

# Развитие мелкой моторики пальцев рук как один из аспектов формирования речи ребенка.

Мастер-класс



# Почему

- человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами?
- ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?
- чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь?

*Уровень развития речи детей  
находится в прямой  
зависимости от степени  
сформированности тонких  
движений пальцев рук.*



*Пальцы наделены большим  
количеством рецепторов,  
посылающих импульсы в  
центральную нервную систему.*



*Формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.*

# *Упражнения по развитию мелкой моторики*

- *активизируют моторику рук,*
- *вырабатывают умение управлять своими движениями,*
- *воспитывают координацию,*
- *помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ,*
- *способствуют улучшению артикуляционной моторики и произношению многих звуков,*
- *снимают умственную усталость,*
- *способствуют развитию не только речевой функции, но и развитию интеллекта,*
- *подготавливают руку к письму и рисованию.*

# *Основные аспекты работы по развитию ручной умелости у детей.*

- Обследование мелкой моторики рук. 
- Рекомендации для занятий. 
- Развитие мелкой моторики рук в раннем возрасте. 
- Формы и виды работы. 



## *Обследование*

*тонких движений пальцев рук проводится*

- *для определения качества и степени дифференцированности движений;*
- *для определения основных направлений в работе по развитию мелкой моторики конкретного ребенка.*



# **Упражнения по развитию пальчиковой моторики должны быть**

- интересными, занимательными**
- посильными**
- регулярными**
- непродолжительными**
- понятными**
- доступными по темпу выполнения**
- совместными**
- развивающими обе руки**
- своевременными**

# **Этапы проведения пальчиковой гимнастики:**

- 1. Выполнение упражнения ведущей рукой:**
  - узнавание упражнения по символической картинке и названию;
  - словесная инструкция взрослого для уточнения элементов упражнения;
  - напоминание взрослого прилагать мышечное усилие;
  - повторение упражнений необходимое число раз;
  - увеличение темпа выполнения упражнений по мере усвоения навыка движений.
- 2. Выполнение упражнения другой рукой.**
- 3. Расслабление кисти руки после каждого упражнения**



## **в 6—7 мес. (2—3 мин. ежедневно)**



- **делать массаж кисти рук в направлении от кончиков пальцев к запястью;**
- **сгибать и разгибать каждый пальчик ребенка по отдельности.**

# **в 9 мес.**

- давать ребенку перебирать сначала крупные, ярко окрашенные предметы, а затем более мелкие предметы;
- использовать и кольца от пирамидок.



# **в 10 мес.**



## **Активные упражнения для пальцев рук:**

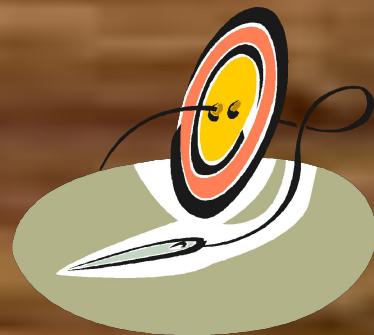
- катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра;**
- использовать шарики из пластилина, бусы;**
- конструировать из кубиков;**
- собирать различные пирамидки;**
- перекладывать из одной кучки в другую карандаши, пуговки, спички.**

# ***в 1,5 года.***

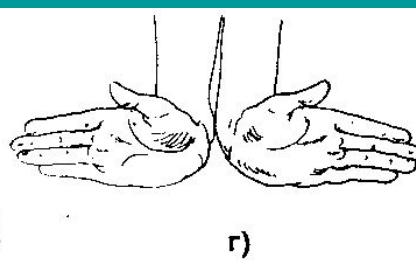
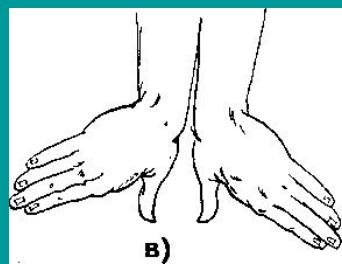
- **застегивать пуговицы;**
- **завязывать и развязывать узлы;**
- **шнуровать обувь;**
- **народные игры-потешки.**



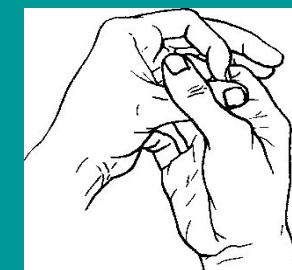
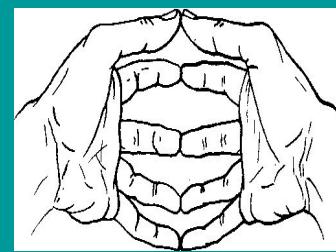
# *Формы работы по развитию движений пальцев.*



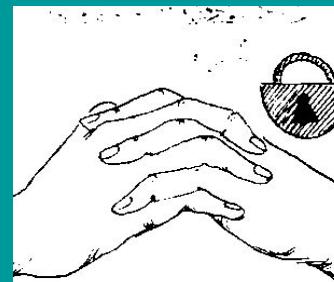
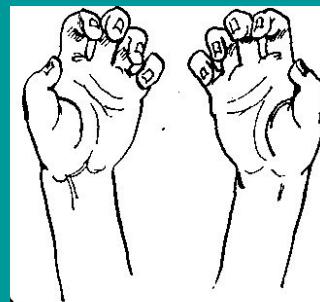
# Упражнения с кистями и пальцами рук



*Движения пальцев,  
передающие  
динамические образы*

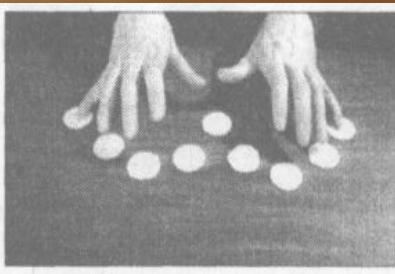
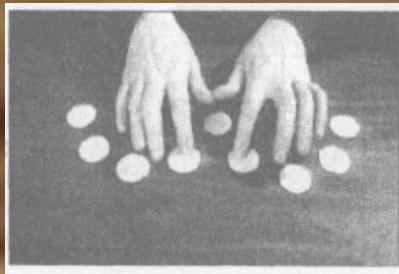
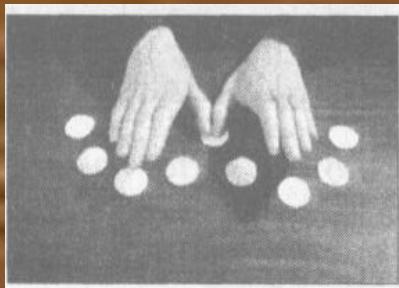


*Статичные изображения  
пальцами предметов,  
образов окружающего мира*



*Движения сопротивления*

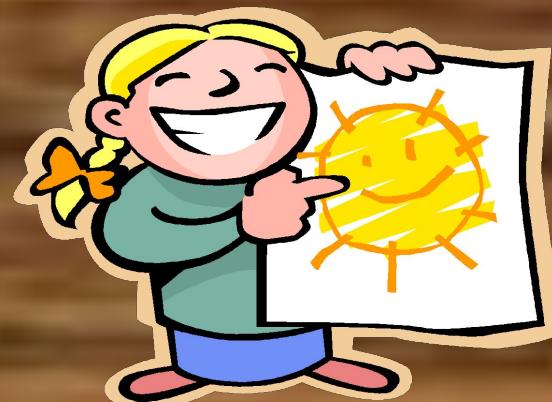
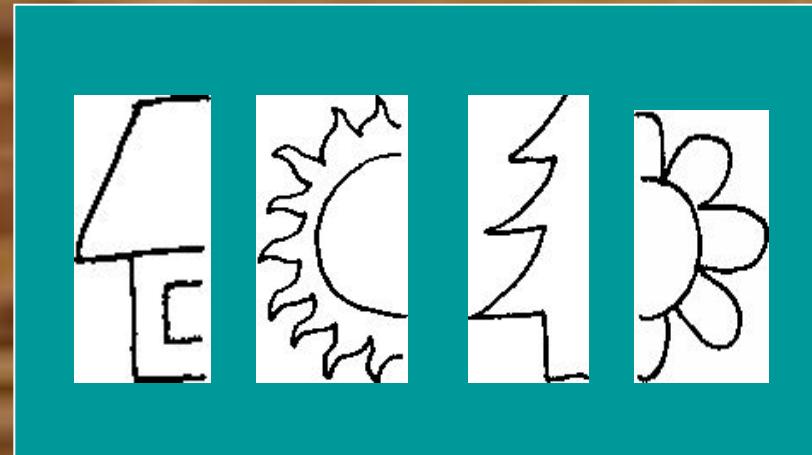
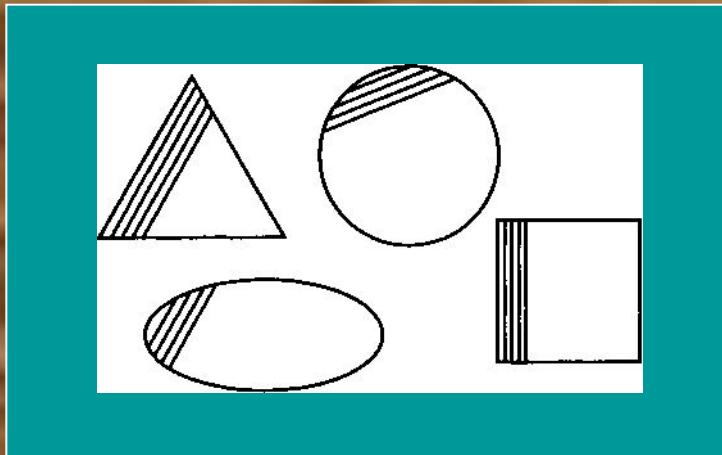
*Активные движения пальцев  
в ритме сопровождающего игру текста  
в стихотворной форме*



*Раз — кружок,  
два — кружок,  
Раз — шажок,  
два — шажок.*

*Наши пальчики  
шагают,  
На кружочки  
наступают.*

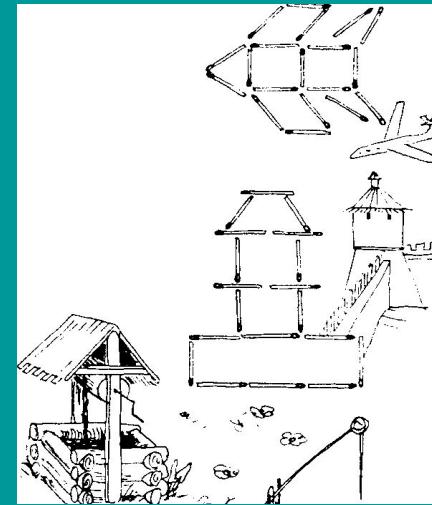
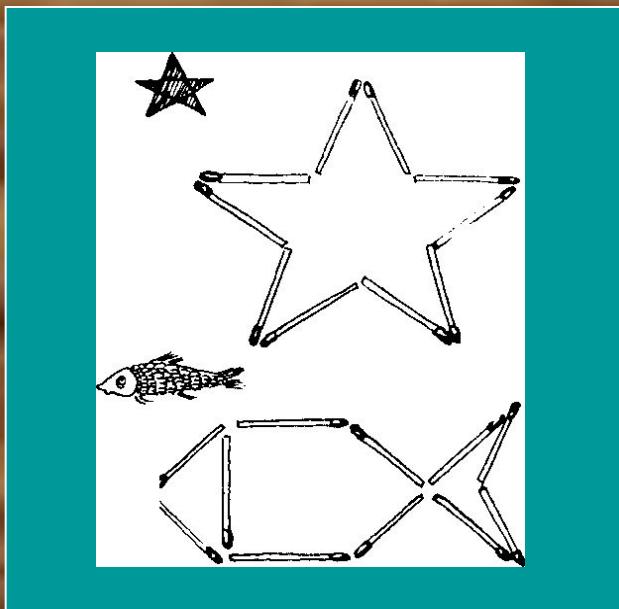
# Рисование, письмо



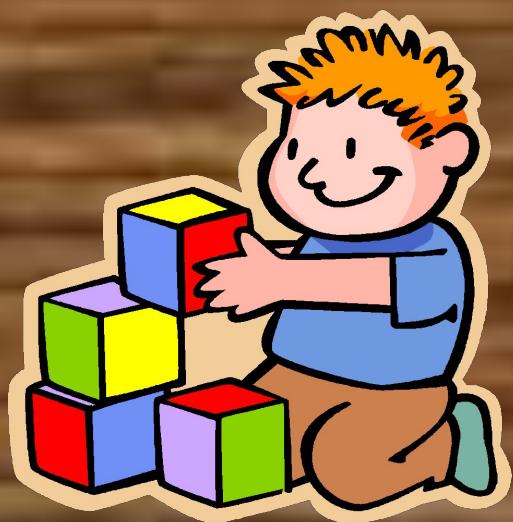
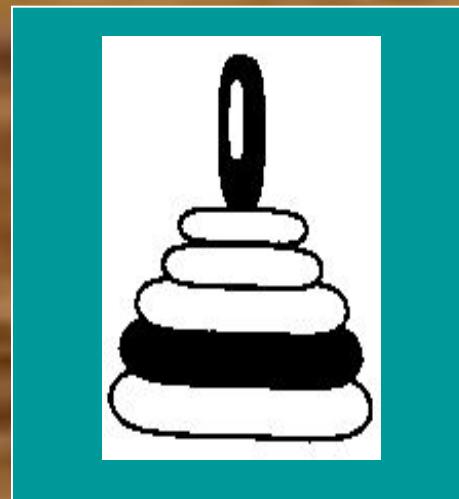
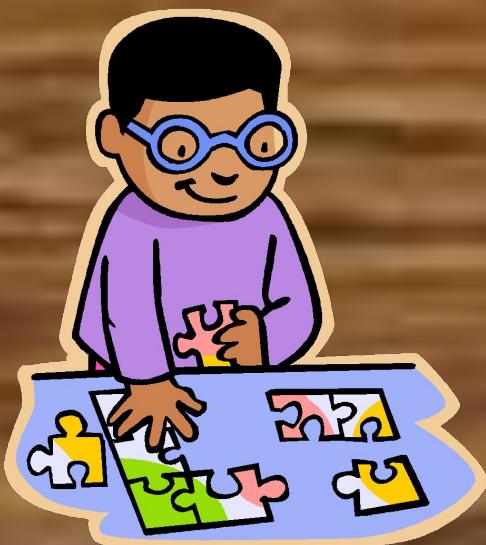
# *Игры с бумагой и ножницами*



# Действия с палочками, спичками



# Действия игрушками



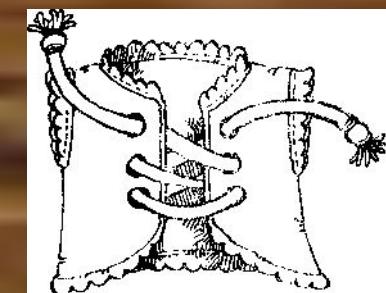
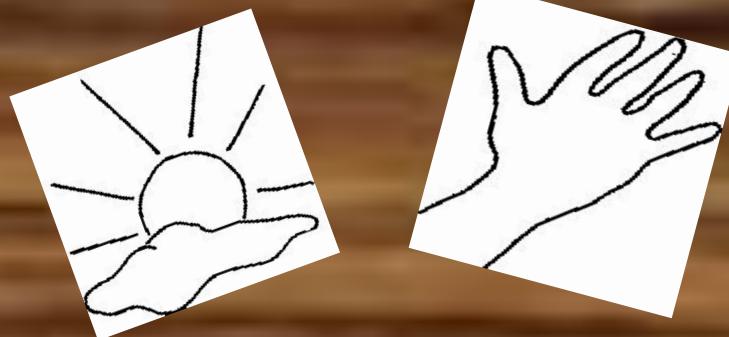
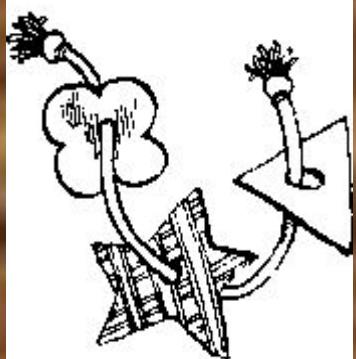
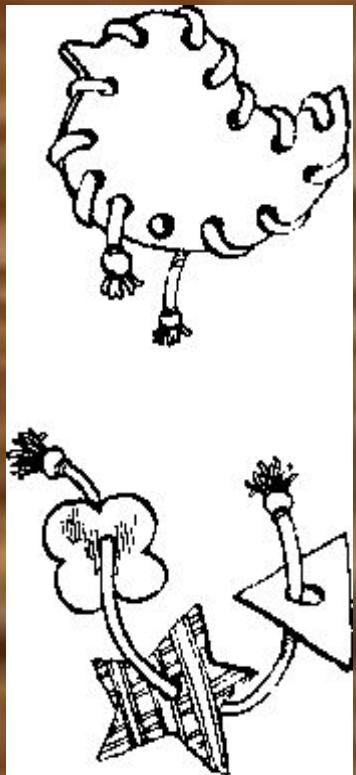
# *Действия с мячиком, шариком, орехами*



# *Действия с бусинами и бисером*



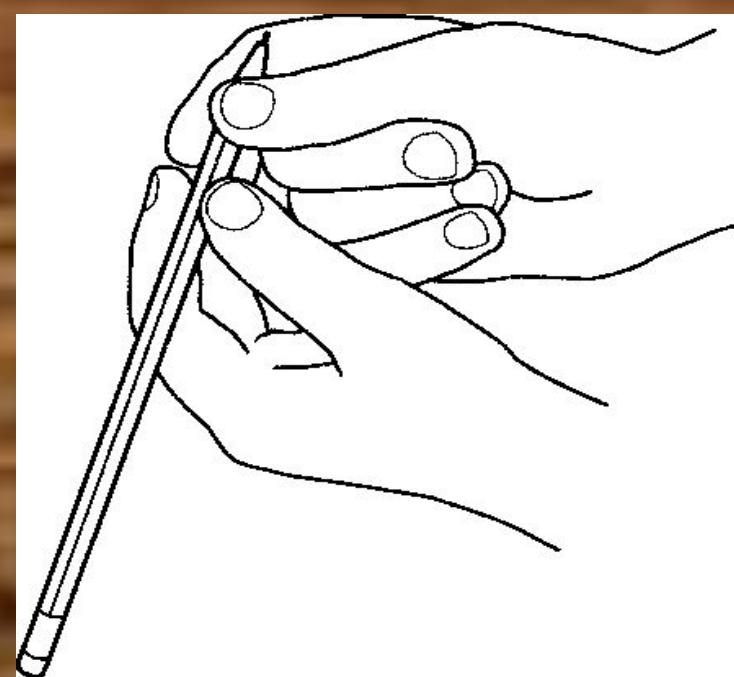
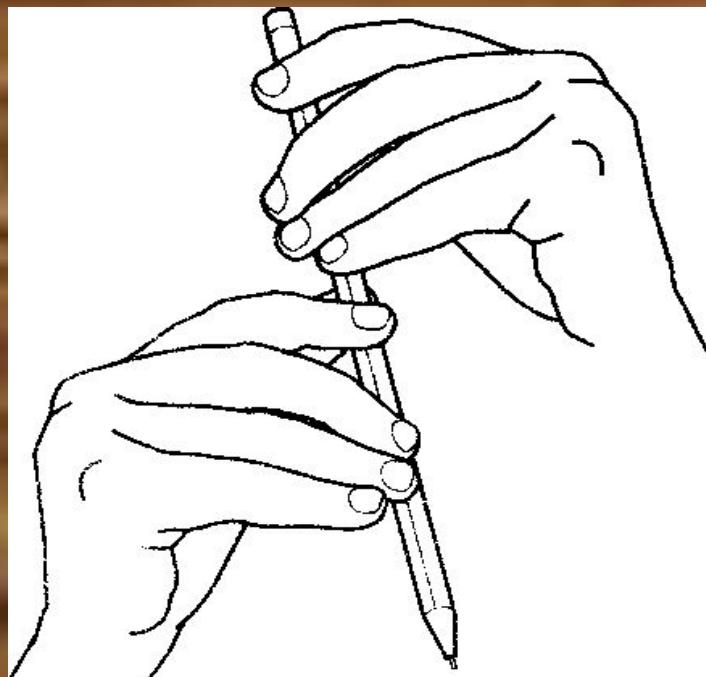
# *Действия с толстыми нитками, шнурями, веревкой, проволокой.*



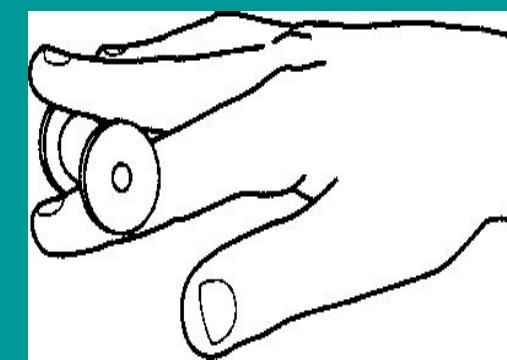
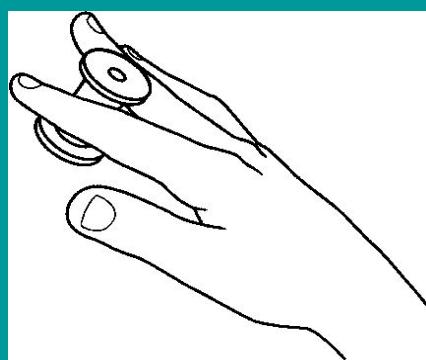
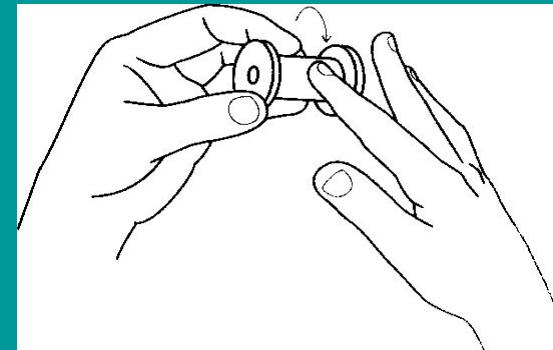
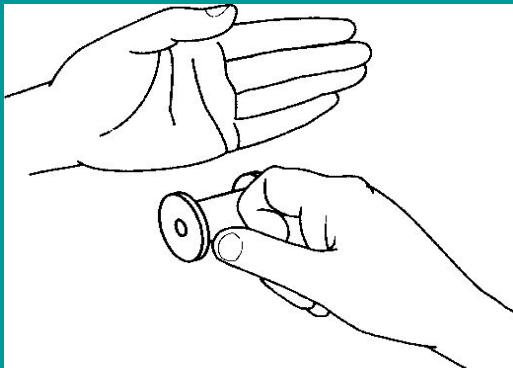
# *Пальчиковые игры с пластилином, песком*



# Действия с ручкой, карандашом



# Действия к катушкой



# *Действия с разными предметами*



*с крупой, семенами*



*пуговицами*

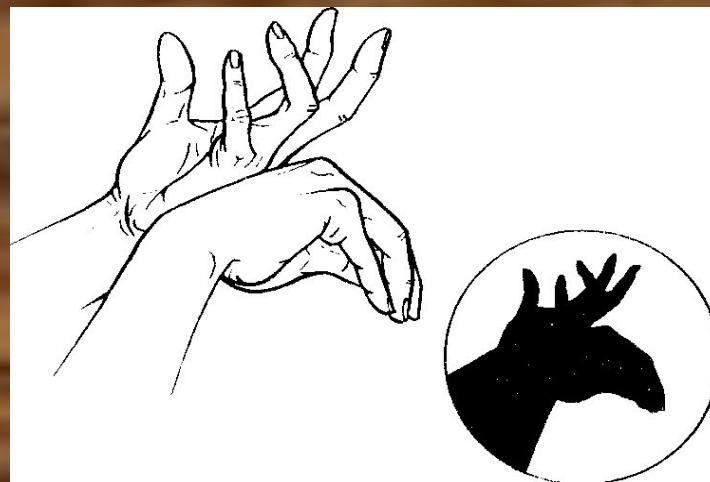
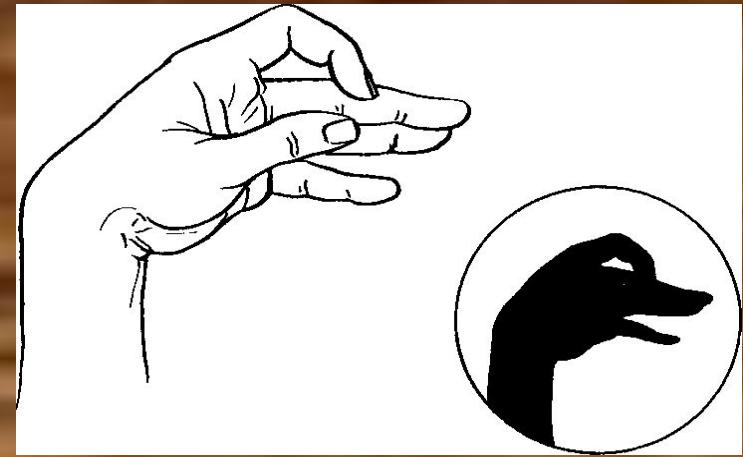
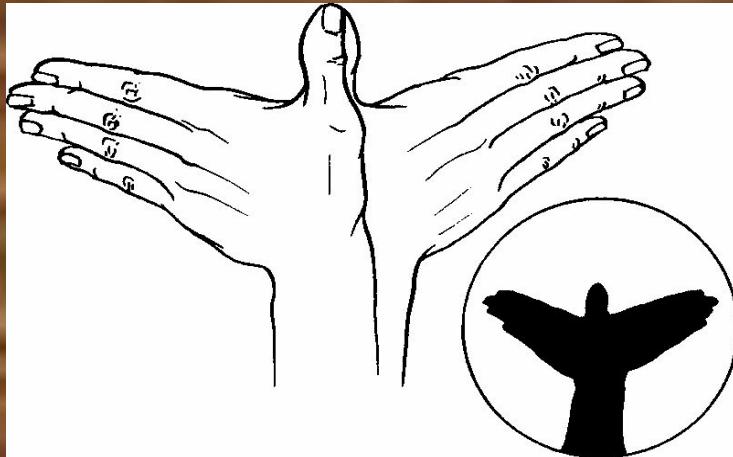


*прищепками*

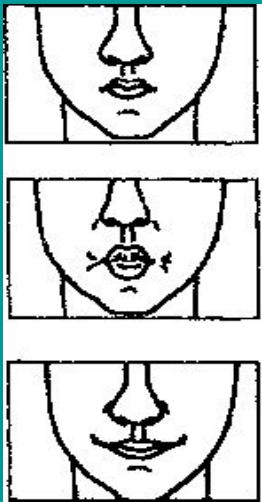
# *Пальчиковый театр, инсценировки*



# Теневой театр.



# **Комплекс упражнений для постановки звуков**



**Тренировка губных мышц**



**Тренировка мышц языка**

- предполагает совместные (одновременные) движения руки и органов артикуляционного аппарата;
- применяется в течение всего периода коррекционного обучения в качестве организационного момента, динамической паузы.