
«Причина половины наших ошибок в жизни в том, что мы чувствуем тогда, когда нам нужно думать, и думаем тогда, когда нам нужно чувствовать».

Дж. Чартон Коллинз

Мандала Юнга «Горизонтальная восьмерка» - канал восприятия

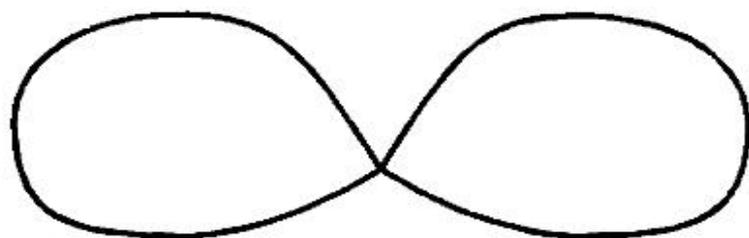


Рис. 1.2. Визуальный тип восприятия

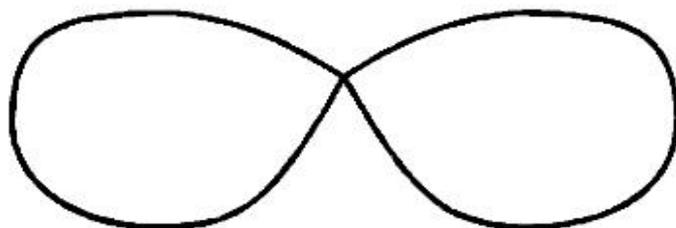


Рис. 1.3. Кинестетический тип восприятия

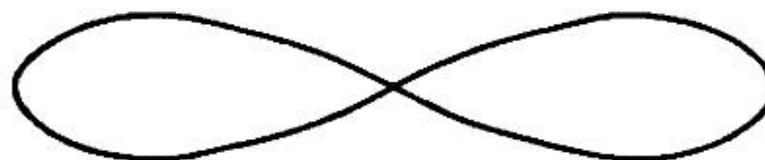


Рис. 1.4. Аудиальный тип восприятия

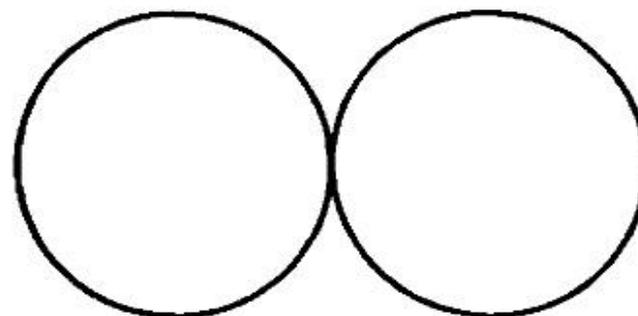
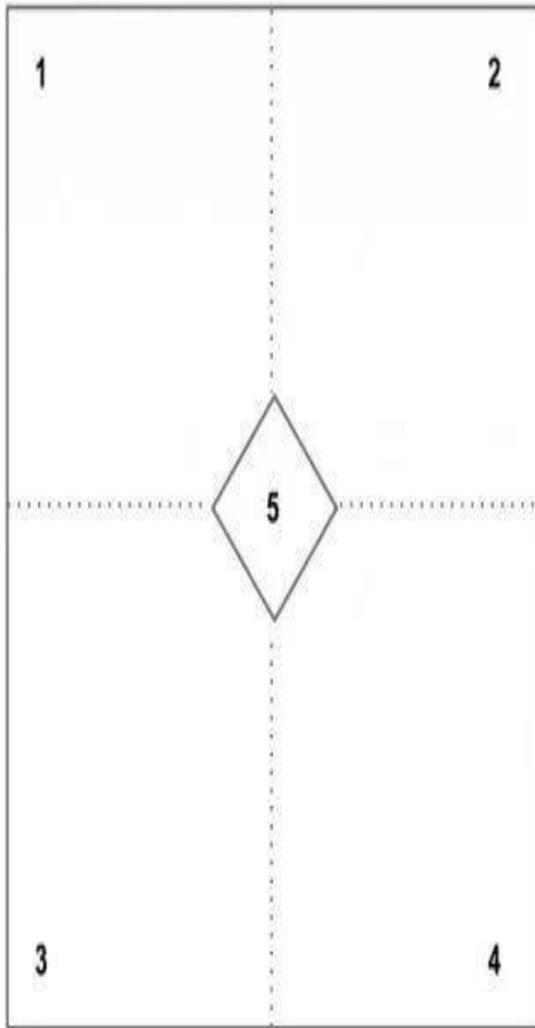


Рис. 1.5. Гармоничный тип восприятия

«ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПО ТИПУ ВОСПРИЯТИЯ»

**Цель мастер-класса –
показать приемы
организации учебной
деятельности с учетом
ведущего типа восприятия.**

Модель Фрейер



- 1.ОПРЕДЕЛЕНИЕ
2.
ХАРАКТЕРИСТИК
И
- 3.ПРИМЕРЫ
- 4.СВОИ
ПРИМЕРЫ
- 5.ПОНЯТИЕ

**Замечания ученику необходимо
также делать на его языке:**

**визуалисту — покачать головой,
погрозить пальцем;**

**кинестетику — положить руку на
плечо, похлопать по нему;**

**аудисту — сказать шепотом: «*Ш-
ш-ш*».**

**Не сравнивайте учеников:
все они по-разному
воспринимают
пространство и
ориентируются в нем.**



Спасибо за внимание!
Успехов в работе!