

# «Технология проблемного обучения»

# Цели проблемного обучения.

- Развить интеллект
- Воспитывать активную личность у ученика.

# Задача проблемного обучения.

- Обеспечить творческую учебную деятельность при введении знаний.

# Структура проблемного урока

<b>Цель урока</b>	<b>Этапы урока</b>	<b>Творческие звенья деятельности учащихся</b>
<b>знание</b>	<b>введение</b>	<b>формулирование вопроса или темы урока</b>
	<b>воспроизведение</b>	<b>выражение нового знания в доступной форме</b>
		<b>представление продукта учителю и классу</b>

# Постановка учебной проблемы

Тема урока

Вопрос

исследования

# Приёмы создания проблемной ситуации (ПС).

1. предъявить противоречивые факты, теории, мнения.
2. разные мнения.

3. *Шаг 1.* Обнажить житейское представление учащихя вопросом или практическим заданием «на ошибку».  
*Шаг 2.* Предъявить научный факт сообщением, экспериментом

4. **Дать практическое задание, которое они не смогут выполнить.**
5. **Дать практическое задание, не сходное с предыдущим**



- 6. *Шаг 1.* Дать невыполнимое практическое задание, похожее на предыдущее

*Шаг 2.* Доказать, что задание ученики выполнить не могут.

# Поиск решения

## 1. диалог

# Поиск решения.

## 1 путь: через гипотезы.

1 шаг – выдвижение гипотезы.

решающая      ошибочные

(одна)

(несколько)

2 шаг – проверка гипотезы.

Кто выдвигает и проверяет  
гипотезы?

ПЕДАГОГ

УЧЕНИКИ

# Варианты выдвижения гипотез.

1 фронтальная

2 групповая

# Воспроизведение знаний

```
graph TD; A[Воспроизведение знаний] --> B[Развивает активную речь]; A --> C[Углубляется понимание знаний];
```

Развивает  
активную  
речь

Углубляется  
понимание  
знаний

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

```
graph TD; A[ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] --> B[РЕПРОДУКТИВНОЕ]; A --> C[ТВОРЧЕСКОЕ]
```

**РЕПРОДУКТИВНОЕ**

**ТВОРЧЕСКОЕ**

# Репродуктивное воспроизведение знаний

**ЗНАНИЕ**



**ЧУЖИЕ  
ФОРМУЛИРОВКИ**





# Творческое воспроизведение знаний

**ЗНАНИЕ**



**СОБСТВЕННЫЙ  
продукт**



# Типы продуктивных заданий

- НА ФОРМУЛИРОВАНИЕ
- НА ОПОРНЫЙ СИГНАЛ
- НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

# Критерии и способы оценки

- ТОЧНОСТЬ
- СРАВНЕНИЕ С РАБОТАМИ ДРУГИХ ребят
- СРАВНЕНИЕ С ГОТОВЫМ ОБРАЗЦОМ
- АДЕКВАТНОСТЬ

# Задания на формулирование

ТЕМЫ

```
graph TD; A[Задания на формулирование] --> B[ТЕМЫ]; A --> C[ВОПРОСОВ];
```

ВОПРОСОВ

# Формулирование темы урока

- учебная проблема появилась как вопрос

# Задания на формулирование

ТЕМЫ

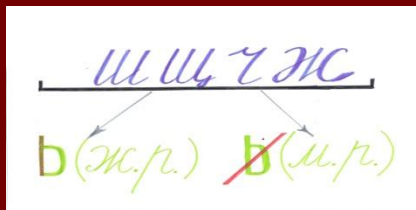
```
graph TD; A[Задания на формулирование] --> B[ТЕМЫ]; A --> C[ВОПРОСОВ];
```

ВОПРОСОВ

# Опорные сигналы

СИМВОЛ  
( 1 )

СХЕМА



ОПОРНЫЕ  
СЛОВА

ТАБЛИЦА

1 спр	2 спр

# Создание художественного образа





# Подведём итоги

Поиск решения

```
graph TD; A[Поиск решения] --> B[Побуждающий диалог]; A --> C[Подводящий диалог];
```

Побуждающий  
диалог

Подводящий  
диалог

# Подведём итоги

```
graph TD; A[Продуктивные задания] --- B[На формулирование]; A --- C[На опорный сигнал]; A --- D[На художественный образ];
```

Продуктивные  
задания

На  
формулирование

На опорный  
сигнал

На  
художественный  
образ

Спасибо за внимание!