

Исследовательский проект с
элементами творчества
**«Народные промыслы.
Русские мастера»**

Участники проекта: учащиеся 2, 4 классов
МОУ СОШ с.Песчаноозёрка.

Составитель проекта: Игнатенко Г.К.

2013 год

Актуальность проекта

Привлечение школьников к изучению народных промыслов - важная составная часть активной деятельности россиян в области изучения истории и технологии создания культурных ценностей народного художественного творчества.



Гипотеза проекта

Русские народные промыслы и ремёсла, возникшие в давние времена интересны и востребованы в современном обществе.



Дидактическая цель проекта

Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край (его традиции, памятники природы, истории и культуры).



Методические задачи проекта

- изучение народных промыслов и ремёсел;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- укрепление семейных связей;
- воспитание любви и уважения к народному промыслу и ремёслам.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае.



Задачи исследования

- получение базовых знаний;**
- теоретическое исследование;**
- определение методов исследования;**
- практическая часть исследования;**
- презентация продукта проектной деятельности;**
- обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.**





Гжель

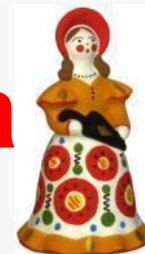
Гжель – один из крупнейших керамических центров русской культуры. До сегодняшнего времени сохранили местные жители неповторимый облик керамических изделий, передавая из поколения в поколение мастерство, бережное отношение к драгоценному материалу, любовь к природе, которая и дала возможность родиться и расцвести гжельскому промыслу, известному с XIV века.







Дымковская игрушка



Игрушечный промысел в Вятке, видимо, возник в глубокой древности. Промысел имел семейную организацию - игрушку лепили женщины и девочки, приурочивая ее изготовление к весенней ярмарке. . Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. Когда-то, очень давно, дети играли в эти игрушки. Сейчас они служат для украшения нашего жилья. Мы любим весёлую и озорную дымковскую игрушкой. Дымковская игрушка – искусство только рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна







Хохлома

Старинный русский промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также изредка, зелёным и жёлтым) цветом по золотистому фону. Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.







Городецкая роспись

Русский народный промысел художественного промысла. Яркая, лаконичная городецкая роспись, выполненная свободным мазком с белой и чёрной графической обводкой, украшали прялки, мебель, ставни... В 1936 году основана артель (с 1960 г фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры.





Филимоновская игрушка



Ты откуда пришла к нам такая?
Вся простая, без хитрых затей.
С длинной шеей и расписная,
Для игры и забавы детей.
Я тебя полюбил в раннем
детстве –
Мастерицею бабка была.
Ты ко мне перешла по
наследству
От красивых людей из села.
Для тебя не страшны
расстоянья.
Ты – от предков далеких
времён.
Эти глиняные изваянья –
Колокольной Руси перезвон.

Н. Денисов



Филимоновская игрушка



Анализ работы над проектом

Исследовательский проект с элементами творчества достиг поставленных дидактических целей и методических задач

В процессе исследований гипотеза нашла подтверждение.

Продуктом проекта является презентация.

