

Мастер-класс

для педагогов и родителей
по пластилинографии

«Пластелиновые фантазии»



Подготовила:
Князева Светлана Игоревна
Воспитатель
МДОУ «Детский сад №1»

ЧТО ТАКОЕ ПЛАСТИЛИН?

- ❑ Пластилин (итал. plastilina, от др.-греч. *πλαστός* — лепной) — материал для лепки.
- ❑ Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета.



ЧТО ТАКОЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ?

- ❑ **«Графия» - создавать, изображать**
- ❑ **Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.**

Для создания работ мы используем:

- Пластилин (разных цветов).
- Пластиковые дощечки для выполнения работ.
- Стеки, формочки для вырезания, скотч
- Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , крышки разных форм, фантики от конфет, бусинки, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.



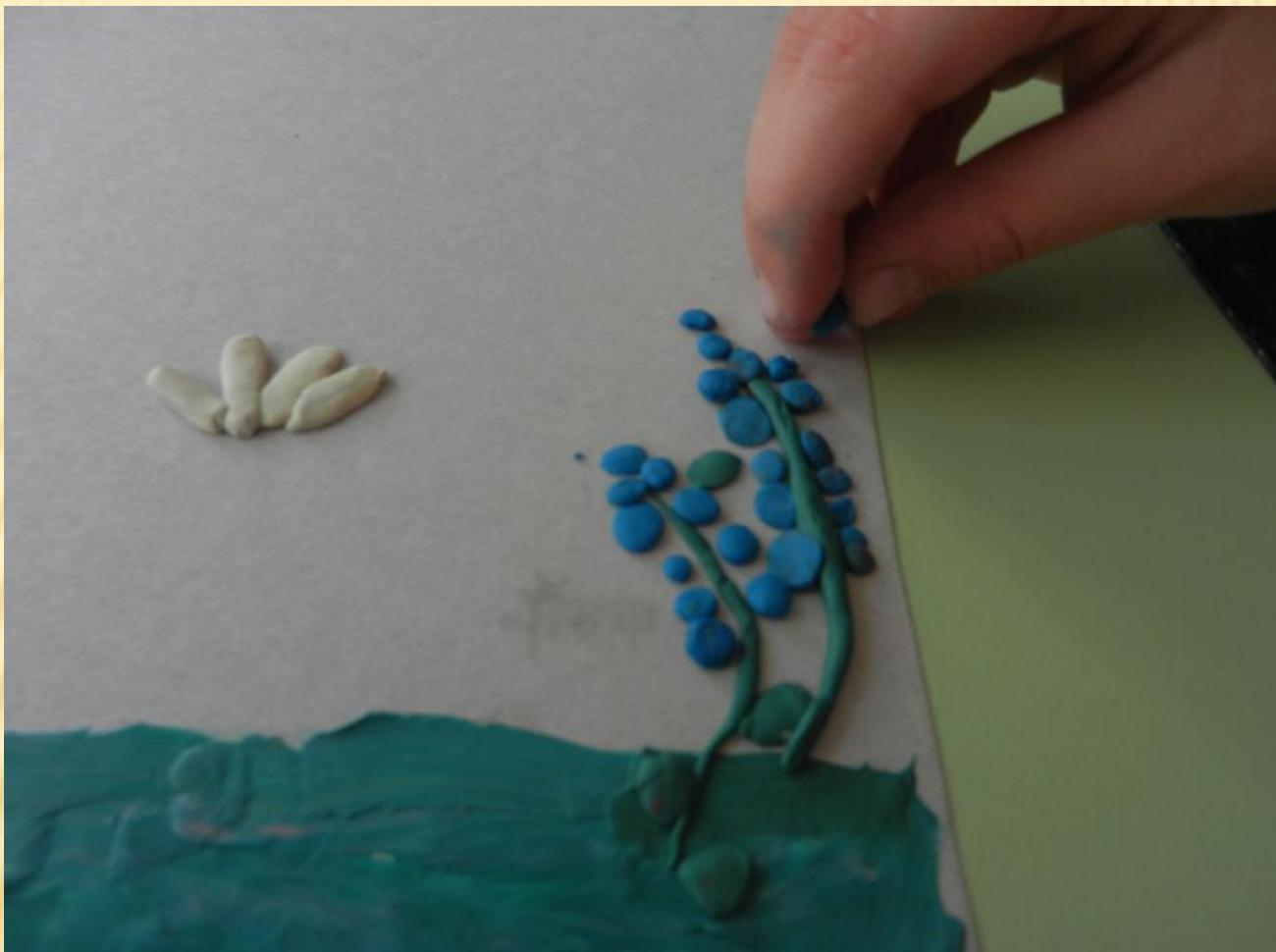


В пластилинографии важное значение начинает приобретать **цвет** пластилина, как *средство выразительности*, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся *смешивать* разные цвета, для получения более светлого оттенка, осваивать **приемы «вливания»** одного цвета в другой.

Осваиваем с детьми основные приемы лепки: отщипывание, скатывание шариков и колбасок, надавливание и размазывание пластилина подушечками пальцев.



«Азбука лепки»



«Прием скатывания шариков»

«Азбука лепки»



«Рисование пластилином»

«АЗБУКА ЛЕПКИ»



«Прием раскатывания»

Формируем у детей умение создавать *предметные* и *сюжетные картинки* с использованием вырезанных с помощью форм фигурок. Дети самостоятельно делают любую фигуру в соответствии со своим замыслом, при этом выбирая разнообразную цветовую гамму, форму и фон.



Использование **дополнительных материалов** (бусинок, паеток) предполагает широкую возможность для детей проявить свои *индивидуальные творческие замыслы*.



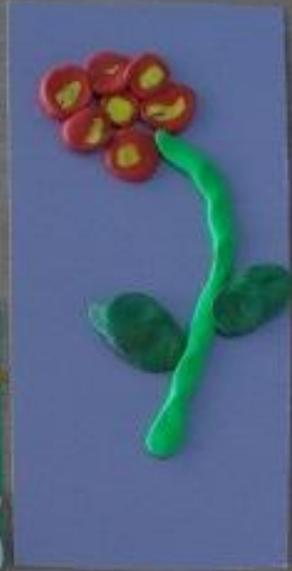
Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .
4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь" .
6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
7. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Работа в технике пластилинографии способствует развитию индивидуальности каждого ребенка, будит его фантазию и воображение.

Предлагаю вашему вниманию творческие работы детей.







ЛЕПИТЕ, ТВОРИТЕ, ФАНТАЗИРУЙТЕ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!