

# Михаил Гаврилович Эрденко

22.11.(04.12.)1885г. - 21.01.1940г.

Российский советский скрипач, педагог,  
заслуженный деятель искусств РСФСР (1934),  
считается основателем цыганской музыкальной  
династии Эрденко. Известен также тем, что  
написал ряд произведений для скрипки в  
академическом и вместе с тем цыганском стиле.



# Михаил Эрденко

родился в селе Бараново [Старооскольского уезда Курской губернии](#) в бедной [цыганской](#) семье. Его отец был скрипачом в третьем поколении, руководителем цыганского оркестра, и было ясно, что Миша тоже станет музыкантом. С самых ранних лет отец обучал его игре на скрипке.

Уже в четыре года Михаил играл с отцом на свадьбах, а к 5 годам дал свой первый концерт из сорока с небольшим пьес в [Харькове](#), в том же возрасте он дал концерты в [Ростове](#) и [Екатеринославе](#).

О мальчике-музыканте писали газетчики. В результате в [Курске](#) им заинтересовались преподаватели Курских музыкальных классов.



## В 14 лет на меценатские пожертвования

и на деньги, заработанные на концертах, Михаил поехал в [Москву](#) с рекомендательным письмом А. М. Абазы о приёме в музыкальную школу при [Московской консерватории им. Чайковского](#) с назначением [стипендии](#). В [1904 году](#) Эрденко окончил консерваторию по классу скрипки у И. В. Гржимали с «малой» золотой медалью и занесением имени на мраморную доску консерватории, затем преподавал в музыкальном училище в [Самаре](#).



## Участвовал в революционных событиях 1905 года.

- Дирижировал оркестром на похоронах Н. Э. Баумана.
- После подавления восстания в Москве Эрденко был судим и сослан в Вологду, затем в Архангельскую губернию.
- Как только ему было позволено вновь выступать, он едет на Украину, в Донбасс, в Курск, Самару, Киев, Одессу, Вологду, Архангельск, Царицын, Оренбург, Среднюю Азию и на Кавказ, где наряду с выступлениями в больших городах и престижных концертных залах даёт благотворительные концерты в пользу шахтёров, рабочих и студенчества.
- Его репертуар состоял как из классических произведений Баха, Бетховена, Моцарта, Брамса, Шопена, Чайковского, Паганини и других композиторов, так и собственной обработки цыганского фольклора.
- Михаил Эрденко посещал с концертами также и другие страны.



В [1910 году](#) он приезжает



в [Ясную Поляну](#) к [Л. Н. Толстому](#),  
в результате чего  
у них завязываются  
дружественные отношения

- В том же году он берёт уроки у знаменитого бельгийского скрипача Эжена Изаи в [Бельгии](#), становится лауреатом Московского конкурса скрипачей и получает приглашение на профессию в [Киевское музыкальное училище](#), реорганизованное в [1913 году](#) в консерваторию. Одновременно Эрденко расширяет свою концертную деятельность, выступая не только как скрипач, но и симфонический дирижёр, композитор, участник камерных ансамблей.



В Киеве Михаил Эрденко заводит дружественные отношения с С.

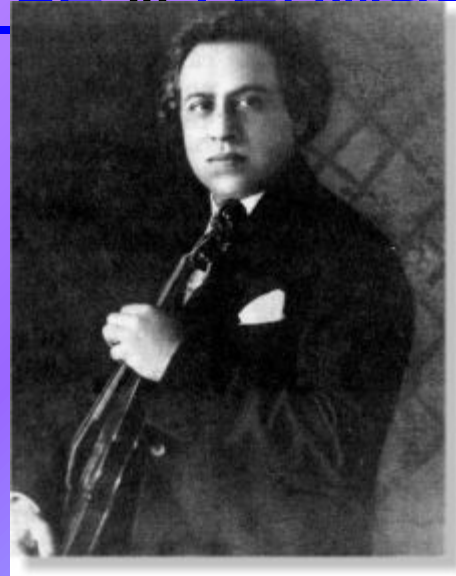
А.Скрябиным, А. Гречаниновым, Р. Глиэром, А. Глазуновым, В. И. Сафоновым, Г. Г. Нейгаузом и другими известными музыкантами.

- После Октябрьской революции он ведёт активную творческую жизнь, разъезжает с оркестрами, в том числе благотворительными, по России.
- В 1920 году Эрденко останавливается на постоянное проживание в Краснодаре, где организует и возглавляет музыкально-театральный комитет, симфонический оркестр, академический хор, драматический и оперный театры и Кубанскую консерваторию, при этом продолжает свою концертную деятельность и гастролирует по стране.



## ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАСТРОЛИ

- С 1923 по 1932 год Михаил Эрденко совершает 5 зарубежных гастрольных поездок в качестве первого и единственного представителя советского скрипичного искусства в Японии и Китае (1927—1928), в Корее, Польше, Латвии, Литве и Германии.



## В [1925 году](#) Михаилу Эрденко

присвоено звание Заслуженного артиста республики, а в [1934](#) — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.

- В [1927 году](#) Михаил Гаврилович переезжает в Москву, где не только занимается концертной деятельностью, но и участвует в первых радиоконцертах совместно с К. Державиной, В. Качаловым, А. Неждановой, Н. Обуховой.
- В [1935 году](#) его приглашают на должность профессора в [Московскую консерваторию](#). Параллельно с преподавательской деятельностью Михаил Гаврилович продолжает давать концерты.





В качестве композитора М. Г. Эрденко сочинил «Сонату в старинном стиле» для скрипки и фортепиано, ряд скрипичных пьес, романсов, каденции к концертам Паганини и Брамса, к сонате Д. Тартини «Дьявольская трель», оставил несколько редакций и транскрипций пьес [Шопена](#), [Венявского](#), [Брамса](#), [Поппер](#), [Чайковского](#), [Рахманинова](#), [Алябьева](#), аккомпанементы к пьесам «Пляска ведьм» и «Этюдам» [Паганини](#). Была не закончена работа над оперой «Цыгане».

- [21 января 1940 года](#) Михаил Гаврилович Эрденко скончался.



В 1956 году в Старом Осколе

была открыта детская школа искусств имени М. Г. Эрденко и его имя было присвоено одной из улиц города.



В 1986 году был учреждён

и проведён впервые международный конкурс юных скрипачей и виолончелистов имени М. Г. Эрденко.



# Из фондов Старооскольского краеведческого музея

# Violin CONCERT

BY MICHAEL ERDENKO WORLD'S EMINENT VIRTUOSO

**PROGRAMME**

—FIRST EVENING—

1. Concerto
2. Scherzo
3. Violin Sonata
4. Violin Solo

—SECOND EVENING—

1. La Vierge
2. Adagio
3. Rondo
4. Caprice
5. Concerto



ERDENKO  
**Nihon Seinenkan**

ADMISSION  
Top 2.00, 4.00, 2.00.  
Single for students, 50c.  
Tickets for obtain at music store and by entrance of the concert hall.

JUNE	
TUE	WED
7	8
7.P.M.	7.P.M.

**提琴大演奏會**

時日 六月 八日 七月 八日 兩夜

午後七時 午後七時

會場 **日本青年館**

主催 音樂同好會  
後援 露國大使及カレスキ閣下

突如來朝セル歐洲樂壇屈指の大提琴家  
**巨星ミハエルデンコ氏**  
ツァイオリン ピアノーエルデンコ夫人

P. ENTd. ONGAKU DO- JMB KO-KWAI. Director: T. TAKANO. 60, KAWABASHI, NISHIKI-KU, TOKYO

# Из фондов Старооскольского краеведческого музея

## 30-летний юбилей Заслуженного артиста Республики Михаила Гавриловича ЗРДЕНКО

### СОСТАВ ЮБИЛЕЙНОГО КОМИТЕТА:

Бубнов А. С. — Народный комиссар Просвещения (Почетный Председатель Ком. К. С.)  
Эпштейн М. С. — Заместитель Народного комиссара (Председатель Ком. К. С.)  
Валерский Я. С. — Председатель ЦК Рабис.  
Ипполитов-Иванов М. М. — Народный артист Республики.  
Горюхицкий В. М. — Директор Госфиза.

### ЧЛЕНЫ КОМИТЕТА:

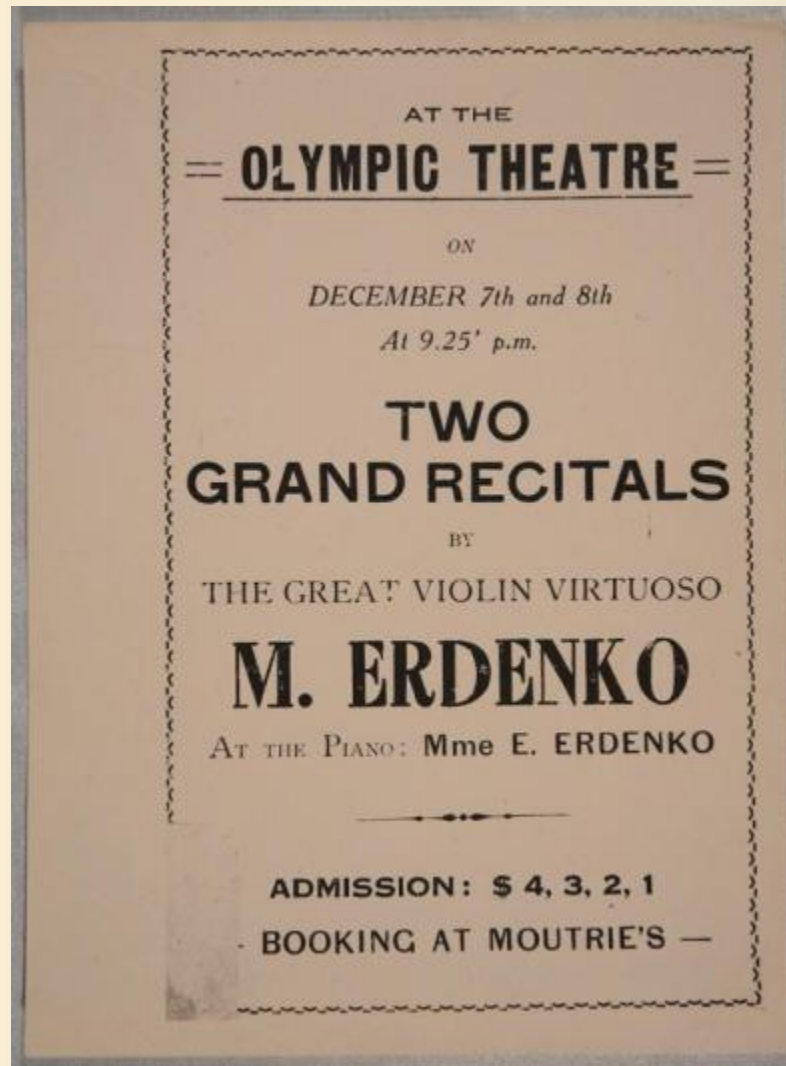
Красин Б. Б.  
Аркадьев М. П.  
Новицкий П. И.  
Литровский О. С.  
Ивад М. И.  
Шурвалов Н. И.  
Мутин В. И. — Ц. Д. А.  
Мочин В. М.  
Пашковский А. И. — секретарь ЦК Рабис.  
Началов В. И. — Народный артист Республики.  
Нежданова А. В. — Народная артистка Республики.  
Москвин И. М. — Народный артист Республики.  
Мейерхольд В. Э. — Народный артист Республики.  
Степановский К. С. — Народный артист Республики.  
Некрасович-Давыдова В. И. — Народная артистка Республики.  
Голованов Н. С. — заслуженный деятель искусств.  
Петров В. Р. — Народный артист Республики.  
Андреев М. Ф. — Председатель Совета Девы Училищ.  
Адельгейм Р. Л. — Народный артист Республики.  
Штейнберг Л. П. — Народный артист Республики.  
Иккерт-Чехова О. Л. — Народная артистка Республики.  
Евдокимович-Тамарина М. М. — Народная артистка Республики.  
Гальпер Е. В. — Народный артист Республики.  
Арсен А. И. — Ц. Д. А.

### ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ:

Орлов А. Г. — Зам. директора.  
Букин И. П. — Заслуженный артист Республики.  
Берлин А. А. — Заслуженный артист Республики.  
Макаров А. Д.  
Масилов С. И.



# Из фондов Старооскольского краеведческого музея







# Из фондов Старооскольского краеведческого музея

