

Реализация программных задач по
изобразительной деятельности по
методике И.Лыковой

**«Методы и приёмы
аппликации»**

Подготовила Нуриахметова А.С.

АППЛИКАЦИЯ (ОТ ЛАТ. APPLICATIO – НАКЛАДЫВАТЬ, ПРИКЛАДЫВАТЬ)

Процесс выполнения аппликации включает два этапа:

- вырезывание отдельных форм**
- прикрепление их к фону.**

ВИДЫ АППЛИКАЦИИ

- **Предметная**

(состоящая из отдельных изображений (лист, яблоко, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);

- **Декоративная**

(включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы)

- **Сюжетная**

(отображающая те или иные события)

ЗАДАЧИ АППЛИКАЦИИ

II младшая группа

знакомство с

геометрическими формами, входящими в состав многих предметов,— с кругом, квадратом, треугольником; знание цветов — красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный; знание понятия «величина» (большой, маленький,); развитие композиционных умений в расположении форм в узоры (в ряд, по краю, по углам) и частей предметов; освоение навыка наклеивания готовых форм. Создавать из кусочков рваной и комковатой бумаги выразительные образы (цыплят, тучки, цветы).

Средняя

Учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), начиная с формирования навыка резания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, лесенка, скамейка);

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов для изображения овощей, фруктов и т.д.

Учить детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части.

Закреплять навыки аккуратного наклеивания (намазывать клей кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры и т.д.

Старшая

учить вырезать

одинаковые фигуры или

их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (ваза, цветок и т.д.), учить силуэтному вырезанию по нарисованному контуру;

развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм; использовать новые цвета (оранжевый, фиолетовый) и различные светлые и темные оттенки цветов, красиво сочетая их в узоры.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники; Показать способ экономного использования художественных материалов.

Подготовительн

ая

Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, гармошкой); Показать способы вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); Познакомить с новыми видами аппликации из природного материала, из ткани.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В АППЛИКАЦИИ

□ Вырезывание

(симметричное, гармошкой, силуэтное, вырезывание из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали):

□ Модульная аппликация(мозаика)

(при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки)

□ Накладная аппликация

(эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В АППЛИКАЦИИ

□ Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

□ Аппликация из крупы

□ Аппликация из ткани

□ Аппликация из засушенных растений

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В АППЛИКАЦИИ

□ Комочки мятой бумаги

(цветы в букете, цыплята на лугу и т.д.)

□ Аппликация из соломы

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

□ Аппликация, составленная из фигурок оригами

Благодарю за внимание