

Тип речи	Отвечает на вопрос
Описание	Каков? Какой предмет?
Повествование	Что? Где? Когда? С кем произошло?
Рассуждение	Почему автор утверждает что-то?

Описание

```
graph LR; A[Описание] --> B[Общая характеристика предмета описания]; A --> C[Признаки предмета описания]; A --> D[Общая оценка предмета описания];
```

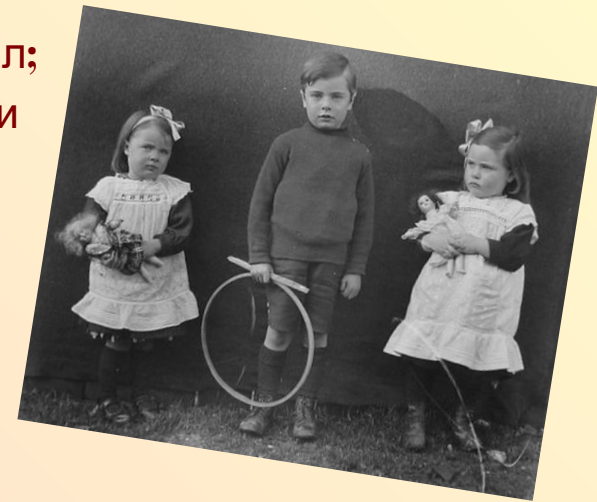
Общая характеристика предмета описания

Признаки предмета описания

Общая оценка предмета описания

Подготовка к сочинению-описанию «Моя любимая игрушка»

- Определить идею сочинения и учиться чётко подчинять ей материал;
- Отрабатывать элементы композиции описания;
- Составить словарь опорных слов ;
- Познакомиться с историей возникновения игрушки у разных народов



Детство – один из самых интересных периодов жизни человека, когда закладываются основные черты его характера и личности. Познавая мир, ребенок воссоздает его миниатюрную копию вокруг себя с помощью игр и игрушек.

Как надо описывать предмет?

Примерный план сочинения:

I. Вступление

Кратко описать общий вид игрушки.

II. Основная часть

Описание игрушки.

- 1) материал;
- 2) форма;
- 3) цвет;
- 4) детали;
- 5) впечатление от предмета.

III. Заключение

Моё отношение к данной игрушке.

Щенок - мягкая игрушка
из искусственного меха.
Предназначена для
детей **5-12** лет. Длина – **25**
сантиметров, высота – **20**
сантиметров. Цвет
коричневый с белым.
Неозвученная, без
механического завода.

Откорректируем сочинения

Моя любимая игрушка.

Когда мне было пять лет, в день рождения мне подарили фарфорового тигренка. Он был очень маленький, мог поместиться на ладошке. я захотел взять его и поиграть, но мама сказала, что это не игрушка. Его поставили в шкаф на верхнюю полку рядом с хрустальной вазой. я заплакал, но и это делу не помогло. Через некоторое время сестра взялась перебивать все в посудном шкафу, и достала моего тигренка. я уже мог дотянуться до него. я схватил тигренка и стал бегать с ним по квартире. Мама и сестра пытались меня поймать. я споткнулся, упал и выронил тигренка. Он разбился, и я по-настоящему почувствовал горе.

Моя любимая детская игрушка.

В детстве у меня было две любимых игрушки: плюшевая белка и пластмассовый петух на тележке, который поворачивал голову и хлопал крыльями, когда тележка двигалась.

Белочка была рыженькая, с глазами-пуговками, черным носом и длинным пышным черным хвостом. Она была небольшая, сантиметров двадцать-тридцать. Ушки белки заканчивались кисточками.

Петух был ярко окрашенный в разноцветные тона. По размерам он был чуть побольше белки, с красивым красным гребнем и бородкой. Белка досталась мне в наследство от мамы, а петуха купили мне, когда отмечали мой второй день рождения.

Белку я любил дергать за уши и отрывать глаза. Кончилось это тем, что глаза я ей все-таки оторвал. Петуха приятно было грызть. И я обгрыз местами всю краску.

Эти игрушки мне очень нравились, но я очень скоро с ними разделался. К сожалению, они остались только на фотографиях. Сейчас не делают таких интересных игрушек.

Путешествие в Музей игрушки города Сергиев Посад



В **1920** г. в историческом центре Сергиева Посада был открыт уникальный и своеобразный музей, имеющий славные и яркие художественные традиции. Это было радостным событием не только для детей, но и для взрослых - их родителей и бабушек.

Визитной карточкой музея является столетний красного кирпича особняк над Келарским прудом напротив Троице-Сергиевой лавры.



Сколько же лет игрушке?

Игрушки появились давно и имели особое значение:

- Женская фигурка олицетворяла плодородие;
- Конь считался слугой Солнца;
- Птицы предвещали весну.

В игрушки играли и крестьянские дети, и дети царей. В народе считалось, если дети небрежно обращаются с игрушками- быть беде. Верили, что игрушки охраняли жизнь тех,



- **Классификация**
- Простейшие игрушки для самых маленьких. Трещотки, погремушки, волчки.
- Простейший игровой инвентарь. Мячи, скакалки, обручи.
- Игрушки-головоломки.
- Динамические игрушки и игровые механизмы. Самокат, велосипед, коньки ...
- Конструкторы.
- Солдатики и игрушечное оружие.
- Куклы.
- Мягкая игрушка.



Солдатики и игрушечное оружие



В Европе изначально солдатики использовались для отработки тактических схем реальных армий. И военная игра была предметом обязательного обучения наследников престола. Солдатики были очень редки и дороги, так что игра не покидала стен дворцов и детям обычных людей была недоступна.



На великолепно выполненную игрушку приятно просто смотреть. Кажется, еще миг и солдаты расчета оживут, а орудие откроет огонь.

С таким набором маленькому рыцарю ничего не стоит победить злобного дракона или разогнать вражеские полчища.

Куклы

Кукла — одна из самых настоятельных потребностей и вместе с тем воплощение одного из самых очаровательных женских инстинктов у девочек... Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же невысказана, как женщина без детей

[Виктор Гюго](#)



Издавались специальные журналы, в которых публиковались выкройки нарядов для, сумочек и шляп, ботиночек и различных аксессуаров для Вебе. По желанию заказчиков фабриканты встраивали кукол звуковые механизмы.



Аналитики игрушечного рынка встретили новинку сдержанно, предрекая ей провал, однако только за первый месяц продажи принесли создателям более 8 млн. долларов

Русский сувенир – «Девочка в платочке»

Алый, шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может, три, а может, шесть...
Разрумянилась немножко...
Это... Русская ... Матрёшка!

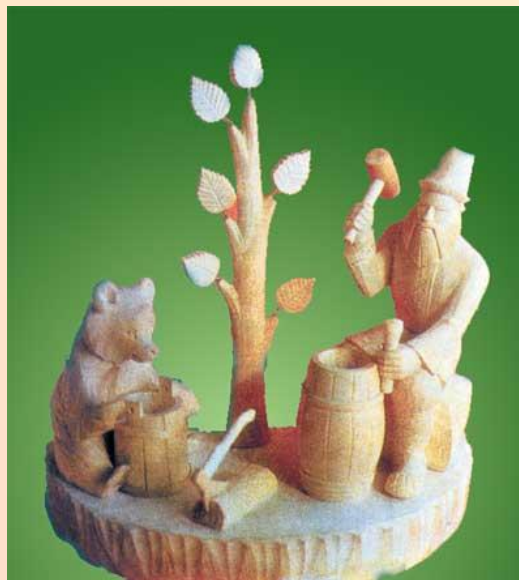


Богородская игрушка

Недалеко от Сергиева Посада раскинулось село Богородское. С давних времен повелась здесь резьба игрушки. В умелых руках резчиков осиновые, липовые или березовые чурки превращаются в чудесные фигурки.

Огюст Роден - выдающийся скульптор Франции - при встрече с русскими художниками в 1910 году, взяв игрушку «Кузнецы», сказал: «Народ, который создал эту игрушку,- великий народ».

Богородские изделия бывают некрашеные, сохраняющие природный цвет дерева, и реже - расписные.



Филимоновская игрушка

д.Филимонова, г.Одоев Одоевского района Тульской области.

Промысел игрушки возник на основе местного гончарного промысла в середине XIX века. В начале XX века угас и был восстановлен в 1960-е гг. с помощью старых мастериц. Основной тип изделий - свистульки традиционных форм (барыня, всадник, конь, медведь). Для них характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины "синики". При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись с характерными ритмичными полосками.





Глиняную игрушку делают и в городе Вятке, в Дымковской слободе.



Творчество дымковских мастеров уходит корнями в глубокую древность. После принятия христианства на Руси большинство глиняных языческих богов продолжали жить под безобидным именем «игрушка». Эта маска спасла их от уничтожения в те далекие для Руси времена. Так история сохранила нам древние языческие фигуры – дымковскую игрушку. И сейчас мы продолжаем называть эти скульптуры «игрушками», хотя мало кто дает ребенку глиняную барышню или лошадку.



Игрушки народов Ямала

У ненцев кукла – это продолговатый кусочек сукна с нашитыми на него полосками. Ненецкая кукла имеет богато разукрашенную одежду. Материалы: мех, лоскутки, ленты, бисер и бусы – подбираются индивидуально. Матери обучают детей основам национального искусства. Они дают девочкам для игры лоскутки с образцами орнаментов и показывают, как их сделать. При этом мать объясняет значение орнаментов, учит видеть в них черты птиц и зверей, попутно вспоминает и подходящую пословицу или сказку.

Ненецкая кукла постепенно становится сувениром, который стараются приобрести гости Ямала.



Рис. 10. Детская кукла.



Ненецкие игрушки позволяют передать детям традиции национального искусства, заключающееся в художественном оформлении бытовых вещей. Поэтому игрушками часто бывают маленькие и разукрашенные бытовые вещи.



Северные дети любят играть с игрушечными оленями, детскими нартами, луками.

"Скажи мне, во что ты играешь, и я скажу, кем ты будешь".

Психологи так до сих пор и не могут прийти к единому мнению по поводу того, вредно или полезно увлечение куклами.

Одни считают, что дети, играя в куклы, репетируют моменты будущей взрослой жизни, а для взрослых - это своего рода психологическая отдушина от повседневной жизни.

Другие же, наоборот, полагают, что кукла отвлекает от реальности и переносит человека в мир иллюзий, что негативно сказывается на социальной адаптации индивидуума.

Что верно – решайте сами!

Подготовила:

Макарова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №4 г. Надыма», ЯНАО

