

**Исследовательская работа  
по теме  
«Народный промысел-выжигание»**

**Автор: Компанец Никита  
ученик 4 класса**

**Руководитель: Компанец  
Надежда Васильевна  
учитель первой категории  
начальных классов**

**2016 г.**

## Цель:

1. изучение технологии выжигания как вид народного искусства.
2. изготовить поделку для мамы не только красивую, но и полезную своими руками.

## Задачи:

1. Изучить появление выжигания как вид народного искусства.
2. Изучить виды и способы выжигания.
3. Рассмотреть литературу по данной теме. Научиться пользоваться Интернетом.
4. Изготовить поделки при помощи одного из видов выжигания.

**Гипотеза:** если изучить технологию выжигания, происходит ли приобщение к народному искусству.

**Метод исследования:** использовать различную литературу, интернет.



# История появления

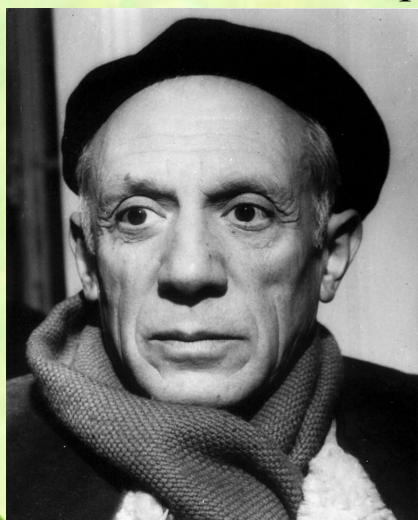
Художественное выжигание (декоративное) - один из видов искусства. С глубокой древности народные умельцы не только создавали из дерева необходимые предметы домашней утвари, но и стремились украсить их.



Выжиганием по дереву занимались такие знаменитые художники, как Рембрандт, Пикассо.



Рембрандт Харменс  
ван Рейн



Пабло  
Пикассо



## Виды и способы выжигания

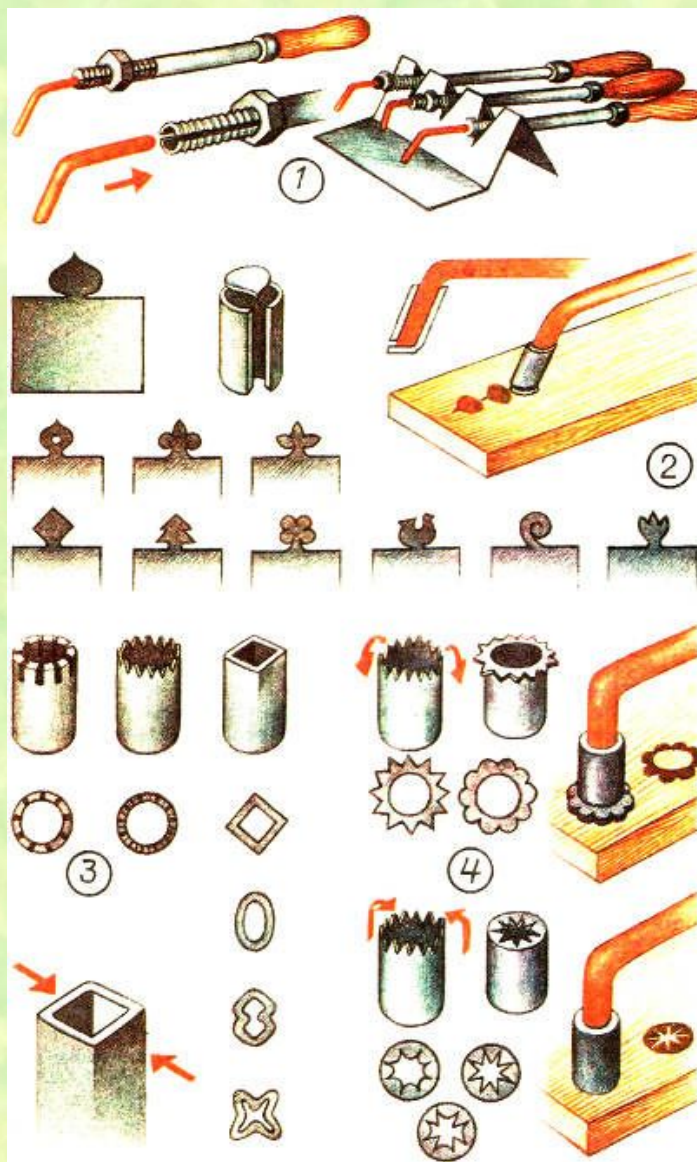
**Выжигание** — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении сувениров, мебели и различных мелких изделий из древесины. Наилучший материал для выжигания — фанера, заготовки из липы и ольхи.

### 7 видов выжигания

- **пирография** (горячее рисование);
- **пиротипия** (горячее печатание);
- **выжигание в горячем песке;**
- **на огне (открытым пламенем);**
- **увеличительным стеклом на солнце;**
- **выжигание кислотами;**
- **трением на токарном станке.**



## Пиротипия



## Выжигание в горячем песке



Этот вид весьма прост. В банку с раскаленным речным песком опускают деревянную пластину, брусок, круглый отрезок дерева и определенное время выдерживают в песке.

## Выжигание открытым пламенем



Выжигание открытым пламенем делают с помощью паяльной лампы, в результате такой обработки на поверхности древесины остаются расплывчатые жёлто-коричневые полосы.

## Увеличительным стеклом на солнце



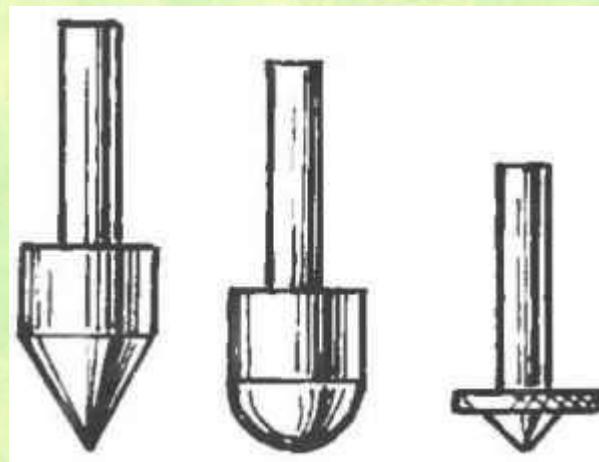
При прохождении через линзу лучи собираются все в одной точке, таким образом температура всех лучиков складывается и получается “горячее пятно”, которое и является рабочим инструментом, способным выжигать дерево, пластик и прочие материалы.

## Выжигание кислотами



Под воздействием кислоты древесина приобретает такой же коричневый цвет, что и под действием тепла. Действие кислоты на древесину продолжается от получаса до двух часов.

## Трением на токарном станке



Многие мастера декорируют небольшие деревянные изделия на токарном станке благодаря трению.



# Изготовление поделки при помощи пирографии. Тонкости выжигания



Конец 19- начало 20 века

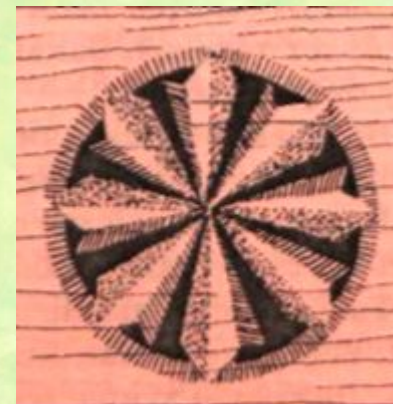


электровыжигатель (покер)

В пирографии существует несколько способов выжигания. Различие состоит в способе и манере нанесения орнамента на поверхность доски:

1. Выжигание по контуру: линиями выжигается только контур предмета;
2. силуэтное выжигание: полностью выжигаются либо фигурки людей, животных, растений и т. д., либо фон, на котором они изображены;
3. декоративное выжигание: четко выжигаются контуры рисунка и его тени;
4. выжигание с передачей светотени: этот вид считается самым сложным, так как требует не только умения хорошо рисовать, но и достаточного опыта по выжиганию;

5. выжженный рисунок можно расписать акварельными или масляными красками. Роспись, как своеобразный декоративный прием, дополняет выжженное изделие, делает его ярким и нарядным.



При работе с электровыжигателем нужно обязательно знать правила безопасности.

- ✓ Не следует ставить рядом с электровыжигателем ёмкости с водой или мокрые предметы, брать прибор мокрыми руками.
- ✓ При выжигании образуется едкий дым, из-за чего нельзя сильно наклоняться к дощечке.
- ✓ Все работы следует проводить в проветриваемом помещении.
- ✓ Не допустимо прикасаться к раскалённым штифтам руками или одеждой.
- ✓ При выжигании нужно сидеть прямо, рука держащая инструмент должна устойчиво лежать на столе.
- ✓ Через 10 - 15 мин работы электровыжигатель выключают на 2 - 3 мин для остывания.
- ✓ После окончания работы электровыжигатель должен быть отключен от электрической сети.

Для работы нам понадобится...



# Этапы работы

1. Эскиз переводим на дощечку или срисовываем;



2. Переведённый рисунок выжигаем по контуру;



3. После выжигания раскрашиваем акварельными красками или гуашью;



4. Завершающим этапом является покрытие работы лаком.



# Моя работа



## Вывод

Технические умения и навыки необходимы всегда и во все времена. Заглянув в прошлое, я узнал, как наши предки занимались таким делом как выжигание по дереву, сколько с помощью умельцев было сделано интересных завитков, которые украшали дома, ставни домов, деревянные постройки в парках, песочницы и т.д.

Но, сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности, как выжигание по дереву. Я считаю, что в наше время актуально возродить данную направленность, т.к. появился интерес взрослых и детей. Было доказано, что технические навыки и умения развивают фантазию, мышление, творческие способности, внимание, т.е. все психические процессы, которые способствуют развитию ребенка. Заниматься выжиганием, помимо художественного вкуса, требуются ещё и специальные знания и умения, которые надо всегда развивать.

Мне кажется, что художественное выжигание по дереву, это очень увлекательное занятие. Свои умения и знания в своем увлечении, я хотел бы разнообразить и развивать в дальнейшем. Таким образом, выдвинутая мною гипотеза подтверждена.

