

*Мастер – класс на
тему: «Пасхальная
открытка»*



Happy Easter

▣ *Цель:*

- ▣ Приобщение к русской культуре и традиции;
- ▣ Совместное творчество родителей и детей.

▣ **Задачи:**

▣ **Образовательные:**

- ▣ Способствовать формированию представления о декоративно-прикладном искусстве;
- ▣ Познакомить с историей главного христианского праздника Пасхи.

▣ **Воспитательные:**

- ▣ Побудить интерес к совместному творчеству;
- ▣ Воспитать у детей трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение слушать, коммуникабельность, умение работать в коллективе.

▣ **Развивающие:**

- ▣ Развивать воображение, мышление, творческие возможности ребенка;
- ▣ Развивать у детей умение работать с бумагой, клеем, красками и мелкую моторику рук.

- ▣ **Оборудование:** заготовки шаблонов, альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды.
- ▣ **Наглядные пособия:** образец открытки.
- ▣ **Техническое оснащение:** интерактивное оборудование, презентация к мастер классу.

▣

Пасхальный благовест

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.

Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

Автор: С. А. Есенин

Виды пасхальных яиц:

- Крашенка – одноцветное;
- Крапанка – с однотонным фоном, на которой нанесены пятна, полосы, крапинки.
- Дряпанка – яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.
- Малеванка – яйцо, расписанное своим придуманным узором.
- Писанка – яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образцами, которые передаются из поколения в поколение. На холодном яйце горячим воском выводят узоры, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.
- Яйчата – яйца из дерева, фарфора, бисера, глины и т.д.



Писанка



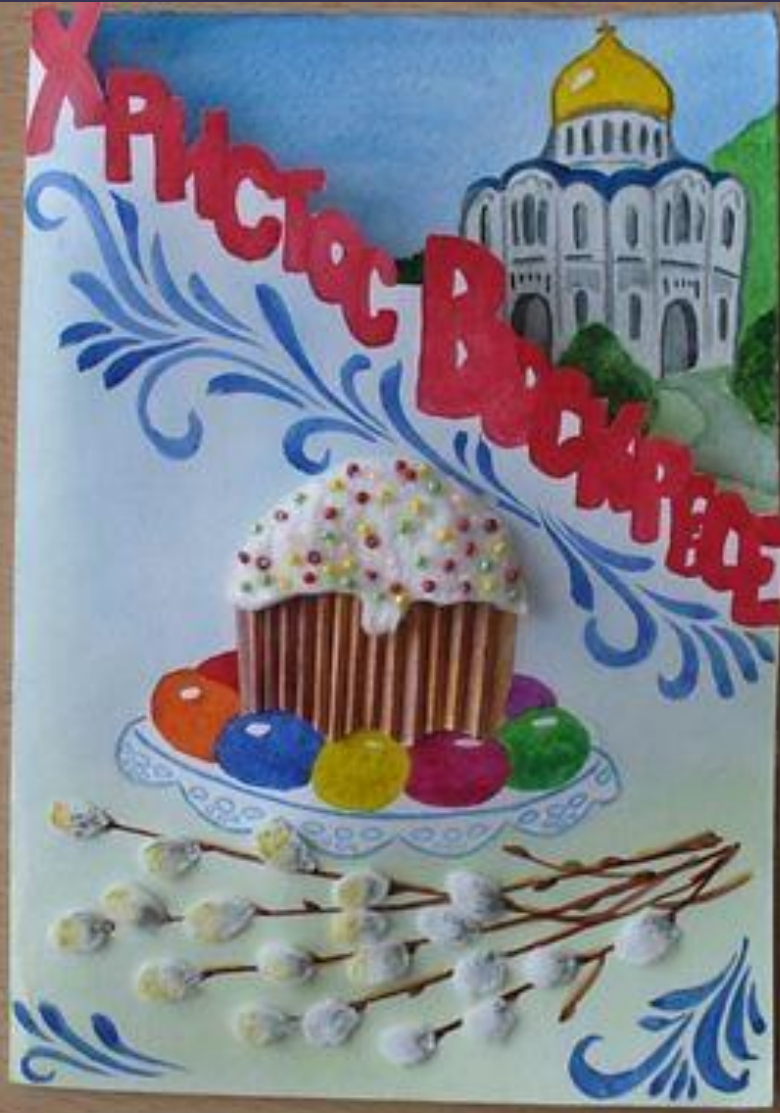
Крашенка



Драпанка



© Еурапа Магистрон





DetskiePodelki.com

*Спасибо за внимание и
участие*