

МЮЗИКЛ

МЮЗИКЛ — МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ
ЖАНР, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ КОМЕДИЙНОГО
ХАРАКТЕРА, СОЧЕТАЮЩИЙ В СЕБЕ ПРИЗНАКИ
ОПЕРЫ, ОПЕРЕТТЫ, ДРАМАТИЧЕСКОГО
СПЕКТАКЛЯ И В МУЗЫКАЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ
ОПИРАЮЩИЙСЯ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ
И СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ И
БЫТОВОЙ МУЗЫКИ.

Мюзикл получил распространение в
начале XX в. в США, позднее в Англии
и других европейских странах.




ХАРАКТЕРНЫМИ ЧЕРТАМИ ЭТОГО ЖАНРА СТАЛИ: 1.

ОБРАЩЕНИЕ К СЕРЬЕЗНОЙ ДРАМАТУРГИИ

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОСТЫХ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ (ПРЕЖДЕ ВСЕГО МУЗЫКАЛЬНЫХ) СРЕДСТВ.

НЕ СЛУЧАЙНО ЛИТЕРАТУРНОЙ ОСНОВОЙ МНОГИХ МЮЗИКЛОВ ЯВИЛИСЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШЕКСПИРА, СЕРВАНТЕСА, ВОЛЬТЕРА, ДИККЕНСА, ШОУ. СРЕДИ АМЕРИКАНСКИХ МЮЗИКЛОВ ОСОБОЙ ИЗВЕСТНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ" Ф. ЛОУ (1956) И "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ" Л. БЕРНСТАЙНА (1957). ЧЕРТАМИ МЮЗИКЛА ОТМЕЧЕНЫ НЕКОТОРЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ Г. И. ГЛАДКОВА, А. Н. КОЛКЕРА, Е. Н. ПТИЧКИНА.





Г. Гладков



1 октября

дворец культуры "Россия"

19.00



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ВОКОНА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВОРОСЛЫХ

Е. Герман
Ю. Зюль
В. Давыдов

и Александр
Горюхов
Музыкальный

Заказ билетов 83-14-82, 48-16-28, 22-48-72, 22-27-48





«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ», Г.Гладков, мюзикл

ролик

фильм





Бременские музыканты», Г. Гладков, мюзикл

ролик

фильм

