



# «На них события печать ...» (семейные реликвии)

Работа ученика 3 «б» класса  
МОУ СОШ №21 г. Якутска  
Черных Михаила

**Цель:** изучить семейные реликвии, сохранившиеся в семье (по линии моей матери)

**Задачи:**

- изучить семейные архивы;
- осуществить поездку в места, где проживали мои предки;
- собрать и изучить семейные реликвии;
- подобрать фотографии и документы;
- провести беседы и переписку с родственниками;
- оформить альбом «Наши семейные реликвии»

# В ходе работы мы выяснили,

## ЧТО:

- Предметы и документы, которые мы изучали, принадлежали купеческой семье Кожовых (Дмитрию и Афанасии).
- Дмитрий Кожов в конце 19 века и в начале 20 века работал управляющим в компании известного пароходчика и купца Николая Глотова (его пароходы ходили по реке Лена).
- В начале 20 века Кожов занялся торговлей, открыл свою лавку, где продавал товары, привезенные из Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска.
- Афанасия занималась хозяйством и воспитывала дочь Александру.





# В ходе поездки на Родину моих предков мы узнали, что:

Афанасия и Дмитрий Кожовы проживали в селе Жигалово Иркутской области. В начале 20 века они отстроили большой двухэтажный дом, в котором прожили до 1929 года, пока их не раскулачили. Дом чудом сохранился до наших дней, сейчас это больница Жигаловского района.



# Нами были изучены семейные реликвии:

- Серебряные ложки(столовые и чайные)
- Серебряная сахарница
- Серебряная ваза для конфет
- Серебряная чаша
- Чугунный утюг
- Чугунная ступка
- Деревянная шкатулка
- Тарелка из столового сервиза
- Фарфоровая чернильница
- Жестяные банки (в них находились конфеты и другие кондитерские изделия). Продавали в лавке Кожова.
- Документ (договор 1929 года)



# Серебряная посуда (конец 19 века)



Описание: серебряная посуда (сахарница, ваза для конфет, чаша, ложки). Эта посуда передается из поколения в поколение по женской линии. На каждой ложке выгравированы инициалы «ДК»

# Чугунный утюг (конец 19 века)



**Описание: литой, чугунный, небольших размеров. Только та семья могла позволить себе приобрести утюг, которая жила в достатке. Утюг разогревался на открытом огне или в горячей печи.**



# Чугунная ступка (конец 19 века)



**Описание: чугунная ступка с пестом, небольших размеров. Ступка и по сей день применяется в хозяйстве. Если надо что-то истолочь, что-то растереть или измельчить, то мы пользуемся ступкой.**



# Деревянная шкатулка (конец 19 века)



Описание: деревянная, размеры 40х40, закрывалась на ключ. В этой шкатулке Афанасия Кожова хранила украшения с камнями, изделия из золота и серебра.

# Тарелка из столового сервиза (конец 19 века)



Описание: фарфоровая тарелка из столового сервиза. Сохранилась только одна тарелка. На ней есть клеймо. Изготовитель – «Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова»

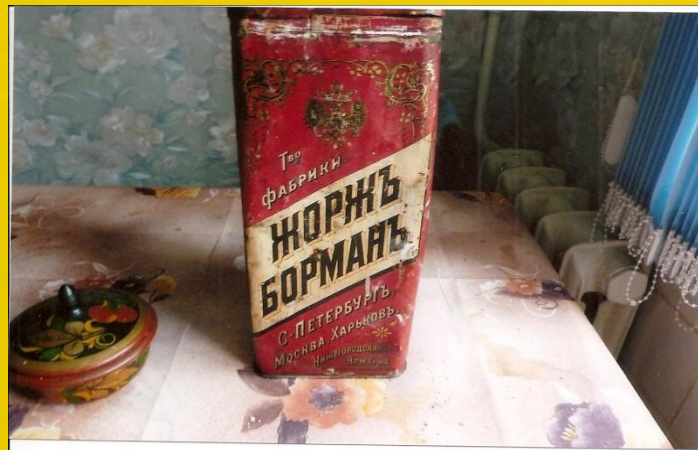
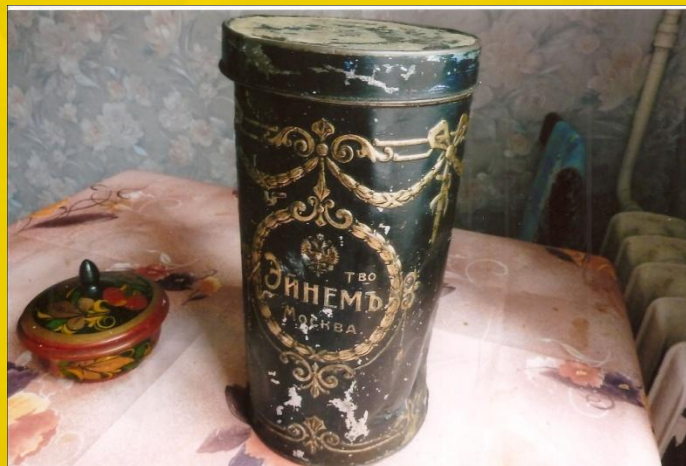


# Фарфоровая чернильница (конец 19 века)



Описание: фарфоровая фигура спящего мальчика; две съемные чернильницы (одна утеряна). Изготовлена в Санкт-Петербурге. Стояла на письменном столе Дмитрия Кожова.

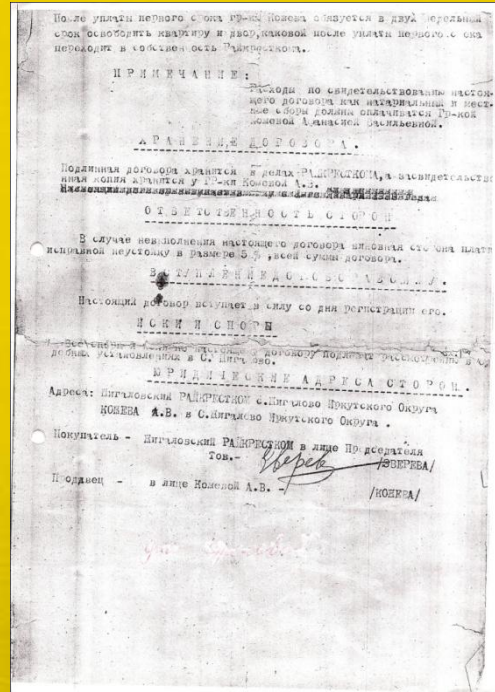
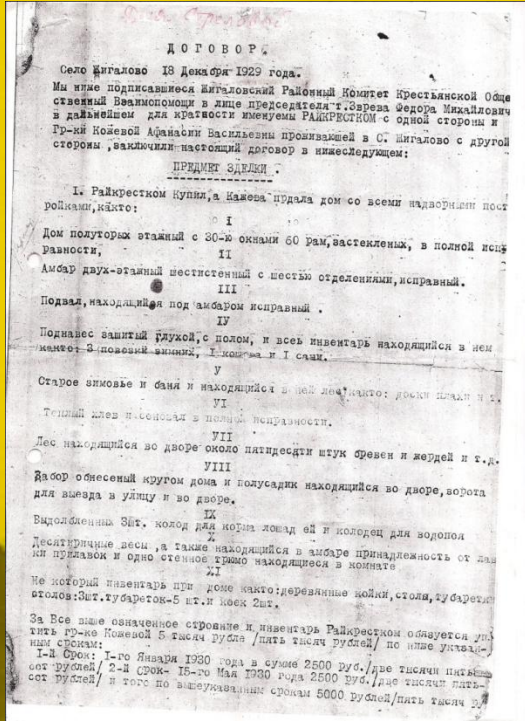
# Жестяные банки (конец 19 века)



Описание: жестяные банки; в них находились конфеты и другие кондитерские изделия, которые продавались в лавке Дмитрия Кожова.



# Документ 1929 года



В семейном архиве хранится договор 1929 года, согласно которому гражданка Афанасия Кожова продала свой дом. Но документ так и не был подписан. Сделка не состоялась. Деньги не были выплачены. Афанасию отправили на исправительные работы.

# Заключение

- ❑ Работа по сбору, анализу и оформлению семейного архива продолжается. Нами были уточнены многие факты из биографии предков, открыты новые сведения.
- ❑ Определены новые задачи по изучению семейных архивов, а также архивов города Иркутска и Иркутской области.
- ❑ Итог нашей работы – создание альбома «Семейные реликвии».