



**Педагогическое
сопровождение речевого
развития детей
дошкольного возраста**

Кононенко Татьяна Владимировна

900igr.net

«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»

Л.С.Выготский

РЕЧЬ

Внутренняя:

- внутреннее проговаривание «про себя», т.е. произнесение звуков и типичная для решения мыслительных задач в затрудненных условиях
- собственно речь внутренняя, когда она выступает как средство мышления
- внутреннее программирование (формирование и закрепление речевого высказывания)

Внешняя:

- устная (вербальная (словесная) общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух:

1) диалогическая:

- ситуативная

- контекстная, когда все предшествующие высказывания обуславливают последующее

2) монологическая – длительное, последовательное, связное изложение мыслей одним лицом

Направления деятельности по развитию речи

- ▣ Звуковая культура речи
- ▣ Формирование грамматического строя
- ▣ Словарная работа
- ▣ Связная речь
- ▣ Подготовка к обучению грамоте
- ▣ Знакомство с художественной литературой

Средства развития речи:

- ▣ **Общение взрослых и детей**
- ▣ **Культурная языковая среда, речь воспитателя**
- ▣ **Обучение на занятиях**
- ▣ **Художественная литература**
- ▣ **Различные виды искусства**
- ▣ **Игра**

Основная цель развивающей речевой среды:

– содействие совершенствованию речевых коммуникаций ребёнка в детском саду со взрослыми, сверстниками и детьми более младшего и старшего возраста, а также определение особенностей организации развивающей речевой среды во всех группах детского сада.

Принципы построения развивающей среды

1. Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии», ориентирующей на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза»
2. Принцип «активности», возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения
3. принцип «Стабильности-динамичности», ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами», настроениями, меняющимися возможностями детей
4. принцип «комплексирования и гибкого зонирования», реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности

Развивающий потенциал речевой среды – это развивающие возможности, в которых растёт ребенок.

- Развивающий потенциал естественной речевой среды**
- Развивающий потенциал искусственной речевой среды**

Функции речи:

- ▣ Коммуникативная — самая ранняя: первое слово ребенка, родившееся из модулированного лепета на девятом — двенадцатом месяце жизни, выполняет именно эту функцию.
- ▣ Познавательная - усваивая новые слова и новые грамматические формы, ребенок расширяет свое представление об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях.
- ▣ Регулирующая - ребенок начинает усваивать речь как регулятор его поведения. Первыми словами — регуляторами поведения ребенка становятся слова можно, нельзя, глаголы в форме повелительного наклонения типа ешь, иди и т. д.

Методом обучения называют действия обучающего и обучаемого, выполняемые с целью передачи знаний от одного к другому.

Приемом называют вариант применения данного метода, привнесение в основное действие, составляющее данный метод, побочных действий, подсказываемых характером учебного дидактического материала

Практические методы дошкольного периода развития речи

- Метод имитации
- Метод разговора (беседы или вопросов и ответов)
- Метод пересказа
- Метод сочинения (рассказывания)

Приемы с помощью которых реализуется метод имитации

1. Наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим
2. Игры – (обогащение речи словоформами, освоение формы род. Падежа сущ., развитие связной диалогической речи)
3. Опора на словесный образец (словесное представление); дети повторяют фразу взрослого (потешки)
4. Использование картинок, живых объектов, диафильмов и др.

Метод разговора – метод обучения речи, состоящий в том, что обучающий побуждает обучаемого уместно пользоваться своим речевым запасом, тем самым совершенствую речь.

Приемы -те же, что и у метода имитации + прием постановки различных вопросов-заданий.

Метод пересказа

обогащает речь детей всеми компонентами языка (лексикой, грамматическими формами, интонациями).

В методике разработаны многие приемы пересказа, связанные с ознакомлением художественной литературой (игры в любимых героев, инсценировки сказок, рассказов и др).

Профессиональные умения воспитателей для работы с детьми по развитию речи

- Умение обследовать речь детей;
- Умение планировать и моделировать процесс дидактического речевого общения;
- Умения организовывать процесс дидактического общения;
- Умение анализировать коммуникативный акт с т. зр. его эффективности для речевого развития ребенка и обобщать полученные результаты

Дидактические требования к занятиям

- Предварительная подготовка к занятию;
- Соответствие материала возрастным возможностям умственного и речевого развития детей (на достаточном уровне трудности);
- Воспитательный характер содержания материала, организации обучения, взаимодействия воспитателя с детьми;
- Эмоциональный характер занятия;
- Структура занятия в соответствии с его типом;
- Сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям
- Связь занятия с последующей работой по развитию речи

- Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;
- Воспитание орфоэпически правильной речи – умение говорить согласно нормам литературного языка;
- Формирование выразительной речи – т.е. умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, интонацией;
- Выработка дикции – отчетливого внятного произношения каждого звука и слова в отдельности;
- Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культура речепроизношения и речевой слух. Поэтому и работа ведется в двух направлениях:

-Развитие речедвигательного аппарата

(артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

-Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха – фонематический, звуковысотный, ритмический)

Звуковые единицы языка

- Линейные (расположенные в линию, один за другим) звуковые единицы: звук, слог, фраза.
- Просодемы- надлинейные. Это ударение, элементы интонации (мелодика, сила голоса, темп речи, ее тембр).

Этапы работы над звуком

1 этап – подготовительный

Уточнение движений органов артикуляционного аппарата

2 этап – становление звука

Уточнение произношение изолированного звука по подражанию

3 этап – закрепление и автоматизация

Воспитание правильного, четкого произношения звука в слове

4 этап – дифференциация смешиваемых звуков

Воспитание правильного, четкого произношения звуков во фразовой речи.

*«Автоматизация звука есть введение
вновь созданной и закреплённой
относительно простой связи – речевого
звуча – в более сложные
последовательные речевые структуры –
в слова и фразы, в которых данный звук
или пропускается совсем, или
произносится неправильно»*

О.В. Правдина

Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи

	Диагностика	Занятия	Совместная деятельность
2 мл	В конце года	1 раз в месяц	Индивидуальная работа с детьми, не усвоившими материал на занятии
Ср.	В начале года заполняется таблица по ЗКР, в течение года отмечаются изменения	1 раз в месяц	Инд. работа с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения за 2 мл. и ср. группы
Ст	В начале года заполняется таблица по ЗКР, в течение года отмечаются изменения	1 раз в месяц	Составляются группы детей для индивидуальной работы и сетка занятий с группами
Подг.	В начале года заполняется таблица по ЗКР, в течение года отмечаются изменения	-	В начале года заполняется таблица по ЗКР, в течение года отмечаются изменения

Формирование грамматического строя речи предусматривает

- ❖ работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение по родам, числам, лицам, временам)
- ❖ Словообразование (некоторые формы образования новых слов)
- ❖ Синтаксис (правильное согласование слов в предложении, построение разных типов предложений и сочетание их в связном тексте)

Пути формирования грамматической стороны речи у детей

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи, повышение речевой культуры взрослых;
- Развитие грамматических умений в практике речевого общения;
- Исправление грамматических ошибок.

Методы и приемы формирования грамматически правильной речи

- ▣ Дидактические игра
- ▣ Игры-драматизации
- ▣ Словесные упражнения
- ▣ Рассматривание картин
- ▣ Пересказ коротких рассказов и сказок

Приемы

- Образец
- объяснение
- указание
- сравнение
- повторение
- создание проблемной ситуации
- подсказ нужной формы
- исправление ошибок
- раскрытие словообразовательного значения слова

Приемы обучения грамматическим навыкам

1. Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы
2. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка который говорит, так и у тех детей, которые его слышат
3. Не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Итак, нужно сразу дать ребенку образец правильной речи и предложить повторить его.

Методика исправления грамматических ошибок

(О.И. Соловьева, Л.М. Бородич)

Задачи словарной работы:

- ▣ Обогащение словаря новыми словами;
- ▣ Закрепление и уточнение словаря;
- ▣ Активизация словаря
- ▣ Устранение из речи детей нелитературных слов.

речевые навыки:

- подбор эпитетов к предмету (узнавание по эпитетам предмета)
- подбор к предмету действий (глаголов)
- подбор обстоятельств
- нюансы смысла слова домик, дом, домище
- вставление пропущенных слов
- распространение предложений
- добавление придаточных предложений
- составные части целого
- составление предложений с определенным словом
- составление предложения с несколькими данными словами
- объяснение слов
- составление и отгадывание загадок
- классификация предметов
- подбор синонимов

Связная речь это последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Требования:

- 1.связная речь должна строиться произвольно, преднамеренно в большей мере чем реплика в диалоге (ответ на вопрос)
- 2.она должна планироваться (как будет развертываться рассказ?)

Методы и приемы работы над словарем

- разговор с детьми
- поручения и задания
- беседы
- рассказывание
- чтение
- заучивание стихотворений

Монологическая речь –это развернутый вид речи.

Эта речь в большей степени произвольна: говорящий имеет намерение выразить содержание и должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму и построить на ее основе высказывание.

Виды монологов

- описание (картины, игрушки, предметы, интерьер, явления природы, людей);
- повествование (о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях, по картине, по серии картин, из личного опыта);
- рассуждение;
- контаминация (смешанные тексты).

Описание (констатация фактов)

Начинается с общего определения и названия предмета или объекта, затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий (игрушку, предмет, человека описывают либо сверху вниз, либо снизу вверх; интерьер, пейзаж - по кругу, слева направо либо справа налево). Структура описания вариативная. При описании используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация. Количество предложений и методика обучения зависит от возраста детей.

Повествование (развитие сюжета)

Структура повествования более жесткая, чем структура описания, так перестановка его элементов может нарушить последовательность изложения событий.

Поэтому схема повествований – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) – должна быть выдержана четко. В зачине можно использовать выражения: однажды, как-то раз; может быть указано место или время: дело было летом, это произошло в деревне.

Последовательность действий и событий выстраивается с помощью цепочки глаголов.

Рассуждение (установление причинно-следственных связей)

В рассуждении обязательны две смысловые части: первое - то, что объясняется; вторая – само объяснение или доказательство.

Структура рассуждения включает в себя:

- тезис – утверждение чего-либо либо начальное предположение;
- доказательство выдвинутого положения;
- вывод, который следует из положения.

Структура не жесткая: доказательства могут даваться в разной последовательности.

В рассуждении используются различные способы выражения причинно-следственных отношений, придаточные предложения с союзом *потому что*, и/с в Р.п. с предлогами *от*, *из-за*, *с*, вводные слова, частица *ведь* и бессоюзная связь, а также слова *вот*, *например*.

Контаминированные рассказы

При составлении контаминированных монологов, в которых присутствуют как описания, так и повествования, следует исходить из замысла. Если составляется повествовательный рассказ, то в любой из частей может присутствовать описание каких-либо объектов, а далее продолжается повествование. Описание же может расширяться придумыванием событий с данным предметом либо объектом.

Диалогические умения

1. Собственно-речевые умения

- вступать в общение
- поддерживать и завершать общение, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать отношение к предмету разговора - сравнивать излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать, высказываться логично, связно
- говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога

2. **Умение речевого этикета** (обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

3. **Умение общаться в паре**, группе из 3-5 человек, в коллективе

4 умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы

5. **Неречевые (невербальные умения)** – уместное использование мимики, жестов

Методические приемы обучения детей диалогической речи

Беседа – организованный разговор педагога со всей группой детей, посвященный одному какому-либо вопросу (быт, труд людей, природа, взаимопомощь и т.п.)

Личный опыт ребенка, приобретенный путем наблюдений, в деятельности или через художественную литературу, служит тем материалом на котором можно строить беседу и сообщать новые знания детям