

КОРНЕЙ
ЧЕКОВСКИЙ



ХУДОЖНИКИ
Е.МОНИН
В.ПЕРЦОВ

мои до дыр

A colorful illustration of a baby in a crib. The baby has a round face with large brown eyes, freckles, and a small mouth. They have short, spiky hair in shades of yellow and orange. The baby is sitting up in a purple metal crib, with their arms raised and hands open. To the left of the crib is a large, fluffy white cloud containing several red, heart-shaped balloons. The background is a light blue color.

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.

Я за свечку,
Свечка — в печку!





Я за книжку,
Та—бежать
И вприпрыжку
Под кровать!

Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня.





Что такое?
Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружились
И помчалось колесом?

Утюги
за
сапогами,



Сапоги
за
пирогами,
Пироги
за утюгами,
Кочерга
за
кушаком —



Всё вертится,
И кружится,
И несётся кувырком.

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:



A close-up illustration of a brown pig's head and neck. The pig has a large, curly, reddish-brown mane of hair on top of its head. Its eyes are dark and round, and it has a small, pink, slightly open mouth. A small black star is drawn on its chin. To the right of the pig's head, a simple drawing of its curly tail is shown, ending in a dark brown tip.

«Ах ты гадкий, ах ты грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,



У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.



Рано утром на рассвете
Умываются мышата,
И котята, и утята,
И жучки, и паучки.



Ты один не умывался
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
И чулки и башмаки.



Я—Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!





Если топну я ногою,
Позову моих солдат,
В эту комнату топлою
Умывальники влетят,
И залают, и завоют,
И ногами застучат,



И тебе головомойку,
Неумытому, дадут —
Прямо в Мойку,
Прямо в Мойку
С головою окунут!»

A colorful illustration from a children's book. On the left, a character with long, wavy brown hair and a purple headband is shown from the side, wearing a white and red striped shirt. They are holding a large, round, yellow copper basin with both hands. The character's eyes are closed, and they appear to be shouting or shouting. The background is plain white.

Он ударили в медный таз
И вскричал: «Кара-барас!»



И сейчас же щётки, щётки
Затрещали, как трещотки,
И давай меня тереть,
Приговаривать:





«Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»

Тут и мыло подскочило
И вцепилось в волоса,
И юлило, и мылило,
И кусало, как оса.



An illustration from a children's book. On the left, a figure in a brown coat and hat stands next to a large, dark, bell-shaped object. Behind them is a small wooden house. On the right, a small dog with a curly tail runs towards the viewer. The background is plain white.

А от бешеной мочалки
Я помчался, как от палки,
А она за мной, за мной
По Садовой, по Сенной.



Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду.
А она за мною мчится
И кусает, как волчица.



Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый Крокодил.
Он с Тотошкой и Кокошкой
По аллее проходил



И мочалку, словно галку,
Словно галку, проглотил.



А потом как зарычит
На меня,
Как ногами застучит
На меня:
«Уходи-ка ты домой,
Говорит,
Да лицо своё умой,
Говорит,
А не то как налечу,
Говорит,
Растопчу и проглочу!» —
Говорит.

Как пустился я по улице бежать,
Прибежал я к умывальнику опять,
Мылом, мылом,
Мылом, мылом
Умывался без конца,



Смыл и ваксу
И чернила
С неумытого лица.



И сейчас же брюки, брюки
Так и прыгнули мне в руки.
А за ними пирожок:
«Ну-ка, съешь меня, дружок!»
А за ними бутерброд:
Подскочил — и прямо в рот!





Вот и книжка воротилась,
Воротилась тетрадь,
И грамматика пустилась
С арифметикой плясать.



Тут Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир,
Подбежал ко мне, танцуя.



И, целуя, говорил:
«Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!
Наконец-то ты, грязнуля,
Мойдодыру угодил!»



Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам —
Стыд и срам!
Стыд и срам!



Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пухистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!

Давайте же мыться,
плескаться,
Купаться, нырять,
кувыркаться



В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке,
в океане,-



И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!





Редактор Г. Витухновская

Художественный редактор Л. Усайтис

Студия «Диафильм», 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

д-133-69

Цветной 0-30

Черно-белый 0-20