

**Мастер-класс**

**«Передвижная  
аппликация**


**как интегрированный вид  
изобразительной  
деятельности в работе с  
дошкольниками»**

Подготовила: Валова Елена Александровна,  
воспитатель МБДОУ детский сад №10  
г. Вязьма, 2017 г.

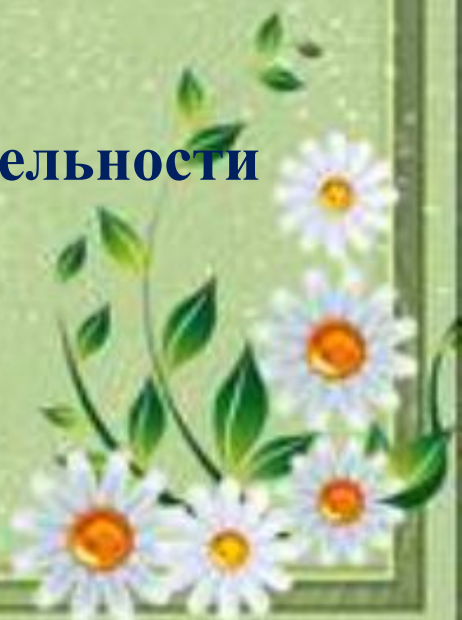


**Передвижная аппликация как прием выросла из методики развития слухового восприятия и обучения произношению, ознакомления с окружающим миром детей с ограниченными возможностями здоровья. Постепенно прием передвижной аппликации был перенесен в работу с нормально развивающимися дошкольниками.**

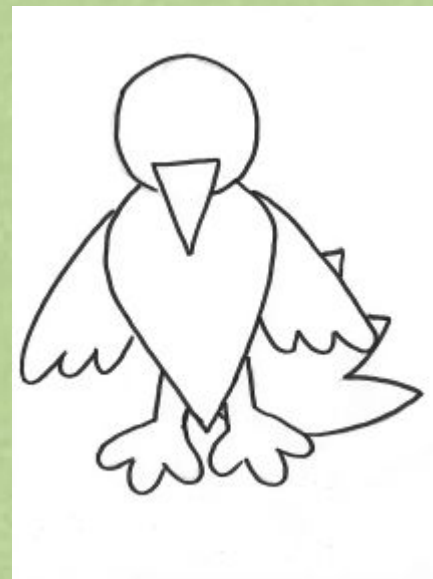
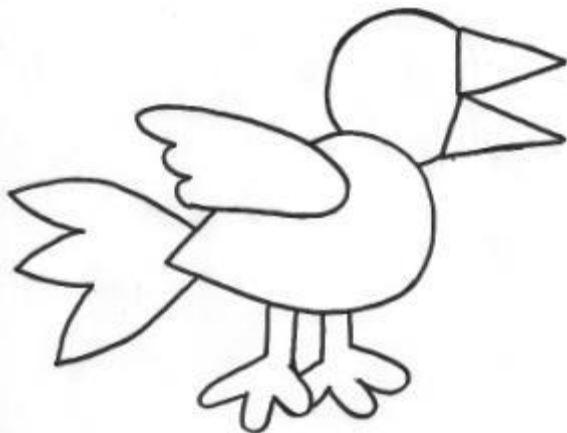




**Передвижная аппликация** сочетает в себе потенциал  
аппликации,  
плоскостного конструирования,  
экспериментирования,  
рисования,  
речевой и социально-коммуникативной деятельности  
детей и взрослых.



**Первый вариант** организации такого педагогического взаимодействия взрослого и ребенка предполагает, что педагог создает целостный образ на бумаге, комментируя цель через действия изображаемого персонажа (предположим нарисовать сидящую ворону) и процесс ее реализации (сначала нарисуй... потом... затем...) При этом внимание воспитанников привлекается к расположению деталей относительно туловища и направления движения.



Затем взрослый показывает, как обводятся детали с помощью копировальной бумаги. После чего дети самостоятельно переносят детали таким способом на чистый лист бумаги и вырезают их. В итоге у них в руках оказывается конструктор, из которого можно собрать нового персонажа.

Каждый ребенок, используя данный конструктор, должен придумать, что будет делать его ворона и как это можно отразить в ее позе.

Кроме того, для выбора такой позы детям могут быть предложены образцы – контурные изображения птиц с прорисованными и пронумерованными деталями.



**Второй вариант ООД** - воспитанники знакомятся с алгоритмом многослойной аппликации и рисования персонажей, используя готовый набор деталей. Для младших дошкольников предлагается меньше деталей (до 5–7), для старших дошкольников – больше (8–15) для плоскостного конструирования.

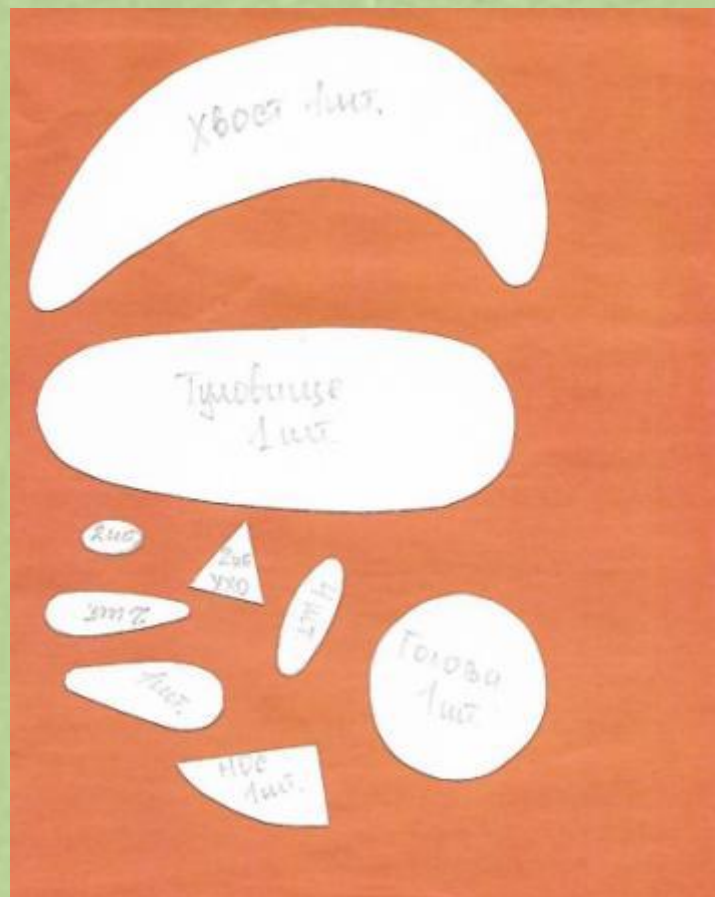


Для того чтобы создать передвижную аппликацию вам понадобится:

1. Цветная бумага
2. Простой карандаш
3. Клей– карандаш
4. Ножницы
5. Контурный образец
6. Детали для вырезания
7. Копировальная бумага



Расположите детали на бумаге нужного цвета и обведите их карандашом или через копировальную бумагу. Затем вырежьте нарисованные детали по контуру.



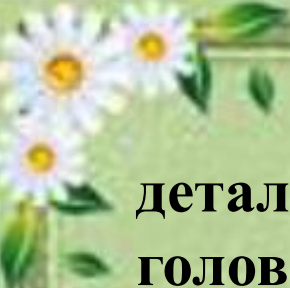


**У вас получится набор деталей из цветной бумаги для создания персонажа.**



**Создайте свой персонаж.**






**Работу можно организовать так, что некоторые детали могут быть общими для персонажей (например, голова и туловище). Перед воспитанниками встает дилемма: ждать своей очереди и заняться обведением другой детали, договориться со сверстником об обмене, заменить или самостоятельно дорисовать недостающую деталь.**

**Таким образом дети осваивают разные стратегии организации самостоятельной и совместной деятельности – связанные с адаптацией, социализацией или самоутверждением.**

**Благодаря этому можно говорить о развитии творческих способностей дошкольников на основе такого вида интегрированной деятельности, как передвижная аппликация.**





Спасибо за внимание!

