

«Технология проблемного обучения»

Цели проблемного обучения.

- Развить интеллект
- Воспитывать активную личность у ученика.

Задача проблемного обучения.

- Обеспечить творческую учебную деятельность при введении знаний.

Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
знание	введение	формулирование вопроса или темы урока
	воспроизведение	выражение нового знания в доступной форме
		представление продукта учителю и классу

Постановка учебной проблемы

Тема урока

Вопрос

исследования

Приёмы создания проблемной ситуации (ПС).

1. предъявить противоречивые факты, теории, мнения.
2. разные мнения.

3. *Шаг 1.* Обнажить житейское представление учащихя вопросом или практическим заданием «на ошибку».
Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом

4. **Дать практическое задание, которое они не смогут выполнить.**

5. **Дать практическое задание, не сходное с предыдущим**

- 6. *Шаг 1.* Дать невыполнимое практическое задание, похожее на предыдущее

Шаг 2. Доказать, что задание ученики выполнить не могут.

Поиск решения

1. диалог

Поиск решения.

1 путь: через гипотезы.

1 шаг – выдвижение гипотезы.

решающая ошибочные

(одна)

(несколько)

2 шаг – проверка гипотезы.

Кто выдвигает и проверяет
гипотезы?

ПЕДАГОГ

УЧЕНИКИ

Варианты выдвижения гипотез.

1 фронтальная

2 групповая

Воспроизведение знаний

```
graph TD; A[Воспроизведение знаний] --> B[Развивает активную речь]; A --> C[Углубляется понимание знаний];
```

Развивает
активную
речь

Углубляется
понимание
знаний

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

```
graph TD; A[ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] --> B[РЕПРОДУКТИВНОЕ]; A --> C[ТВОРЧЕСКОЕ]
```

РЕПРОДУКТИВНОЕ

ТВОРЧЕСКОЕ

Репродуктивное воспроизведение знаний

ЗНАНИЕ



**ЧУЖИЕ
ФОРМУЛИРОВКИ**



Творческое воспроизведение знаний

ЗНАНИЕ



**СОБСТВЕННЫЙ
продукт**



Типы продуктивных заданий

- НА ФОРМУЛИРОВАНИЕ
- НА ОПОРНЫЙ СИГНАЛ
- НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Критерии и способы оценки

- ТОЧНОСТЬ
- СРАВНЕНИЕ С РАБОТАМИ ДРУГИХ ребят
- СРАВНЕНИЕ С ГОТОВЫМ ОБРАЗЦОМ
- АДЕКВАТНОСТЬ

Задания на формулирование

ТЕМЫ

```
graph TD; A[Задания на формулирование] --> B[ТЕМЫ]; A --> C[ВОПРОСОВ];
```

ВОПРОСОВ

Формулирование темы урока

- учебная проблема появилась как вопрос

Задания на формулирование

ТЕМЫ

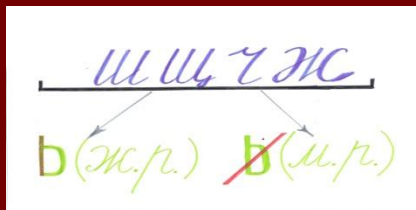
```
graph TD; A[Задания на формулирование] --> B[ТЕМЫ]; A --> C[ВОПРОСОВ];
```

ВОПРОСОВ

Опорные сигналы

СИМВОЛ
(1)

СХЕМА



ОПОРНЫЕ
СЛОВА

ТАБЛИЦА

1 спр	2 спр

Создание художественного образа



Подведём итоги

Поиск решения

```
graph TD; A[Поиск решения] --> B[Побуждающий диалог]; A --> C[Подводящий диалог];
```

Побуждающий
диалог

Подводящий
диалог

Подведём итоги

```
graph TD; A[Продуктивные задания] --- B[На формулирование]; A --- C[На опорный сигнал]; A --- D[На художественный образ];
```

Продуктивные
задания

На
формулирование

На опорный
сигнал

На
художественный
образ

Спасибо за внимание!