



## УРОК 29.



# На чем писали и чем писали



*Введение в историю.  
3 класс*



# План урока

1. Письмо в Древнем Египте.

2. Письмо в Древнем Шумере.

3. Письмо в Древнем Китае.

4. Письмо в Древней Европе.

# Письмо в Древнем Египте



Побеги папируса.

В разные времена люди для письма использовали разнообразные материалы.

В Древнем Египте для этого использовали свитки, сделанные из папируса, который в большом количестве рос на берегах Нила. Папирус даже вывозили в другие страны.

# Письмо в Древнем Египте



Египтяне выбирали молодые растения, удаляли с них твердую оболочку, а рыхлую середину разрезали на полоски шириной до 8 см. Полоски укладывали в два поперечных слоя и оставляли высыхать под прессом. Клейкий сок папируса, высыхая, надежно склеивал полоски.

Изготовление папируса.

# Письмо в Древнем Египте

Папирус XI  
века до н.э.



Неровности по краям обрезали-получался ровный лист. Поверхность листа покрывали тонким слоем мучного клея, чтобы краски не расплывались. Пи сец всегда имел при себе тонкую тростинку и пенал с черной и красной краской. Красным цветом выделяли начало нового раздела, отсюда появилось название «Красная строка».

# Письмо в Древнем Шумере



Шумерская глиняная  
табличка.

В Древнем Шумере папируса практически не было. Поэтому для письма применяли глину. Глиняные таблички размером 25-30 см, чуть-чуть подсушивали на солнце и наносили на них клинописные знаки. Затем табличку или обжигали, или досушивали. Полученные «книги» хранили в библиотеках.

# Письмо в Древнем Китае

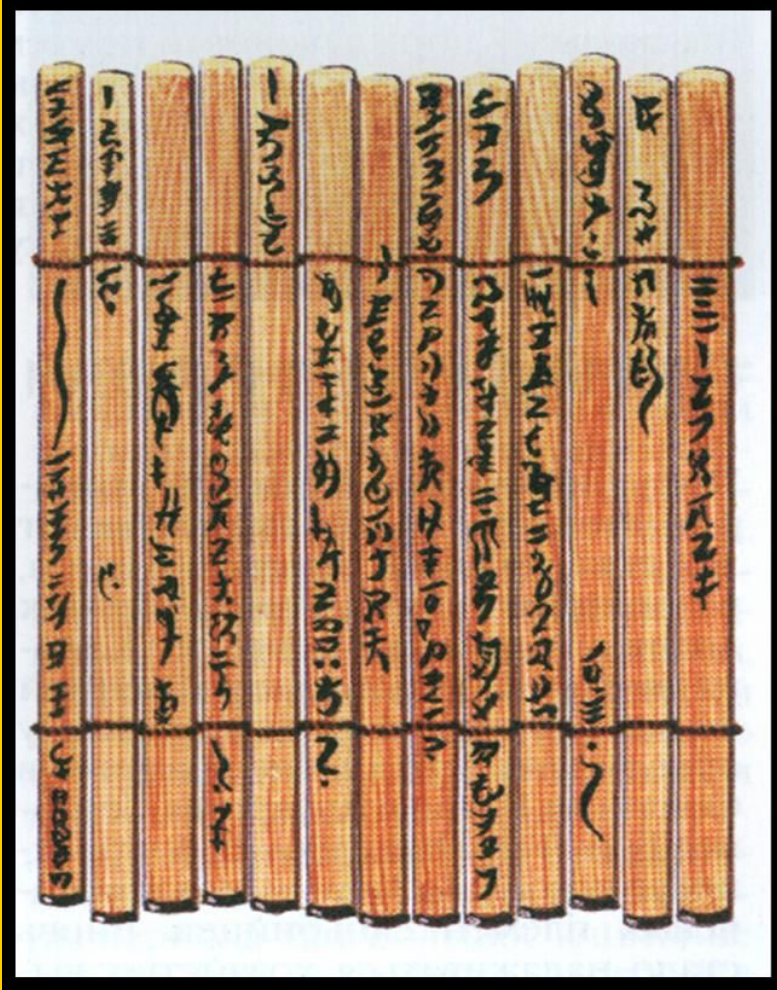


Побеги бамбука

В Древнем Китае до II века для письма использовали специальным образом обработанный бамбук.

Молодые стебли разрезали пополам, клали под пресс и получали дощечки шириной от 5, до 15 см. Их связывали между собой и получали «полотно», пригодное для письма тушью.

# Письмо в Древнем Китае



Надписи на бамбуковой дощечке.

Полотно, клали так, чтобы дощечки лежали вертикально. Каждая дощечка представляла собой готовую строчку. Впоследствии, разливка страницы была перенесена на бумагу и это облегчило письмо обыкновенным людям. Готовые дощечки сворачивали в рулон и хранили в таком состоянии.



# Письмо в Древнем Китае

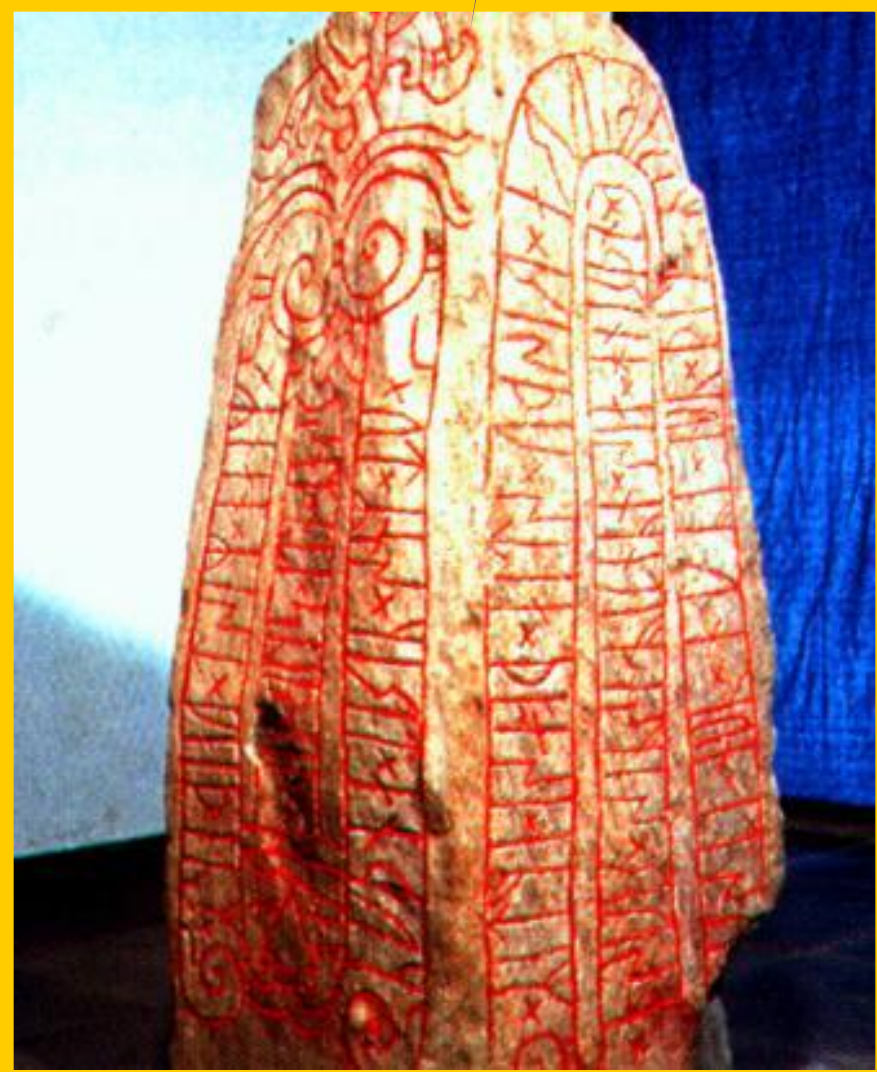


Принадлежности  
для письма.

Для письма Китайцы использовали особую смесь золы. Её разводили водой в специальной ёмкости – тушечнице и затем наносили на бамбук, или шелк кисточками.

В 105 г. Цай Лунь изобрел бумагу, которую в отличие от папируса можно было складывать и перегибать, не опасаясь, что она сломается.

# Письмо в Древней Европе



Камень с рунами.

**В Европе, где папирус не рос, материалом для письма нередко становился камень. На выровненных поверхностях при помощи зубила и молотка писцы кропотливо наносили буквы, руны, или рисунки. Таким надписям была суждена долгая жизнь - к природным капризам камень почти не восприимчив.**

# Письмо в Древней Европе

Берестяная  
Грамота.



В Древней Руси долгое время основным материалом для письма была березовая кора – береста. На ней при помощи деревянной палочки выдавливали буквы. Береста кажется непрочным материалом, но до сих пор при раскопках археологи находят берестяные грамоты которым по 800-900 лет.

# Письмо в Древней Европе

Карта 16 века,  
нарисованная  
на пергаменте



С принятием христианства на Руси появились византийские монахи. Они принесли обычай писать на специально обработанной коже молодых телят – пергаменте. Книги из пергамента были очень дорогими. Поэтому очень часто старый текст в книге соскабливали, и наносили новый.

# Домашнее задание

1. Прочитать Учебник», с.90-92, прочитать, ответить на вопросы, подготовить пересказ
2. «Рабочая тетрадь»  
Задание 2, с. 57