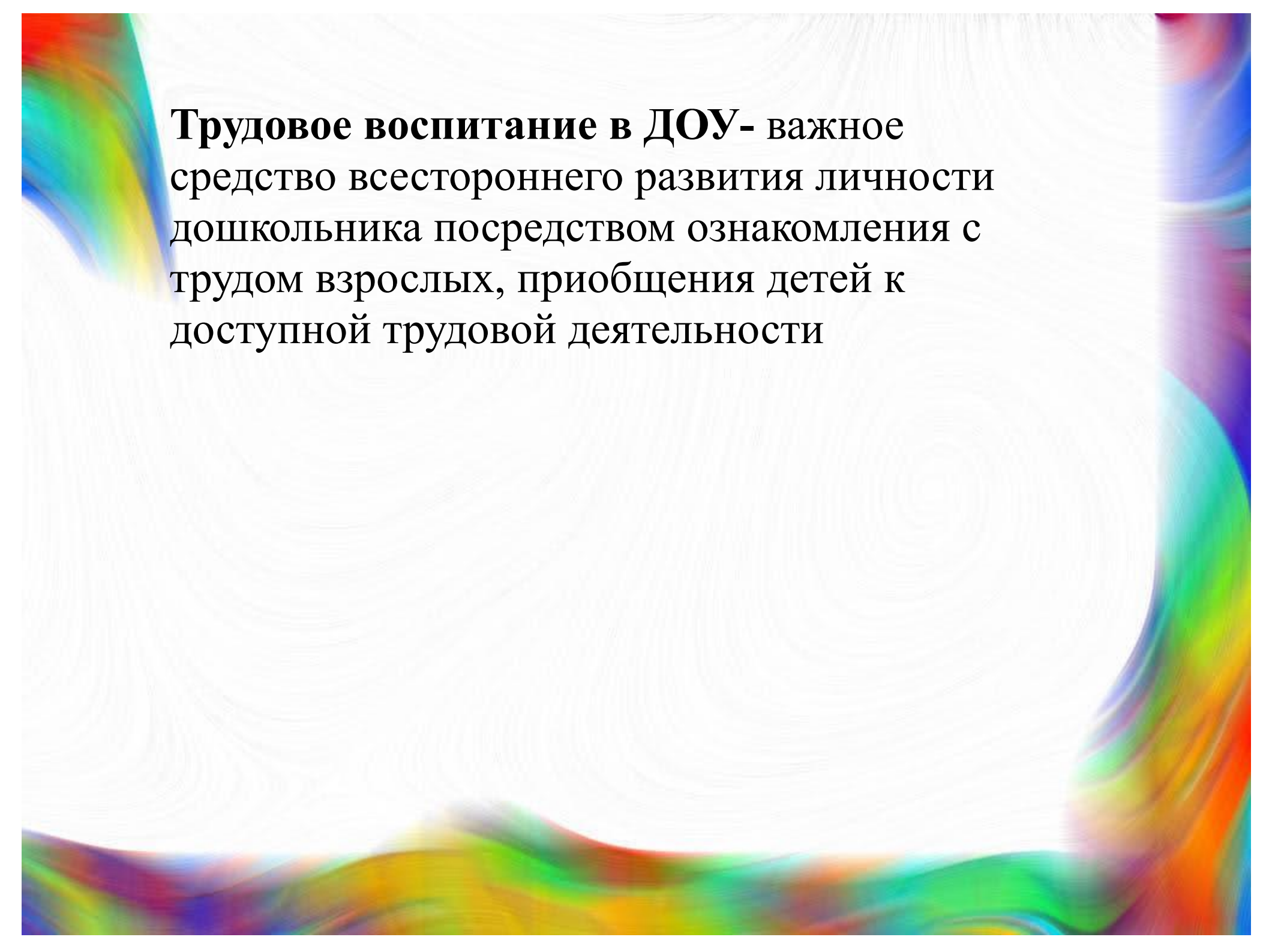


Структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной  
школы «Образовательный центр» с. Тимашево Самарской области  
муниципального района  
Кинель-Черкасский Самарской области детский сад «Светлячок»

**Новые технологии в обучении старших  
дошкольников ручному труду, как виду  
детского творчества в системе трудового  
воспитания в ДОУ**

**Воспитатель  
Снегирёва Татьяна  
Владимировна**



**Трудовое воспитание в ДОУ- важное средство всестороннего развития личности дошкольника посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности**

**Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие».**

**В п. 3.1 ФГОС ДО определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда .**

**В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является - создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде.**

При этом предлагается решение следующих задач:

1. Развить воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, стимулировать развитие художественно-творческих и конструкторских навыков и умений детей;
2. Дать детям умения и привить навыки владения различными приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала;
3. Совершенствовать мелкую моторику руки;
4. Воспитать аккуратность, самостоятельность.

## **Принципы воспитания у детей позитивного отношения к труду**

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка....
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификация) детского развития
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- Принцип развивающего образования (системности и последовательности);
- Принцип новизны (использование новейших информационных технологий);
- Принцип интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий )

## **Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе ручного труда**

В процессе работы знакомятся с различными свойствами материалов, способами их обработки, соединением в единое целое. Детей привлекают к участию в заготовке материалов, изготовлению игрушек-самоделок для игры, самостоятельной деятельности, подарков родителям, сотрудникам детского сада, малышам, украшений к праздникам.

Сортируют материал, подготавливают его к работе.

Делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, оклеивание коробок, вырезание элементов)

# Нетрадиционные техники работы с бумагой

## Этапы работы

### 1-й этап — работа с бумажными салфетками.

1. От листа цветной бумаги произвольно отрывается небольшой кусочек и скатывается в комочек.
2. Лист цветной бумаги разрезается на полоски шириной 3 см, затем разрывается на одинаковые части, из которых складываются комочки. При использовании этого способа получаются комочки одинаковой формы. Цветные комочки лучше приклеивать клеем- карандашом. Комочки следует приклеивать плотно друг к другу, чтобы между ними не оставалось пустого места. При аккуратном выполнении ваши работы будут объемными и красивыми. Нужно подобрать подходящий фон и цветную бумагу для работы. Нарисовать задуманную картинку. Скатать комочки и начинать работу с крупных деталей.

### 2-й этап — художественное моделирование из полосок бумаги.

1. Заготовить полоски лучше взрослому, они должны быть ровными, от этого зависит эстетичный вид поделки.
2. Ширина полоски 1,5—2 см, для разметки используется линейка.
3. Полоски следует начертить на альбомном листе параллельно его длинной стороне.
4. Готовые полоски разделить путем складывания и разрезания альбомного листа на  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/3$ ,  $2/3$ ,  $1/6$ .
5. Для некоторых поделок, например для гармошки, могут быть использованы как целые, так и склеенные полоски.
6. Маленькое кольцо лучше склеивать на круглом карандаше.
7. Склеивать композицию нужно осторожно, не сдвигая ее; если у ребенка не получается, помочь ему, показать, как нужно склеить.

**3-й этап — работа с гофрокартоном.** Для работы с гофрокартоном применяется техника бумагокручения. В результате того, что полоска гофрокартона толстая и упругая, поделки получаются крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше. Детям очень нравится работать с гофрокартоном: полчаса — и в руках готовая поделка. Самые красивые получаются из цветного гофрокартона, окрашенного не только с двух сторон, но и внутри, то есть в массе.

К концу третьего этапа дети постепенно овладевают различными техниками работы с бумагой, совершенствуют умения, навыки, и начинается

## **Нетрадиционные техники работы с бумагой**

**заключительный этап** — овладение новыми техниками работы с бумагой  
— *квиллингом, киригами, норигами, оригами...*



## Нетрадиционные техники работы с бумагой

**заключительный этап** — овладение новыми техниками работы с бумагой  
— *квиллингом, киригами, норигами, оригами...*









## Перечень используемой литературы:

1. ФГОС ДО.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1.3049-13. – Санкт-Петербург: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2014.
3. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
4. Ознакомление с предметным и социальным миром. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада /Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
5. Ознакомление с предметным и социальным миром. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада / Дыбина О.В.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ /Потапова Е.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.