

Методическая разработка занятия по лепке

«Изготовление жостовских подносов»



КУРС	1390
Задание	Итоговое
ДОУ №	121
ФИО	Родина Анна Сергеевна
Группа	старшая
Тематика	Разработка содержания занятия с применением приемов организации продуктивных видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте.
Формат вовлеченности	групповой
Применение приёмов организации видов деятельности	познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.



Цель:

Познакомить с историей возникновения Жостовских подносов, научить поэтапно изготавливать поднос, при помощи черного картона и пластилина.

Задачи:

- 1) Познакомить с историей возникновения Жостовских подносов.
- 2) Воспитывать эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.
- 3) Учить поэтапно, изготавливать поднос.

Материалы: различные Жостовские подносы, картинки и фотографии Жостовских подносов. Лист черной бумаги, ножницы, пластилин.

Предварительная работа: чтение литературы, стихотворений, загадки, рассматривание иллюстраций.



Ход занятия:

Введение

Сегодня занятие мы начнём со стихотворения:

Красно-алые бутоны
В изумрудах листьев тонут.
Незабудки и пионы
Обрамляют розы омут.
Есть на жостовском подносе
И букет, в ночи горящий,
Птица-жар, что весть приносит.
Есть поднос, плоды дарящий...

В Подмоскowie находится деревня Жостово. Она известна не только в России, но за её пределами. Чем же так знаменита эта деревня?

2. Основная часть.

В деревне Жостово появился очень красивый народный промысел. В начале, изготавливалась там различная продукция, которую расписывали и покрывали лаком. Обычно, это были шкатулки. А вот с появлением чая, самоваров, стали появляться и подносы. Производство этих изделий началось в 1825 году.

Роспись жостовских подносов обычно производится по чёрному фону, но бывают и красные, зелёные, серебряные подносы. Главная тема украшения подносов- это цветочные композиции, натюрморты, гирлянды.

Современная технология изготовления подносов мало отличается от применявшейся ранее мастерами деревни Жостово. Тонкий лист железа прессуется в нужной форме. Лицевая поверхность подноса грунтуется и покрывается черным (реже иного цвета) лаком. Подносы просушиваются в печах при температуре до 90С°. Покрытие производится трижды, после чего цветная поверхность подноса приобретает блеск. Подносы расписываются масляными красками, причем мастер-живописец работает одновременно над



Просмотр слайдов, с изображением подносов.

Во время просмотра идёт обсуждение. Обращается внимание на цвет фона, форму, композицию.

Мастера художники с большой любовью создали свой стиль росписи. Вся красота природы отобразилась в букетах и фруктовых натюрмортах.

Давайте поиграем и назовём цветы, которые так вдохновляют художников и часто появляются на жостовских подносах.

При правильном ответе на доску прикрепляется карточка, с изображением цветка.



Загадки про цветы.

Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)



Цветочек этот голубой
Напоминает нам с тобой
О небе — чистом-чистом,
И солнышке лучистом.
(Незабудка)



Я похожа на звезду -
Название так и переводится.
Я ближе к осени цвету,
Чтобы попасть в букеты к школьницам.
(Астра)





То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречался с тобой.
Название ему очень звонкое дали,
Но только звенеть он сумеет едва ли.
(Колокольчик)



Пышный куст в саду расцвел,
Привлекая ос и пчел.
Весь в больших цветах махровых -
Белых, розовых, бордовых!
(Пион)



Я капризна и нежна,
К любому празднику нужна.
Могу быть белой, желтой, красной,
Но остаюсь всегда прекрасной!
(Роза)

В платье зелёном
И шапочке красной
Степь украшаю
Нарядом атласным.
(Мак)



Конечно, такие красивые работы редко оставляют равнодушными. Жостовские подносы часто украшают дома во многих семьях. Это замечательный подарок. Именно поэтому жостовские подносы прославились не только в нашей стране.

Сегодня мы попробуем с вами создать жостовский поднос.



Пластилиновые картины достаточно эффектно выглядят из-за объема, дети с удовольствием работают с пластилином создавая свои шедевры.

Принцип создания пластилиновой картины прост: с начала нужно на картон нанести рисунок, после ребенку нужно раскатать небольшие пластилиновые шарики нужных цветов и выложить их по контуру рисунка, на каждый шарик нужно «наступить» пальчиком и вытянуть пластилин в нужном направлении, так вы создадите объем. На фото ниже все очень доступно изображено, успеха вам в вашем творчестве!















РАБОТА ГОТОВА!



Подведение итогов занятия.

**Беседа – обобщение о теме
« Жостовские подносы».**

**Выставка поделок детей
«Жостовские узоры».**

**Сегодня мы познакомились с
прекрасным народным промыслом,
прославившим нашу страну.
Изготовили замечательные поделки.**



ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА:

ВОСПИТАТЕЛЬ Д/С № 121

РОДИНА АННА СЕРГЕЕВНА

