
A vibrant sunset over a vast steppe landscape. The sky is filled with dramatic, golden clouds, and the sun is low on the horizon, casting a warm glow. In the middle ground, several traditional yurts with conical roofs are visible, silhouetted against the bright sky. The foreground is dominated by tall, golden grasses.

«Музыка степного
края»



Гость радуется песенному гулу,
Не чувствуя не стужи, не жары,
У нас, мой друг, не сыщешь ни аула,
Ни даже просто дома без домбры.

И предки наши яркие картины в напевах
проносили сквозь года,

Ведь две струны, как горы и равнины.

Как жизнь и смерть,

Как радость и беда.

На зов домбры друзья спешат с вестями,

Звучат слова радушны и добры,

Но беден дом с почетными гостями, и песнями,

И счастьем без домбры.

Струнные казахские музыкальные инструменты

Домбра – самый любимый и самый распространенный щипковый казахский музыкальный инструмент. Существуют два приема игры на домбре - путем удара по струнам всеми пальцами рук и пощипыванием струн.





Адырна - древнейший многострунный щипковый казахский музыкальный инструмент. Своим видом напоминает боевой лук. Во время игры, инструмент кладется на колени. Звук из него извлекается посредством перебора струн. Длина инструмента 48-50 см., толщина 8-10 см.

Кобыз - древний казахский смычковый, струнный музыкальный инструмент, изготовленный из цельного дерева и имеющего форму ковша. А сотворил кобыз, по преданиям казахов, известный жырау - сказитель, покровитель поэтов и музыкантов, баксы Коркыт-ата.



Жетиген - казахский музыкальный инструмент, имеющий вытянутый прямоугольный деревянный корпус с семью струнами из конского волоса. В настоящее время жетыген используется, как солирующий и аккомпанирующий инструмент в народных оркестрах и ансамблях.





Шертер — древнеказахский и древнетюркский струнный щипковый инструмент. На шертере играли так же, как и на домбре, но при этом шертер был намного меньше домбры — он имел короткий гриф без ладов и отличался более сильным звучанием. Внешне шертер напоминал кобыз.

Духовые казахские музыкальные инструменты

Керней -
старинный
духовой
казахский
музыкальный
инструмент,
поддерживающи
й боевой дух
воинов во время
сражений.



**Камышовые и
роговые сырнай (кос
сырнай, камыс сырнай)
использовались в
пастушьем быте. Игра на
этих казахских
музыкальных
инструментах
поднимала настроение
одинокому пастуху,
шедшему за стадом.**



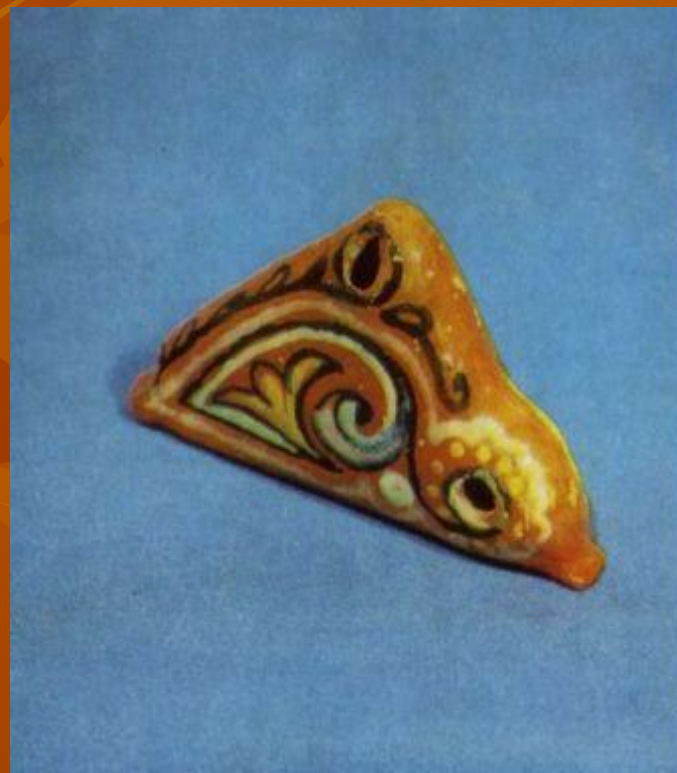


Сыбызгы - широко распространенный казахский музыкальный инструмент в народном быту. Изготавливался из камыша, дерева, реже из металла, в виде двух деревянных желобков, скрепляемых нитью полыми сторонами.

Саз сырнай - старинный духовой казахский музыкальный инструмент. Его тембр - мягкий и теплый, способный передать радость и печаль, пение птиц и завывание степного ветра, стал одним из символов исконно национального искусства.



Узкирик - духовой казахский музыкальный инструмент типа свирели в форме парящей птицы, родственный саз сырною. Изготавливался из глины. Звук узкирика похож на звук ветра, отсюда и его название ("узкирик" значит "свист ветра").



Язычковые казахские музыкальные инструменты

Шанкобыз - самозвучащий металлический язычковый казахский музыкальный инструмент, напоминающий маленькую лиру. Звук шанкобыза отличается большим количеством обертонов (призвучков), что придает ему сходство с человеческим голосом, а также дает массу возможностей в звукоподражании.



Ударные казахские музыкальные инструменты

Дангыра — древний ударный казахский музыкальный инструмент. Она представляла собой бубен: ободок, обтянутый с одной стороны кожей, внутри которого были навешаны металлические цепочки, колечки и пластинки.





Дабыл (даульаз)
— казахский
национальный
ударный инструмент
типа литавры.
Представляет собой
ободок с рукояткой,
обтянутый с двух
сторон кожей. Дабыл
обладает громким
звуком.



Шындауыл -
ударный казахский
музыкальный
инструмент. Громкие
звуки шындауыла
созывали жителей
аула на охоту, на
совершение
религиозных
обрядов, извещали о
предстоящих
перекочевках.

Казахские музыкальные инструменты с использованием КОЛОКОЛЬЧИКОВ

Асатаяк - казахский народный шумовой музыкальный инструмент. Представляет собой деревянный жезл высотой более одного метра. В верхней части имеется головка, на которую подвешиваются металлические подвески различной формы, издающие при движении шум.





Конырау - это колокольчики приклепываемые шаманами к головке асатаяка для усиления звучания. При встряхивании инструмента конырау дополняли звучание металлическим звоном.

Струнные казахские музыкальные инструменты



Домбра



Адырна



Кобыз



Жетыген



Шертер

Духовые казахские музыкальные инструменты



Керней



Камышовые
и роговые
сырнай



Сыбызгы



Саз
сырнай



Узкирик

Язычковые казахские музыкальные инструменты



Шанкобыз

Ударные казахские музыкальные инструменты



Дангыра



Дабыл (даулпаз)



Шындауыл

Казахские музыкальные инструменты с использованием колокольчиков



Асатаяк



Конырау

