

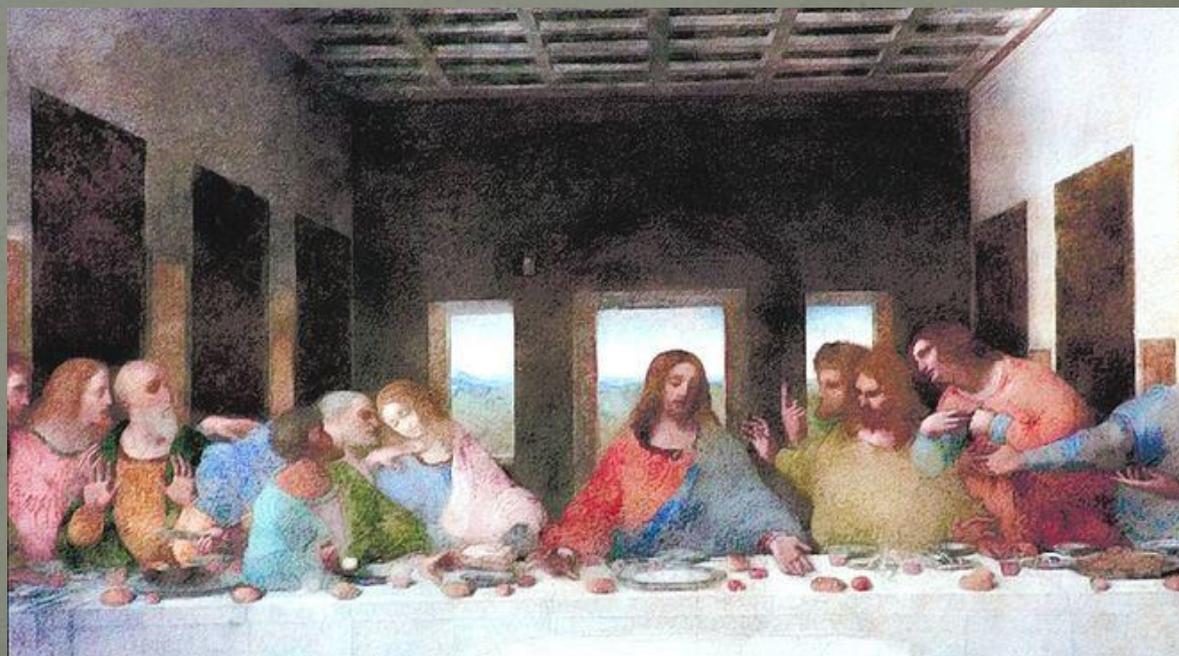
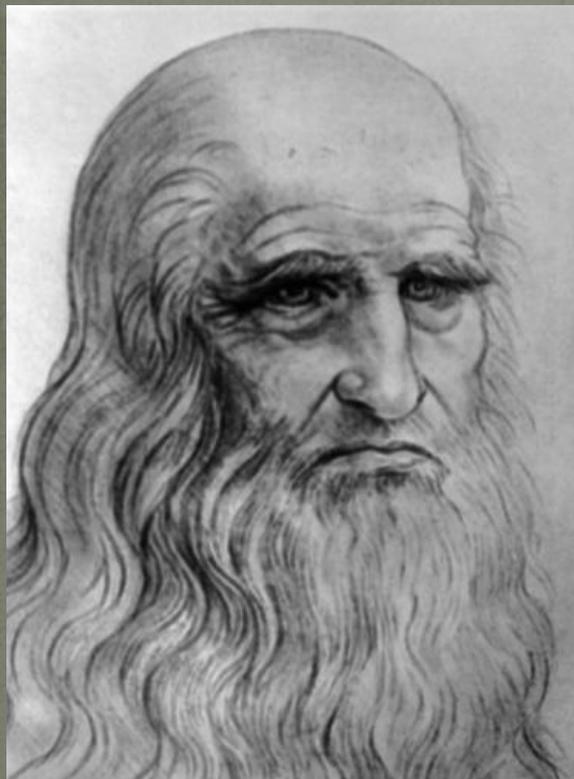
Монументальная живопись -

*живописные произведения большого размера, которые
украшают какое-нибудь архитектурное сооружение
внутри или снаружи.*

Фрески - живопись по сырой штукатурке.



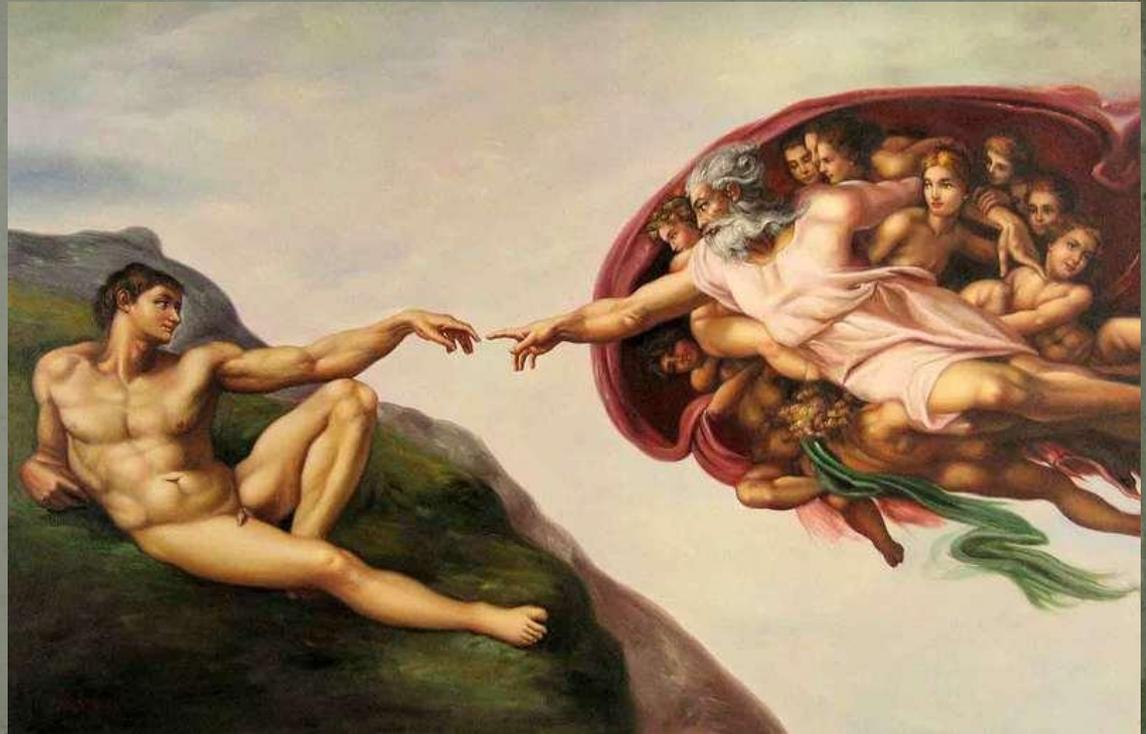
Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



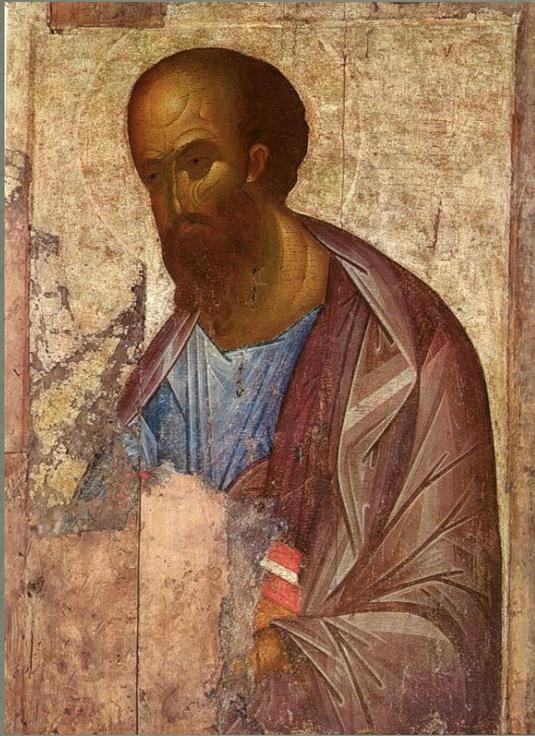
Рафаэль «Адам и Ева»



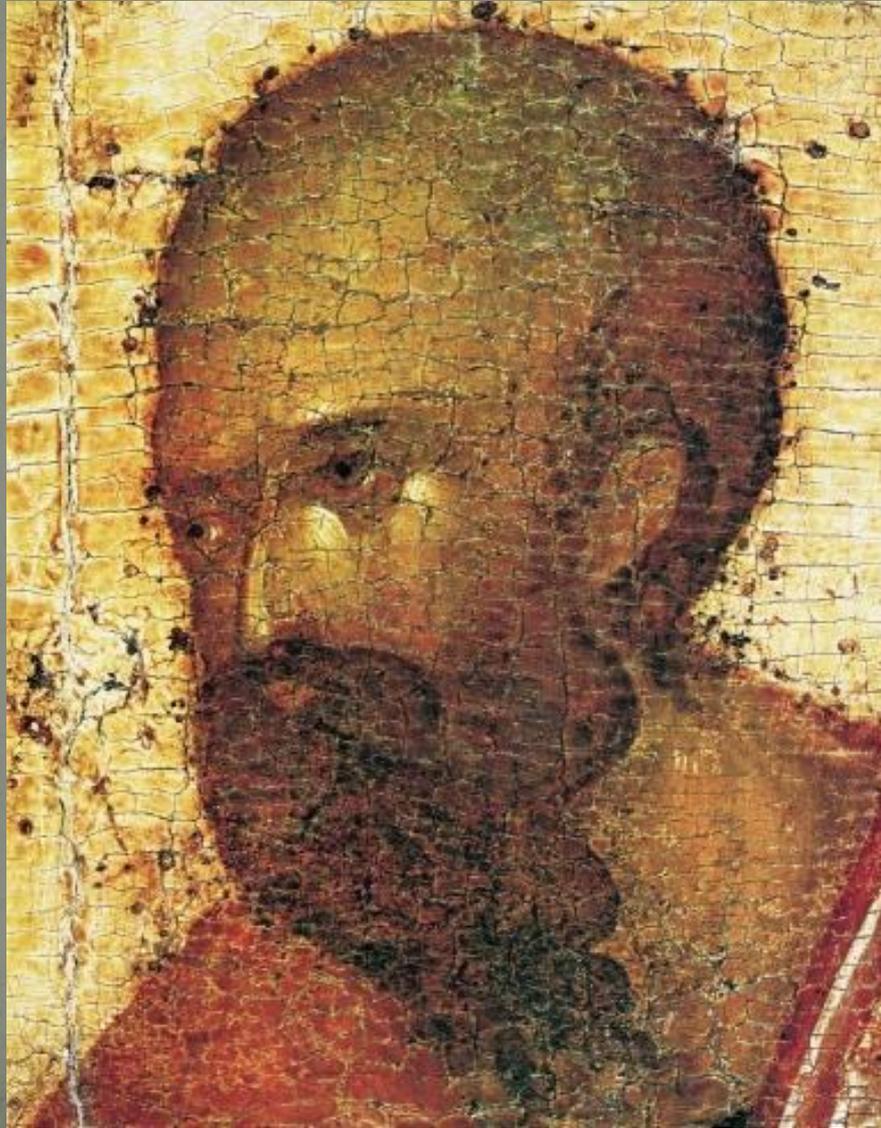
Микеланджело «Сотворение Мира»



Андрей Рублев



Феофан Грек «Апостол Павел»



Витраж — это картина, составленная из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой свинцовыми полосками.



*Активно использовали витражи
в раннем Средневековье*



Мозаика - это изображение, составленное из различных кусочков разноцветных натуральных камней, стеклянных сплавов (смальт), керамики, дерева и других материалов



Родиной мозаики считают Древнюю Грецию, где изображения составлялись из разноцветной гальки



Позднее в Византии стали делать мозаику из смальты - специальных стеклянных кубиков и пластинок



Русские мастера в древности тоже владели искусством мозаики



М.В. Ломоносов решает не только возродить искусство стеклянной мозаики в России, но и наладить собственное стекольное производство, в том числе и изготовление русской смальты



Из 40 мозаик, выполненных лично Ломоносовым, сохранилось 23. Они хранятся в Русском музее, Эрмитаже и Московском историческом музее



В наши дни про мозаику не забыли. Ее применяют для украшения различных архитектурных сооружений



*для оформления интерьеров жилых и
общественных зданий*

