

Исследовательский проект с  
элементами творчества  
**«Народные промыслы.  
Русские мастера»**

Участники проекта: учащиеся 2, 4 классов  
МОУ СОШ с.Песчаноозёрка.

Составитель проекта: Игнатенко Г.К.

2013 год

# ***Актуальность проекта***

**Привлечение школьников к изучению народных промыслов - важная составная часть активной деятельности россиян в области изучения истории и технологии создания культурных ценностей народного художественного творчества.**



# *Гипотеза проекта*

**Русские народные промыслы и ремёсла, возникшие в давние времена интересны и востребованы в современном обществе.**



# ***Дидактическая цель проекта***

**Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край (его традиции, памятники природы, истории и культуры).**





# Методические задачи проекта

- изучение народных промыслов и ремёсел;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- укрепление семейных связей;
- воспитание любви и уважения к народному промыслу и ремёслам.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае.



# ***Задачи исследования***

- получение базовых знаний;**
- теоретическое исследование;**
- определение методов исследования;**
- практическая часть исследования;**
- презентация продукта проектной деятельности;**
- обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.**





# Гжель

**Гжель – один из крупнейших керамических центров русской культуры. До сегодняшнего времени сохранили местные жители неповторимый облик керамических изделий, передавая из поколения в поколение мастерство, бережное отношение к драгоценному материалу, любовь к природе, которая и дала возможность родиться и расцвести гжельскому промыслу, известному с XIV века.**

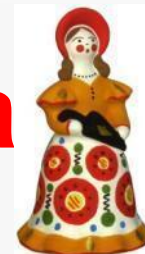








# Дымковская игрушка



Игрушечный промысел в Вятке, видимо, возник в глубокой древности. Промысел имел семейную организацию - игрушку лепили женщины и девочки, приурочивая ее изготовление к весенней ярмарке. . Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. Когда-то, очень давно, дети играли в эти игрушки. Сейчас они служат для украшения нашего жилья. Мы любим весёлую и озорную дымковскую игрушкой. Дымковская игрушка – искусство только рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна







## ***Хохлома***

**Старинный русский промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также изредка, зелёным и жёлтым) цветом по золотистому фону. Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.**











# Городецкая роспись

**Русский народный промысел художественного промысла. Яркая, лаконичная городецкая роспись, выполненная свободным мазком с белой и чёрной графической обводкой, украшали прялки, мебель, ставни... В 1936 году основана артель ( с 1960 г фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры.**



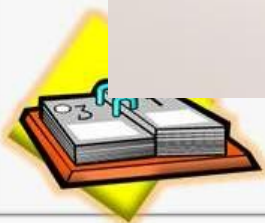


# Филимоновская игрушка



Ты откуда пришла к нам такая?  
Вся простая, без хитрых затей.  
С длинной шеей и расписная,  
Для игры и забавы детей.  
Я тебя полюбил в раннем  
детстве –  
Мастерицею бабка была.  
Ты ко мне перешла по  
наследству  
От красивых людей из села.  
Для тебя не страшны  
расстоянья.  
Ты – от предков далеких  
времён.  
Эти глиняные изваянья –  
Колокольной Руси перезвон.

Н. Денисов





# Филимоновская игрушка





# **Анализ работы над проектом**

**Исследовательский проект с элементами творчества достиг поставленных дидактических целей и методических задач**

**В процессе исследований гипотеза нашла подтверждение.**

**Продуктом проекта является презентация.**

