



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

**Презентацию подготовил: ученик 4 «А» класса МБОУ
СОШ №3 Матвеев Илья**

РЕШИ РЕБУС И УЗНАЕШЬ В КАКОМ МЕСЯЦЕ РОДИЛСЯ
ЛЕРМОНТОВ

**** РЬ



РЕШИ ПРИМЕРЫ И УЗНАЕШЬ В КАКОМ МЕСЯЦЕ УМЕР ЛЕРМОНТОВ

$$(100-90)-(2 \times 2) =$$

$$12 \times 2 - 14 =$$

$$100 \times 2 - 193 =$$

$$1.000.000.000 - 999.999.997 =$$

6-И

9-Г

8-А

7-Л

10-Ю

11-Н

3-Ь



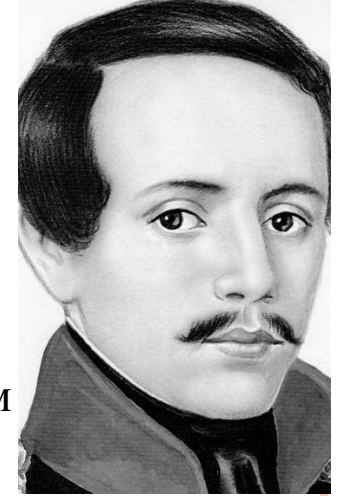
ЛЕРМОНТОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ

Родился: 015.11.1814, Москва. Умер:
27.07.1841, подножье горы Машук, близ
Пятигорска; похоронен в селе Тарханы
Пензенской области, русский поэт





Брак родителей Лермонтова богатой наследницы М. М. Арсеньевой (1795-1817) и армейского капитана Ю. П. Лермонтова (1773-1831) был неудачным. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой Е. А. Арсеньевой тяжело сказались на формировании личности поэта. Лермонтов воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензенской губернии; получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка). Романтический культ отца и соответствующая трактовка семейного конфликта отразились позднее в драмах *MENSCHEN UND LEIDENSCHAFTEN* ("Люди и страсти", 1830), "Станный человек" (1831). Значимы для формирования Лермонтова и предания о легендарном основоположнике его рода шотландском поэте Томасе Лермонте. К сильным впечатлениям детства относятся поездки на Кавказ (1820, 1825).



Ранние поэтические опыты Лермонтова свидетельствуют об азартном и бессистемном чтении предромантической и романтической словесности: наряду с Дж. Г. Байроном и А. С. Пушкиным для него важны Ф. Шиллер, В. Гюго, К. Н. Батюшков, философская лирика Любомудров; в стихах масса заимствованных строк (фрагментов) из сочинений самых разных авторов от М. В. Ломоносова до современных ему поэтов. Не мысля себя профессиональным литератором и не стремясь печататься, Лермонтов ведет потаенный лирический дневник, где чужие, иногда контрастные формулы служат выражением сокровенной правды о великой и непонятой душе. Пережитые в 1830-32 увлечения Е. А. Сушковой, Н. Ф. Ивановой, В. А. Лопухиной становятся материалом для соответствующих лирико-исповедальных циклов, где за конкретными обстоятельствами скрывается вечный, трагический конфликт.



Стихи поэта Лермонтова:

Несколько из всех произведений

[1-е января](#)

[А. О. Смирновой](#)

[Благодарность](#)

[Бородино](#)

[Валерик](#)

[Ветка Палестины](#)

[Графине Ростопчиной](#)

[Дары Терека](#)

[Дума](#)

[Еврейская мелодия](#)

[Завещание](#)

[И скучно и грустно](#)

[Из альбома Карамзиной](#)

[Из Гёте](#)

[К портю](#)

[Казачья колыбельная песня](#)

[Кинжал](#)

[Листок](#)

[Любовь мертвеца](#)

[Молитва](#)

[Морская царевна](#)

[Не верь себе](#)

[Оправдание](#)

[Отчего](#)

[Парус](#)

[Порок](#)

[Последнее Новоселье](#)

[Поэт](#)

[Ребенку](#)

[Родина](#)

[Смерть поэта](#)

[Сон](#)

[Сосед](#)

[Спор](#)

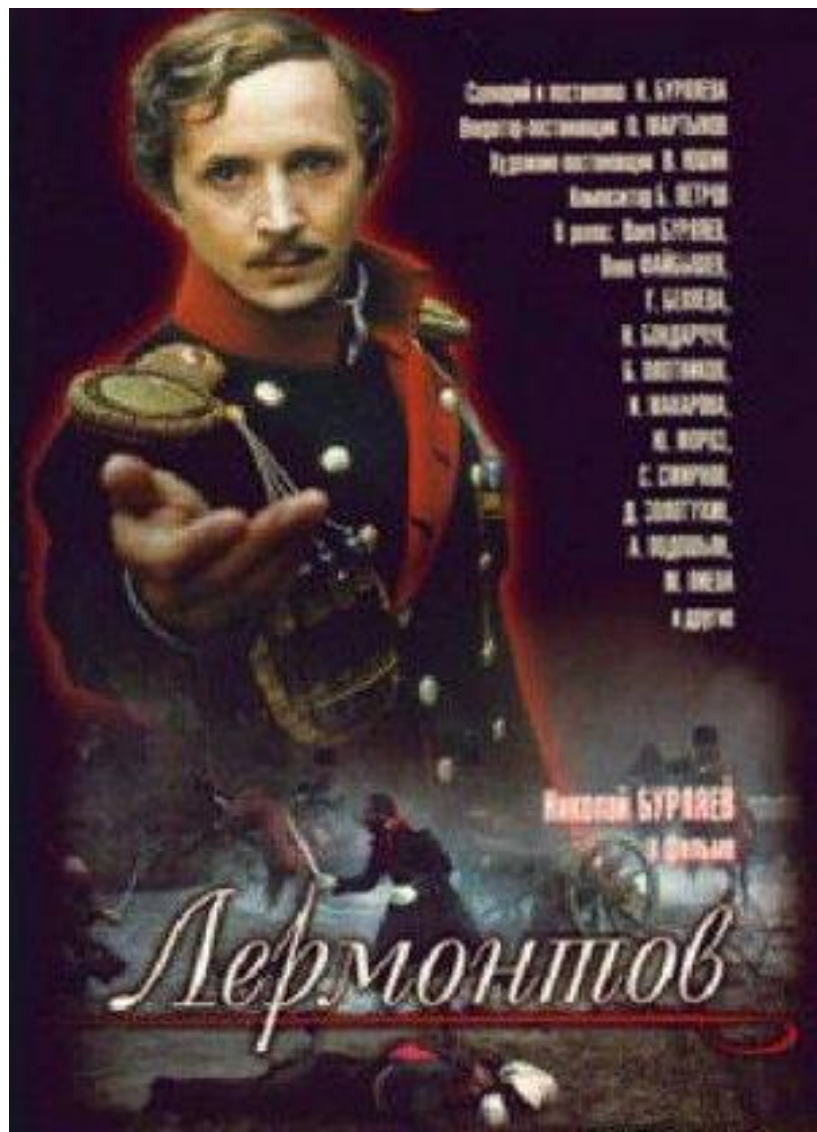
[Тамара](#)

[Три пальмы](#)

[Тучи](#)

[Узник](#)

[Утес](#)



ОСТАВИВ ПО НЕ СОВСЕМ ЯСНЫМ ПРИЧИНАМ УНИВЕРСИТЕТ, ЛЕРМОНТОВ В 1832 ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ПЕТЕРБУРГ И ПОСТУПАЕТ В ШКОЛУ ГВАРДЕЙСКИХ ПОДПРАПОРЩИКОВ И КАВАЛЕРИЙСКИХ ЮНКЕРОВ; ВЫПУЩЕН КОРНЕТОМ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКОГО ПОЛКА В 1834. МЕСТО ВЫСОКОЙ ПОЭЗИИ ЗАНИМАЕТ НЕПЕЧАТНОЕ СТИХОТВОРСТВО ("ЮНКЕРСКИЕ ПОЭМЫ"), МЕСТО ТРАГИЧЕСКОГО ИЗБРАННИКА ЦИНИЧНЫЙ БРЕТЕР, СНИЖЕННЫЙ ДВОЙНИК "ДЕМОНА". В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ИДЕТ РАБОТА НАД РОМАНОМ "ВАДИМ" (НЕ ЗАКОНЧЕН), ГДЕ УЛЬТРАРОМАНТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХОДЫ (РОДСТВО "АНГЕЛА" И "ДЕМОНА", "ПОЭЗИЯ БЕЗОБРАЗНОСТИ", ЯЗЫКОВАЯ ЭКСПРЕССИЯ) СОПУТСТВУЮТ ТЩАТЕЛЬНОЙ ОБРИСОВКЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ФОНА (ВОССТАНИЕ ПУГАЧЕВА). "ДЕМОНИЧЕСКАЯ" ЛИНИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В НЕОКОНЧЕННОМ РОМАНЕ ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ "КНЯГИНЯ ЛИГОВСКАЯ" (1836) И ДРАМЕ "МАСКАРАД". ПОСЛЕДНЕЙ ЛЕРМОНТОВ ПРИДАВАЛ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ: ОН ТРИЖДЫ ПОДАЕТ ЕЕ В ЦЕНЗУРУ И ДВАЖДЫ ПЕРЕДЕЛЫВАЕТ.





ДОМ-МУЗЕЙ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА В МОСКВЕ

М. Ю. Лермонтов родился в 1814 г. в Москве, в доме генерала-майора Ф. Н. Толя у Красных Ворот. Сейчас нет ни дома, где родился поэт, ни церкви Трех Святителей, где его крестили, ни Красных Ворот. Но сохранился один небольшой деревянный одноэтажный с мезонином особняк на Малой Молчановке, в котором Лермонтов провел три юношеских года с 1829 по 1832 год, где начал писать стихи и осознал литературное поприще как свое предназначение, сохранился до наших дней.

Этот дом бабушка поэта Елизавета Алексеевна Арсеньева снимала у купчихи Ф. И. Черновой. Вместе с домом они снимали находившиеся во дворе постройки: кухню, людскую избу, конюшню, каретный сарай, ледник и амбар. После отъезда М. Ю. Лермонтова и Е. А. Арсеньевой до 1844 года застройка двора оставалась без изменений. В 1844 дом приобрел статский советник В.М. Тютчев, который внес некоторые изменения: построил хозяйственное строение в северо-восточном углу двора, с трех сторон окруженное брандмауэрной стеной. В 1888 — 1897 годах владение принадлежало юристу, кандидату прав А.А. Котлярову, а в начале 20 века его сыну, присяжному поверенному А.М. Аристову. В 1909 году все деревянные службы и флигели были снесены, вдоль всей северной границы двора был выстроен новый каменный корпус хозяйственных служб, вместивший каретный сарай, ретирады, кухню и жилье для прислуги. В 1977 году владение было передано Моссоветом литературному музею. Музей был открыт благодаря усилиям Ираклия Луарсабовича Андроникова, который еще в конце 1930-х гг. оценил значение дома на Малой Молчановке, спас его от сноса в 1938 г. В 1941 г. подготавливалась первая выставка, посвященная Лермонтову, однако из-за войны она так и не состоялась. В 1954 г. на доме была установлена мемориальная доска. Наконец, в 1977 г. выдающиеся деятели культуры, в частности, И.Л. Андроников, поэт П. Антокольский, литературовед Э.Г. Герштейн, народная артистка СССР Е. Н. Гоголева, литературовед Т.А. Иванова, заслуженный деятель искусств РСФСР Н.П. Пахомов, архитектор В.М. Смирнова, написали письмо в "Литературную газету", в котором акцент был сделан на значимости московского периода в становлении русского классика. В 1981 году 19 февраля этот дом стал музеем.



ДОМ МУЗЕЙ ЛЕРМОНТОВА:





ЛЕРМОНТОВ НА ДУЭЛЕ ЛЕРМОНТОВ 10Л



ФИЗКУЛЬТ МИНУТКА:



Итог: Михаил Юрьевич Лермонтов был великим поэтом и русским драматургом. Составивший около 150 произведений, оставив огромный вклад в историю поэзии.



ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

[HTTP://WWW.MLERMONTOV.RU/FAMILY/](http://www.mlermontov.ru/family/),

[HTTP://WWW.OPENCLASS.RU/NODE/31568](http://www.openclass.ru/node/31568),

[HTTP://BIOGRAPHER.RU/BIOGRAPHIES/24.HTML](http://biographer.ru/biographies/24.html),

HTTPS://WWW.GOOGLE.RU/SEARCH?Q=%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&NEWWINDOW=1&ES_SM=93&BIW=1440&BIH=785&SOURCE=LNMS&TBM=ISCH&SA=X&SQI=2&VED=0CAYQ_AUoAWoVChMIIm92JsL_HyAIVRSZyCh39FG4J.