


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Светлячок»
п. Советский Советского района Республики Марий Эл.



Мастер-класс
Пластилинография
«Цветок для
пчёлки»

Выполнила:
Волкова Ольга Александровна

Что такое «Пластилинография»?



Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Актуальность:

- Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребёнка учат правильно держать инструменты и работать ими).

**Цель: развитие ручной
умелости у детей
дошкольного возраста
посредством пластилинографии**



ЗАДАЧИ РЕШАЕМЫЕ ПРИ ПОМОЩИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ



Снятие излишнего напряжения, развитие способности контролировать движения пальцев рук

Улучшение речевого развития детей, формирование положительных навыков коммуникативного общения со сверстниками



Развитие волевого усилия

Пластилино-
графия

Развитие общей и мелкой моторики

Развитие мышления

Формирование элементарных навыков самоконтроля

Помощь в получении информации о разнообразии окружающего мира, уточнение представлений о цвете, форме и размере предметов, развитие воображения

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков, поэтому дети с удовольствием выполняют задания



Материалы, используемые в пластилинографии



- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной), желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый и природный материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, бусины, пуговицы, семечки, зернышки, шишки, ракушки, каштаны, пластиковые ёмкости, диски и т.д.**

Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» - выполнения пластинографических изображений

- Сплющивание
- Расплющивание
- Налепливание
- Прижимание
- Придавливание
- Примазывание
- Намазывание
- Размазывание



Виды нетрадиционной техники работы с пластилином

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.



**Обратная пластилинография (витражная) -
изображение лепной картины с обратной стороны
горизонтальной поверхности
(с обозначением контура).**



Контурная пластилинография –
изображение объекта по контуру,
с использованием «ЖГУТИКОВ»



Модульная пластилинография -

изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков



Многослойная пластилинография –
объемное изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности,
с последовательным нанесением слоев




Мозаичная пластилинография –

изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.



Фактурная пластилинография –
изображение больших участков картины на
горизонтальной поверхности и придание им
фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).





**«С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех
цветов,
И они глядят на нас с тобою.
Кто не верит, всех зову я в сад –
Видите, моргая еле-еле,
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели»**

Р.Гамзатов



Цветок для пчёлки



Этапы выполнения работы

Первый лепесток –

Из куска пластилина отщипываем небольшие кусочки пластилина, скатываем их в небольшие шарики и выкладываем лепестки цветка.

Цвет пластилина выбирают сами дети.



Второй лепесток –

Скатать длинную колбаску одного цвета

Аккуратно

выкладываем

полученную

колбаску по контуру

лепестков цветка,

тем самым выкладываем от края лепестка к середине.



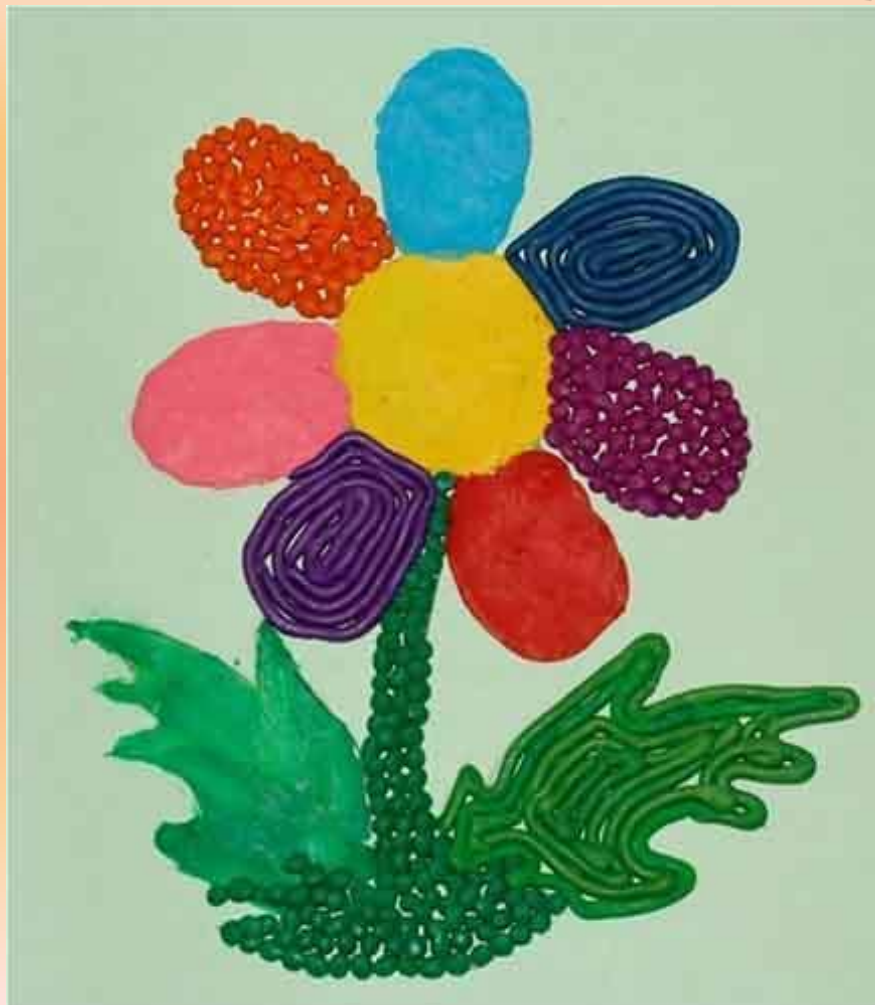
Третий лепесток –

Сначала делаем небольшой шарик, кладем на лист бумаги, надавливаем на пластилин; затем размазываем его от центра к краям контура.

В дальнейшем можно смешивать пластилин одного цвета с другим.



Цветок для пчёлки.





**Работу выполнила:
Волкова Ольга Александровна
Воспитатель МДОУ д/с №7 «Светлячок»
п.Советский Советского района
Республики Марий Эл**

