

# Нетрадиционные технологии аппликации



**Аппликация (от лат. «прикладывание») — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев...**

### **Обрывная аппликация.**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка.



## Симметричная аппликация.

Этот образ хорош для вырезания образов, имеющих симметричное строение, или для получения двух совершенно одинаковых изображений. «Заготовку» (квадрат или прямоугольник подходящего размера) складываем пополам, держим за сгиб и вырезаем лишь половину изображения.



## Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

## **Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.



## **Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



## Торцевание.

Способ: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, квадратик остается на бумаге. Процедура выполняется многократно.



## Бумажные шарики.

Эта техника подходит для самых маленьких детей и позволяет придать объём и фактуру работе. Можно использовать как простую цветную бумагу так и гофрированную, салфетки, вату.

## Квиллинг.

Суть техники заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (палочки или зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. Из полученных форм создаются самые различные



## Объёмные аппликации.

Наклеивается не вся деталь, а только край или основание. Элемент предварительно скручивают, гофрируют (складывают «гармошкой») или наклеивают один на другой.

Можно использовать перегибание отдельных элементов фигур и наклеивание на бумагу только их частей.



# Материалы для аппликации

Круп

а



Ткань

ь



Коф

е

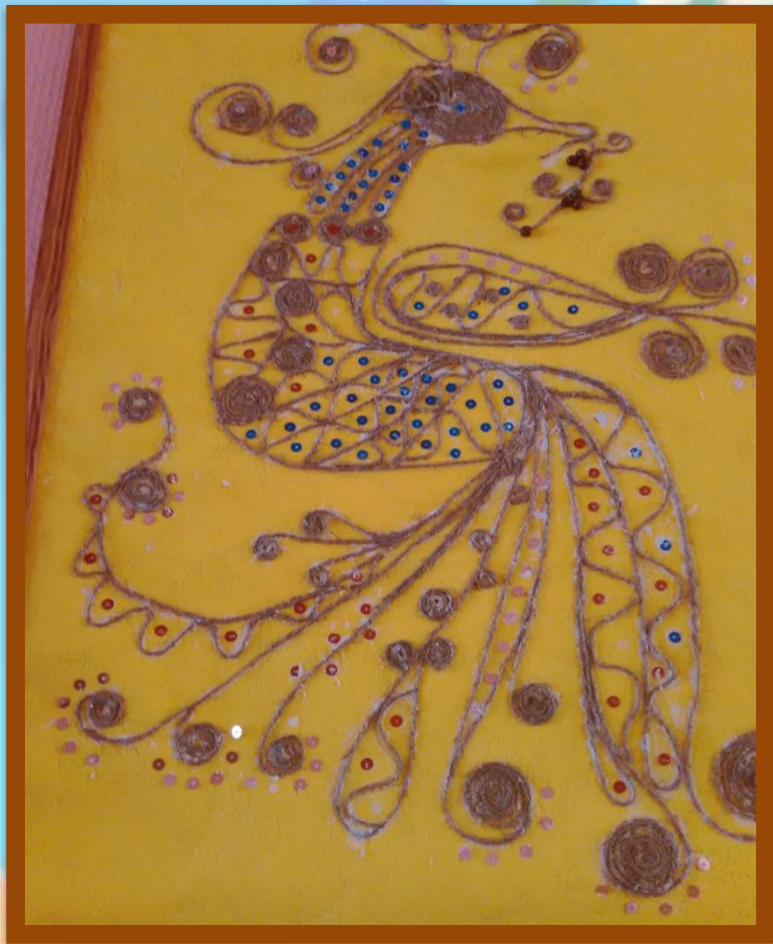
Яичная  
скорлупа



Ватные

ПЛОСКИ

Нитки:  
бечёвка



Шерстяные  
НИТКИ

Нитки:  
мулине



Бисе

р



Пуговиц

ы

Ракушк

и



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

