликация?*

Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом





*Нетрадиционные виды аппликации – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В связи с этим отсутствуют развернутые методические рекомендации по проведению таких занятий.*

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную.

По форме аппликация бывает объемной и плоской.

По цвету — одноцветная и многоцветная.



# Апликация 3D



Трёхмерная графика 3D предназначена для изображения объёмных объектов. Трёхмерная графика – это виртуальное, воображаемое трёхмерное пространство, которое отображается на плоской, двухмерной поверхности дисплея или листа бумаги.

Суть изображения 3D: мы видим несколько слоев, наложенных друг на друга в определенной последовательности, существующие сами по себе и созданные отдельно друг от друга.

# Для отличия аппликации 3D от объемной, я выделила следующие признаки модели 3D:



- Многослойность.
- Отличие слоев друг от друга по форме и количеству.
- Количество слоев не менее 3.
- Несоприкасаемость слоев друг с другом.
- Эффект объекта «глубины» или «выпуклости».
- Модель 3D – плоскостная модель.





## *Некоторые правила последовательности выполнения работы аппликации:*



- Определить количество предметов, которые будут выделяться слоями.
- Вырезать первый слой предмета и в неизменном виде наклеить на основание.
- Второй слой предмета вырезать, изменяя размер и форму (каждый последующий слой должен отличаться от предыдущего меньшим размером).
- Наклеить второй слой на первый, смещая его (вверх, вниз, влево, вправо – по вашему желанию).
- Третий и четвертый слои вырезать и наклеить по аналогии второго слоя (слоев должно быть не меньше трех).
- Часть предмета, которой надо придать наибольшую выпуклость, должна быть наименьшего размера.



























*Итоговым этапом нашего мастер-  
класса будет творческая выставка  
«Чудесный лес»*





# Итак, маленький мастер-класс



1. Из картона вырезаем контур дерева. Отдельно нам нужно вырезать ствол, который будет соответствовать размерам картонной заготовки. К этому стволу добавляем верхнюю часть – ветки.



2. Нарезаем полоски бумаги размерами 1,5 см\* 10,5 см, складываем гармошкой или используем двусторонний скотч. При помощи фигурных ножниц нарезаем части кроны разной формы и одну нижнюю часть, равную по размерам нижней части картонной заготовки.





3. Гармошки  
приклеиваем к  
обратной стороне  
заготовок кроны,  
кроме нижней части.  
Ее мы приклеиваем к  
дереву.



## 4. Сверху – ствол.





**5. Приклеиваем  
заготовки кроны на  
гармошках одну за  
другой, частично  
перекрывая  
соседние.**






6. Осталось украсить  
дерево. Развесим  
разноцветные плоды,  
чтобы получить яблоню.

Дерево готово.







*Объемная аппликация, конечно, немного сложнее  
плоской, но и смотрится она более эффектно.*

*Работа, выполненная в этой технике, станет  
сильным украшением интерьера или же дорогим и  
эффектным подарком близким людям.*

*Удачи в работе!*

***Спасибо за внимание!***