



# НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

**Составила: Забугина Е,П,  
учитель начальных классов  
МОУ Подгоренской СОШ № 1.**

**Народные промыслы – одна из форм народного  
художественного творчества,  
производство фольклорных художественных изделий.**



Благодаря существованию народных промыслов традиционные виды народного декоративного искусства продолжают жить и сегодня, органически включаются в обстановку современного жилища, украшают быт наших людей.



- 
1. Где возник этот вид промысла?
  2. Как возник этот вид промысла?
  3. А для чего нужны?
  4. Особенности производства.



**Что перепутал художник?**



1. Подготовьте рабочее место.
2. Экономно расходуйте материалы.
3. Работайте аккуратно.
4. Закончив работу, уберите своё рабочее место.
5. Работайте спокойно и дружно.



ГЖЕЛ

Ъ



ГЖЕЛЬ (гжельская керамика),  
изделия керамических промыслов Московской области,  
центром которых была бывшая Гжельская волость .  
В настоящее время изделия производят в тридцати селах  
и деревнях в 60 км от Москвы (ныне Раменский район).  
Слово «гжель» происходит, возможно, от «жечь».





Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок.



# Мотивы гжельской росписи



# И изделия гжельских мастеров



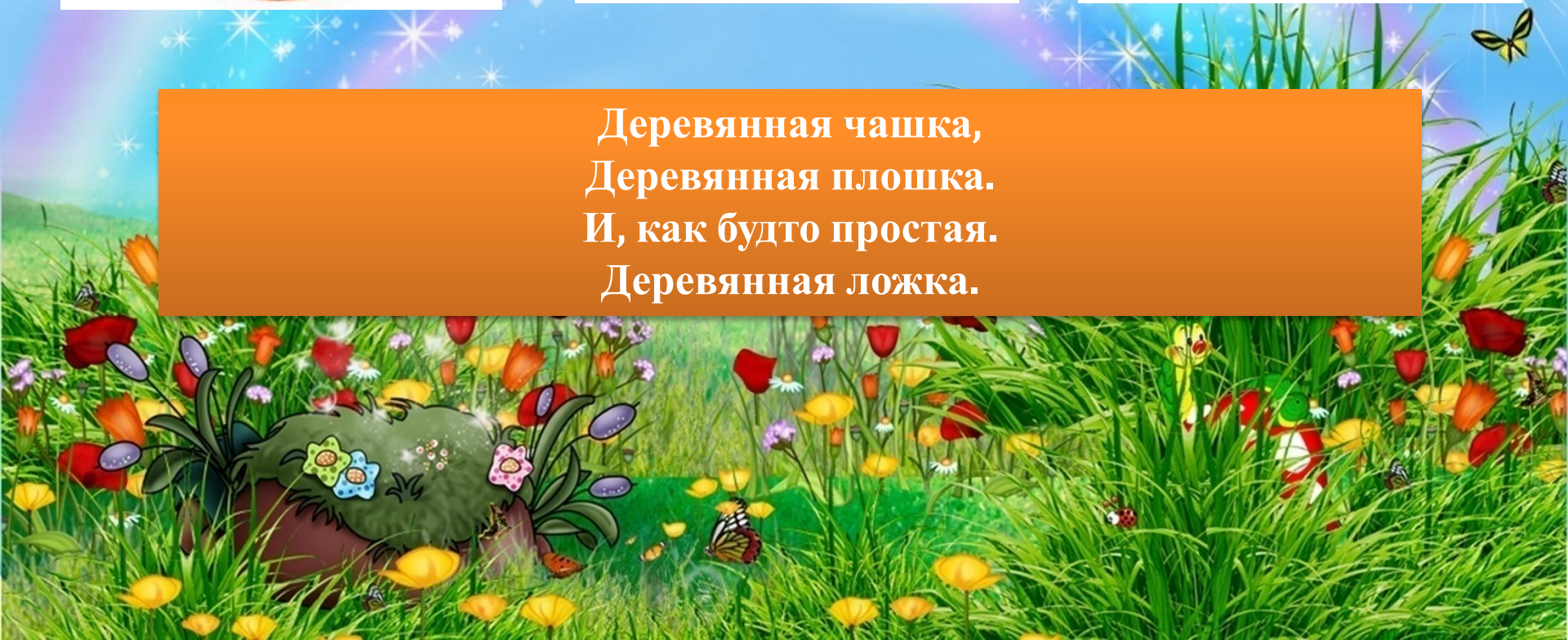
# ХОХЛОМ

А



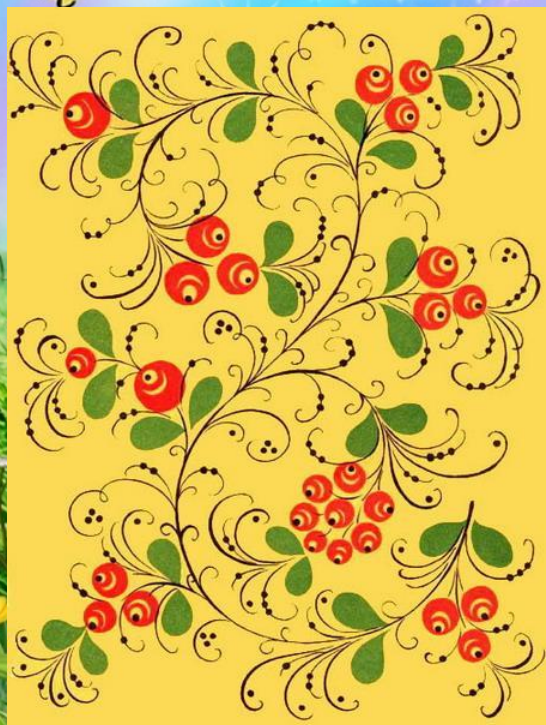


Деревянная чашка,  
Деревянная плошка.  
И, как будто простая.  
Деревянная ложка.



Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку.

Вся в цветах она, в листьях  
И в ягодах алых,  
На ветвях золотых  
Стаи птиц небывалых.



До того хороша  
Восхищенья не скрою!  
Называют её  
Золотой хохломою!



Один из деревянных промыслов зародился в Нижегородской области, в окрестностях города Нижний Новгород. Здесь находится село с веселым названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из мягких пород дерева. Здесь хохломские художники и мастера выпускают огромное количество самых разнообразных изделий: мебель, женские украшения, сувениры, бытовые предметы хозяйственного назначения.





# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка ведёт свою историю с XV века, когда Иван III, стремясь подчинить Москве непокорных жителей Великого Устюга, переселил их в глухие края. Среди переселенцев, обосновавшихся за рекой Вяткой - в слободе Дымково, было много ремесленников, гончаров и игрушечников.



Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей!

В ней нету цвета дымного,

Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости

Гремящей, как басы!





Дымковские игрушки очень разнообразны – здесь и всадники на конях, уточки, лошадки, барашки, росписные птицы – это неповторимые произведения искусства.



Посмотри, как хороша эта девица-душа.  
Щечки алые горят, удивительный наряд.  
Сидит кокошник горделиво,  
Барышня так красива!



DownHouseInfo



На весенних праздниках в слободе  
устраивались  
весёлые гулянья, неизменным атрибутом  
которых  
были глиняные игрушки-свистульки.



# Матрёшки.



*Заволжскіе кустаря.*

175

Лошкарный базаръ въ г. Селецѣ,



Сто лет Матрёшке, но не старится она.  
Как красна девица умна, скромна, стройна.





Кукла Матрешка нарядна, красива.  
Кукла Матрешка – улыбка России!



У каждого народа есть свои замечательные куклы. В России такой куклой стала матрешка. Она по-прежнему радует и детей и взрослых



Традиционный костюм Воронежской губернии отличается необыкновенной красочностью и в то же время строгостью и вкусом.



Народные художественные

# ПРОМЫСЛЫ И РЕЗЬБА

Ивановской области



*Ремеслу везде  
почет.*

*Не то дорого ,  
что красного  
золота,  
а то дорого,  
что доброго  
мастерства.*

Вот закончился урок ,  
Он пошёл ребятам впрок!

