



*Мастер-класс
«Нетрадиционные виды
аппликации как средство
развития
творчества дошкольников»*

Автор : Москаева Ирина Васильевна,
воспитатель
МБДОУ ДС № 30 «Золотая рыбка»
г. Туапсе

2017



Цель мастер-класса:

Способствовать формированию у родителей (педагогов) представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников. Показать вариативность использования техники 3Д-аппликация.

Задачи:

Познакомить родителей (педагогов) с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.





Что же такое – аппликация?

Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом





Нетрадиционные виды аппликации – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В связи с этим отсутствуют развернутые методические рекомендации по проведению таких занятий.

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную.

По форме аппликация бывает объемной и плоской.

По цвету — одноцветная и многоцветная.

Апликация 3D



Трёхмерная графика 3D предназначена для изображения объёмных объектов. Трёхмерная графика – это виртуальное, воображаемое трёхмерное пространство, которое отображается на плоской, двухмерной поверхности дисплея или листа бумаги.

Суть изображения 3D: мы видим несколько слоев, наложенных друг на друга в определенной последовательности, существующие сами по себе и созданные отдельно друг от друга.

Для отличия аппликации 3D от объемной, я выделила следующие признаки модели 3D:



- Многослойность.
- Отличие слоев друг от друга по форме и количеству.
- Количество слоев не менее 3.
- Несоприкасаемость слоев друг с другом.
- Эффект объекта «глубины» или «выпуклости».
- Модель 3D – плоскостная модель.

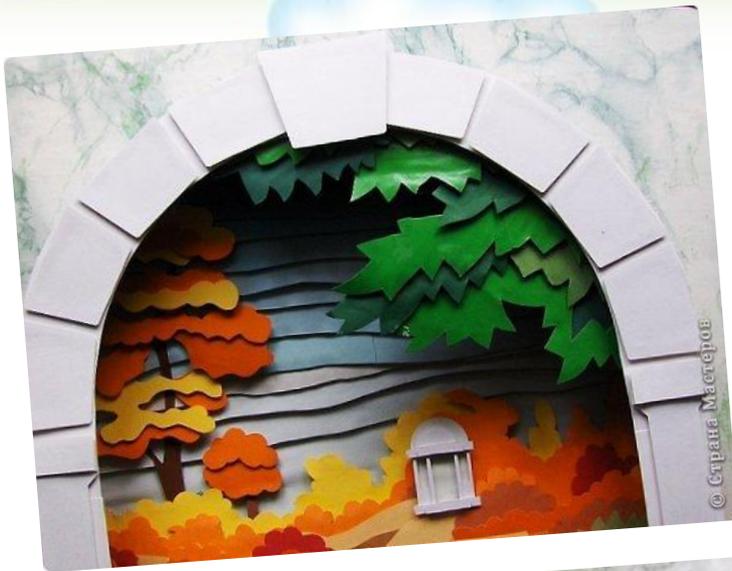


Некоторые правила последовательности выполнения работы аппликации:



- Определить количество предметов, которые будут выделяться слоями.
- Вырезать первый слой предмета и в неизменном виде наклеить на основание.
- Второй слой предмета вырезать, изменяя размер и форму (каждый последующий слой должен отличаться от предыдущего меньшим размером).
- Наклеить второй слой на первый, смещая его (вверх, вниз, влево, вправо – по вашему желанию).
- Третий и четвертый слои вырезать и наклеить по аналогии второго слоя (слоев должно быть не меньше трех).
- Часть предмета, которой надо придать наибольшую выпуклость, должна быть наименьшего размера.















*Итоговым этапом нашего мастер-
класса будет творческая выставка
«Чудесный лес»*



Итак, маленький мастер-класс



1. Из картона вырезаем контур дерева. Отдельно нам нужно вырезать ствол, который будет соответствовать размерам картонной заготовки. К этому стволу добавляем верхнюю часть – ветки.



2. Нарезаем полоски бумаги размерами 1,5 см* 10,5 см, складываем гармошкой или используем двусторонний скотч. При помощи фигурных ножниц нарезаем части кроны разной формы и одну нижнюю часть, равную по размерам нижней части картонной заготовки.



3. Гармошки
приклеиваем к
обратной стороне
заготовок кроны,
кроме нижней части.
Ее мы приклеиваем к
дереву.



4. Сверху – ствол.



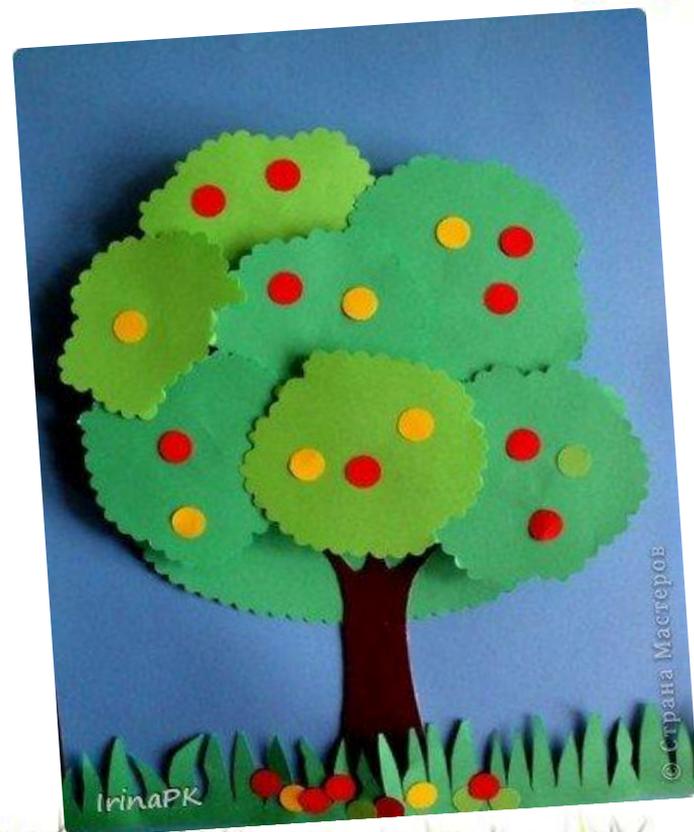
**5. Приклеиваем
заготовки кроны на
гармошках одну за
другой, частично
перекрывая
соседние.**





6. Осталось украсить
дерево. Развесим
разноцветные плоды,
чтобы получить яблоню.

Дерево готово.





Объемная аппликация, конечно, немного сложнее плоской, но и смотрится она более эффектно. Работа, выполненная в этой технике, станет сильным украшением интерьера или же дорогим и эффектным подарком близким людям.

Удачи в работе!

Спасибо за внимание!