

мастер-класс

«Жгутиковая пластилинография»

Работу выполнил:
воспитатель I кв. кат.
Груздева Анна Геннадьевна





**Создатель в
Великобритании
цветочной выставки
из пластилина -
Джеймсон Мэем**



Художница из Канады – Барбара Рейд

**«Пластилиновая живопись из шприца» -
ЭТОТ ВИД ЖИВОПИСИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КРАЙНЕ
РЕДКО В РАБОТЕ В ДЕТСКИХ САДАХ, ТАК КАК ЭТО
ОЧЕНЬ КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД, ТРЕБУЮЩИЙ
ИНДИВИДУАЛЬНУЮ РАБОТУ С РЕБЕНКОМ ИЛИ
РАБОТУ В МАЛОЧИСЛЕННЫХ ПОДГРУППАХ.**



Рисование пластилиновыми жгутиками

- ◆ Учат работать как по образцу, так и по собственному замыслу, развивая фантазию
- ◆ Повышает интерес детей к художественному творчеству
- ◆ Учатся анализировать формы и размеры объекта труда, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, находить нужное количество деталей и места их соединения.
- ◆ Воспитывает и развивает любознательную активную, самостоятельную и творческую личность.

Рисование пластилиновыми жгутиками способствует развитию у ребенка:

- ◆ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ◆ пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия;
- ◆ творческого мышления;
- ◆ внимания и усидчивости;
- ◆ изобразительных навыков и умений;
- ◆ эстетического вкуса, фантазии;
- ◆ трудовых навыков;
- ◆ навыков контроля и самоконтроля.



для работы понадобится



ЭТАПЫ

ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ



Правила безопасности:

Пластилин – это не еда,

Брать в рот его нельзя.

Перед работой на стол клеёнку постели,

На одежду и пол его не лепи.

И ещё совет простой,

После работы,

Всегда руки и помой.













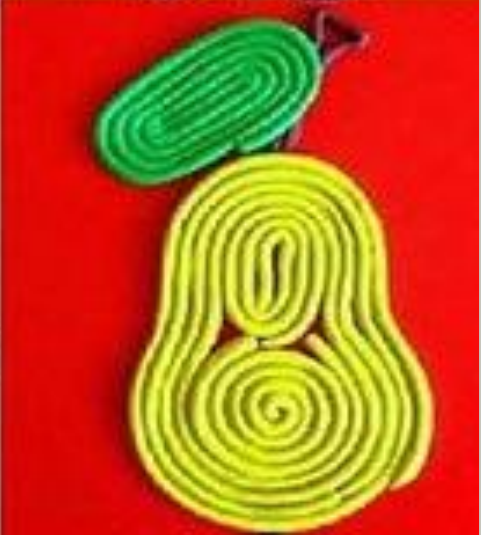


РАБОТА
ГОТОВА



ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО





ЖЕЛАЮ

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!