

мастер-класс

# «Жгутиковая пластилинография»

Работу выполнил:  
воспитатель I кв. кат.  
Груздева Анна Геннадьевна







**Создатель в  
Великобритании  
цветочной выставки  
из пластилина -  
Джеймсон Мэем**





**Художница из Канады – Барбара Рейд**



**«Пластилиновая живопись из шприца» -  
ЭТОТ ВИД ЖИВОПИСИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КРАЙНЕ  
РЕДКО В РАБОТЕ В ДЕТСКИХ САДАХ, ТАК КАК ЭТО  
ОЧЕНЬ КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД, ТРЕБУЮЩИЙ  
ИНДИВИДУАЛЬНУЮ РАБОТУ С РЕБЕНКОМ ИЛИ  
РАБОТУ В МАЛОЧИСЛЕННЫХ ПОДГРУППАХ.**



# Рисование пластилиновыми жгутиками

- ◆ Учат работать как по образцу, так и по собственному замыслу, развивая фантазию
- ◆ Повышает интерес детей к художественному творчеству
- ◆ Учатся анализировать формы и размеры объекта труда, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, находить нужное количество деталей и места их соединения.
- ◆ Воспитывает и развивает любознательную активную, самостоятельную и творческую личность.



## Рисование пластилиновыми жгутиками способствует развитию у ребенка:

- ◆ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ◆ пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия;
- ◆ творческого мышления;
- ◆ внимания и усидчивости;
- ◆ изобразительных навыков и умений;
- ◆ эстетического вкуса, фантазии;
- ◆ трудовых навыков;
- ◆ навыков контроля и самоконтроля.



для работы понадобится





# ЭТАПЫ

# ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ





## Правила безопасности:

Пластилин – это не еда,

Брать в рот его нельзя.

Перед работой на стол клеёнку постели,

На одежду и пол его не лепи.

И ещё совет простой,

После работы,

Всегда руки и помой.

























РАБОТА  
ГОТОВА





# ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО







ЖЕЛАЮ

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!