

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 45

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ



900igr.net



**Ведет музыкальное
воспитание**

В МБДОУ № 45

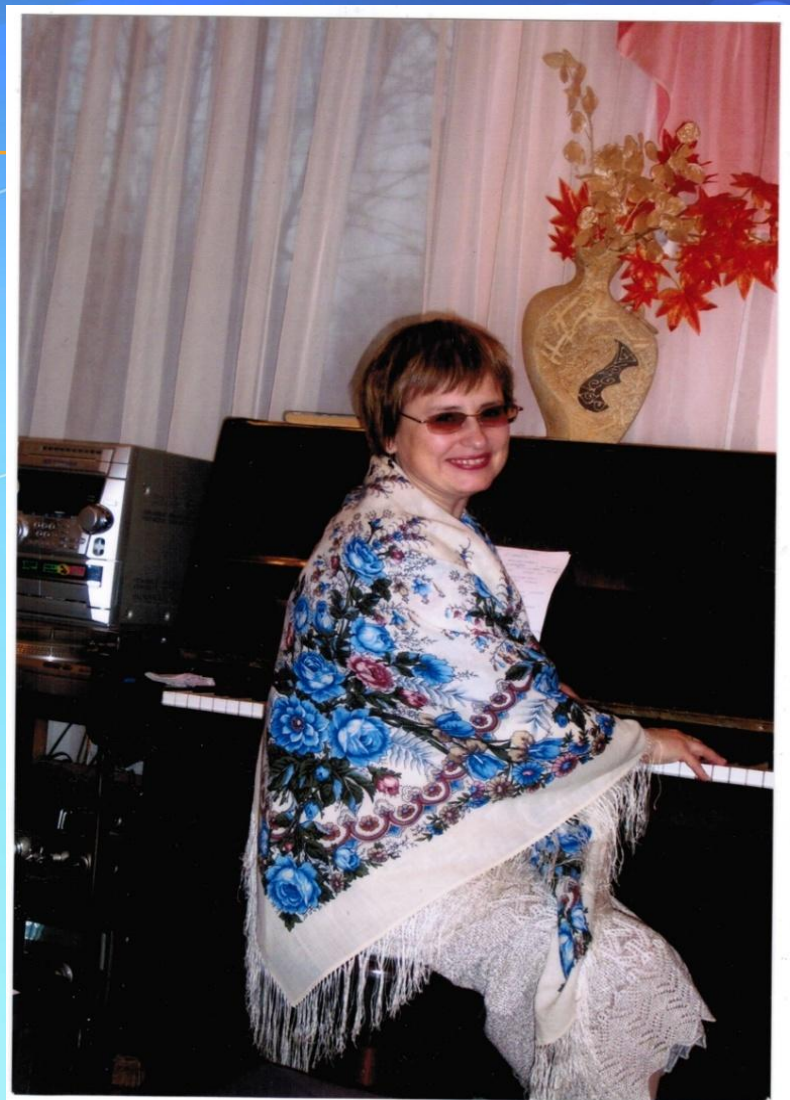
**педагог высшей
квалификационной
категории,**

**музыкальный
руководитель**

ЩЕГЛОВИТОВА

Анна

Владимировна



МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ



ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

- **Главное содержание музыки – чувство, эмоция, настроение, поэтому именно на музыкальных занятиях более чем где-либо видна необходимость коррекции эмоционально - поведенческих нарушений детей с патологией зрения.**



ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

- ▣ Внешне это проявляется в том, что у одних детей с зрительной патологией присутствует неуверенность в себе, крайняя зажатость, заторможенность (гиподинамия), а у других – сильная расторможенность, неуправляемость, нарушение координации движений.
- ▣ У тех и у других - аритмичность двигательных актов, трудности зрительно - пространственной ориентировки. И в том, и в другом случае дети возбудимы, эмоционально ранимы, часто плаксивы и не всегда могут управлять своими чувствами



**Психологическое напряжение
выражается в зажатости рук и ног.**



Если внутреннее состояние передаётся через движения, то и определённые движения могут влиять на формирование эмоционального состояния ребёнка. Эти наблюдения научно обоснованы: «Мышечное расслабление несовместимо с ощущением беспокойства. Эмоциями можно управлять и путём регуляции внешнего их





Главное – это заинтересовать детей, создать интересную игровую ситуацию.

**В занятия
включаются
музыкальные
этюды. В них
заложены
пантомимические
движения,
которые
формируют
образное
выражение
эмоционального
состояния,
настроения
(жесты просьбы,
отрицания**



Эти движения помогают раскрыть сюжет, который лежит в основе каждой такой музыкально - двигательной композиции, развивают эмоциональную сферу, воображение детей, помогают внутреннему раскрепощению и расширяют возможности детей в использовании выразительных жестов в повседневной жизни.



**ДЕТЯМ С ГЛАЗНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ
НЕОБХОДИМО РАЗВИВАТЬ
— ВООБРАЖЕНИЕ, НО ПРИ ЭТОМ
— НУЖНЫ И РЕАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ,**

**ТАК КАК ОНИ ПОМОГАЮТ
РАЗВИВАТЬ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ
ФУНКЦИИ ГЛАЗ И СПОСОБСТВУЮТ
РАЗВИТИЮ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В
ПРОСТРАНСТВЕ.**



**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ
ДВИЖЕНИЯ**



**Детям с
нарушением зрения
лучше удаются
инсценирования
песен, небольшие
музыкальные
игры-
драматизации
с динамичным
сюжетом,**



**с
выступлением МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ
подгруппами.**



**ОПРЕДЕЛЯЮЩУЮ РОЛЬ В
РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
И УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К
МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Я ОТВОЖУ ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ. РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ
ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА.**



РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ▣ ДЕТИ С ВООДУШЕВЛЕНИЕМ ИГРАЮТ В ВОЕННЫХ И ПОЮТ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ:**
 - ▣ О РОССИИ,**
 - ▣ О РОДНЫХ ХИМКАХ,**
 - ▣ ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ.**



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



**НА ВОЕННЫЕ
ПРАЗДНИКИ К НАМ.
ПРИХОДЯТ ПАПЫ,
ДЕДУШКИ, ВЕТЕРАНЫ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ.
ВОСПИТАННИКИ ДОУ
ПОЗДРАВЛЯЮТ
ВЕТЕРАНА,
СЫНА ПОЛКА
ЛЕНИНГРАДСКОГО
ФРОНТА
В. А. ГОРОДЕЦКОГО**



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**МЫ ВОСПИТЫВАЕМ У ДЕТЕЙ ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К НАРОДНОЙ
КУЛЬТУРЕ: ПРОВОДИМ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ВОДИМ
ХОРОВОДЫ, ИГРАЕМ В НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗНАКОМИМСЯ С НАРОДНЫМ
И ПРОМЫСЛАМИ И БЫТОМ**

И С УДОВОЛЬСТВИЕМ ИГРАЕМ НА ЗВОНКИХ УХУДОМСКИХ ПОЖКАХ

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



ИГРА НА ЗВУКОВЫХ ПОМИНОТ УМЕТТЕ
ЛУЧШЕ ВСЕГО РАЗВИВАЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СЛУХ..

Я ОБУЧАЮ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ..

С ИХ ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮТСЯ ЧУВСТВО
РИТМА, ТЕМБРОВЫЙ И ЗВУКОВЫСОТНЫЙ
СЛУХ.

РАЗВИВАЕТ ЧУВСТВО АНСАМБЛЯ,
КООРДИНАЦИЮ СЛУХА И ДВИЖЕНИЯ
(РУК),

НО И ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ХОРОШИМ
КОРРЕКЦИОННЫМ УПРАЖНЕНИЕМ ДЛЯ
ГЛАЗ.



ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ▣ **Отстают в музыкальном развитии, как правило, домашние дети, приходящие в среднюю, старшую и подготовительную к школе группы, имеющие ослабленное здоровье, комплексную патологию и часто болеющие.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Для таких детей со сложной патологией и отставанием в развитии психических функций, плохо развитой общей моторикой и задержкой эмоционального развития необходимы специальные, дополнительные, подгрупповые занятия коррекционной ритмикой, которые проводятся во вторую половину дня. Их продолжительность колеблется от 20 до 25 минут в зависимости от возраста детей и их самочувствия.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- В результате целенаправленной работы у большинства детей постепенно уменьшаются зажатость и скованность, формируются эмоциональная открытость, жизнерадостность, уверенность в своих силах.
- Дети координируют свои движения, становятся ритмичными.
- Развитые эмоционально, музыкальные дети затем продолжают свое обучение в Детской школе искусств.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



**БОЛЬШЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ МЫ ДРУЖИМ
С ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ.
СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ
СОВМЕСТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**УЧАЩИХСЯ ДШИ И НАШИХ
ВОСПИТАННИКОВ, БЫВШИХ И
НАСТОЯЩИХ.**



**ДРУЖБА С ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ
ИСКУССТВ**





РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Большое значение придаёт коррекционная педагогика социальной адаптации детей с нарушением зрения в общество здоровых людей. Важно, чтобы в эту работу были вовлечены и их родители.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

- В нашем ДОУ мы внедрили музыкальную деятельность по программе «Синтез». Это программа развития музыкального восприятия на основе соединения музыки с литературой, живописью (архитектурой, скульптурой, художественной фотографией), народным прикладным искусством
- Одновременное воздействие музыкального произведения, видеоряда (слайды или видеокассета), литературного фрагмента, пластического восприятия музыкального образа и, по возможности, тактильное изучение предмета (например, балалайка, матрёшка, вышивка, морские раковины, музыкальная шкатулка и т.д.) помогают детям сформировать целостный образ.

**МУЗЫКА ТЕСНО СВЯЗАНА С
ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВ.
ПРИУЧАЯСЬ «ВИДЕТЬ МУЗЫКУ» И
«СЛЫШАТЬ ЖИВОПИСЬ» МЫ
ТРАДИЦИОННО**

**ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ
ПОСЕЩАЕМ ТРЕТЬЯКОВСКУЮ
ГАЛЕРЕЮ И МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. МОСКВЫ**



СИНТЕЗ ИСКУССТВ

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

- Яркие впечатления на детей старшей и подготовительной к школе групп и их родителей производят посещения музыкальных спектаклей: балетов «Золушка» С.С.Прокофьева, «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П.И.Чайковского (в Кремлёвском Дворце Съездов), оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова (в постановке Музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), С этими и многими другими произведениями дети сначала знакомятся на «Синтезе» Я с удовлетворением отмечаю для себя большую заинтересованность, неподдельный интерес и удовольствие детей и их родителей во время просмотра этих спектаклей.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

□ ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ УЗНАЮТ ПОЛЮБИВШУЮСЯ МУЗЫКУ В СПЕКТАКЛЯХ, УДИВЛЕННО И РАДОСТНО РАССМАТРИВАЮТ ЗНАКОМЫЕ КАРТИНЫ И РАЗНООБРАЗНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В МУЗЕЯХ, ПОРАЖАЮТ РОДИТЕЛЕЙ СВОЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬЮ В ЖИВОПИСИ И МУЗЫКЕ.



«МУЗЫКА – ДУША МОЯ» (М.И. ГЛИНКА)

Создание комфортных условий для развития музыкальных способностей детей с нарушением зрения помогает компенсировать их патологию, подготовить их в массовую общеобразовательную школу и социально адаптировать в общество здоровых людей. Многие дети продолжают своё музыкальное образование в музыкальных школах. Слабовидящие дети успешно продолжают развивать свои музыкальные способности в специализированных интернатах. Для некоторых музыка в будущем станет профессией.

И, без сомнения, мы должны стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, выходя из

