

Нетрадиционные технологии аппликации



Аппликация (от лат. «прикладывание») — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев...

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка.



Симметричная аппликация.

Этот образ хорош для вырезания образов, имеющих симметричное строение, или для получения двух совершенно одинаковых изображений. «Заготовку» (квадрат или прямоугольник подходящего размера) складываем пополам, держим за сгиб и вырезаем лишь половину изображения.



Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.



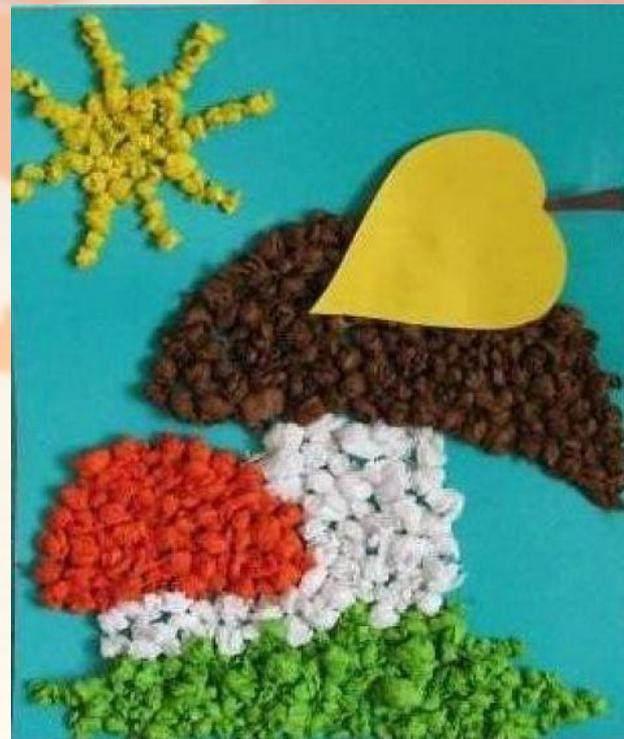
Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



Торцевание.

Способ: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, квадратик остается на бумаге. Процедура выполняется многократно.



Бумажные шарики.

Эта техника подходит для самых маленьких детей и позволяет придать объём и фактуру работе. Можно использовать как простую цветную бумагу так и гофрированную, салфетки, вату.

Квиллинг.

Суть техники заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (палочки или зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. Из полученных форм создаются самые различные



Объёмные аппликации.

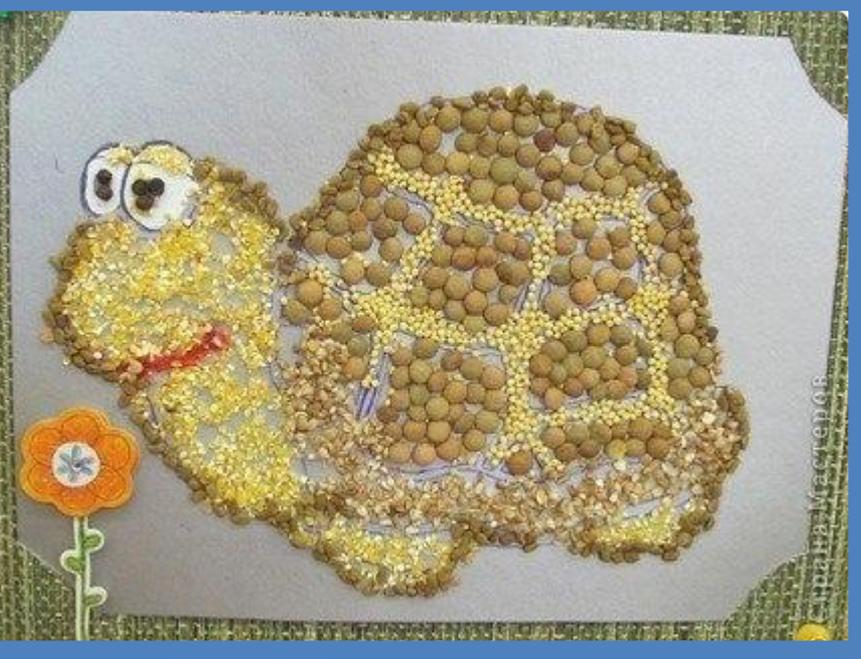
Наклеивается не вся деталь, а только край или основание. Элемент предварительно скручивают, гофрируют (складывают «гармошкой») или наклеивают один на другой. Можно использовать перегибание отдельных элементов фигур и наклеивание на бумагу только их частей.



Материалы для аппликации

Круп

а



Ткан

ь

Коф

е

Яичная
скорлупа



Ватные

ПЛОСКИ

Нитки:
бечёвка



Шерстяные
НИТКИ

Нитки:
мулине



Бисе

р

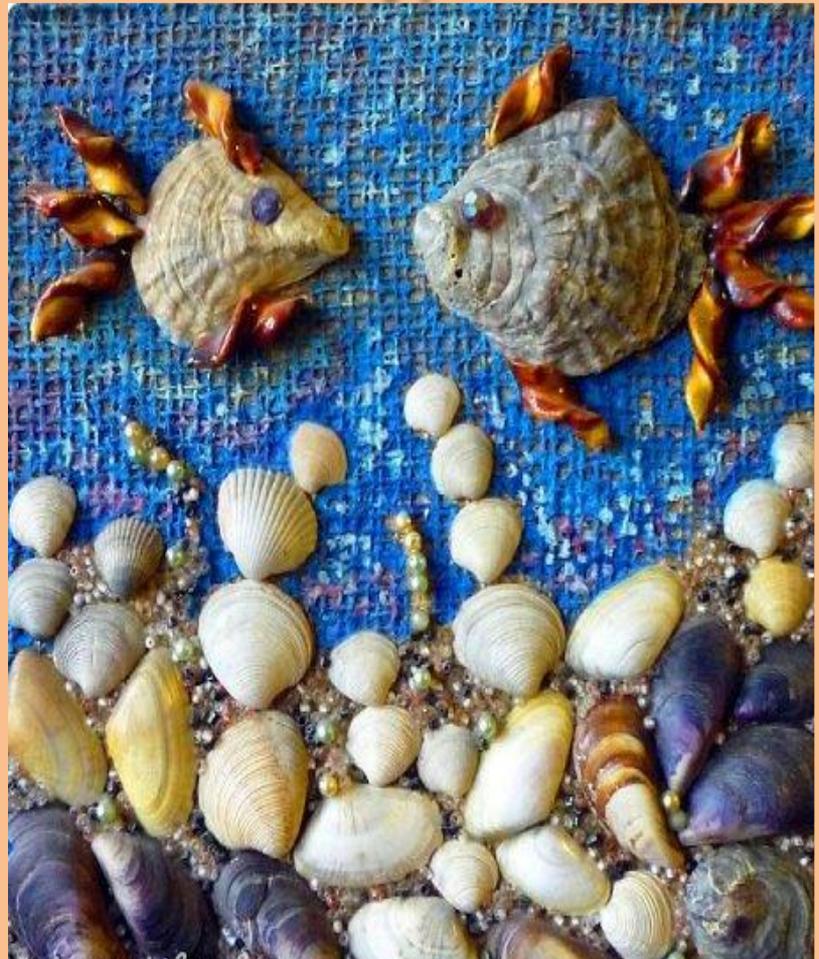


Пуговиц

ы

Ракушк

и



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

