

**Исследовательская работа
по теме
«Народный промысел-выжигание»**

**Автор: Компанец Никита
ученик 4 класса**

**Руководитель: Компанец
Надежда Васильевна
учитель первой категории
начальных классов**

2016 г.

Цель:

1. изучение технологии выжигания как вид народного искусства.
2. изготовить поделку для мамы не только красивую, но и полезную своими руками.

Задачи:

1. Изучить появление выжигания как вид народного искусства.
2. Изучить виды и способы выжигания.
3. Рассмотреть литературу по данной теме. Научиться пользоваться Интернетом.
4. Изготовить поделки при помощи одного из видов выжигания.

Гипотеза: если изучить технологию выжигания, происходит ли приобщение к народному искусству.

Метод исследования: использовать различную литературу, интернет.



История появления

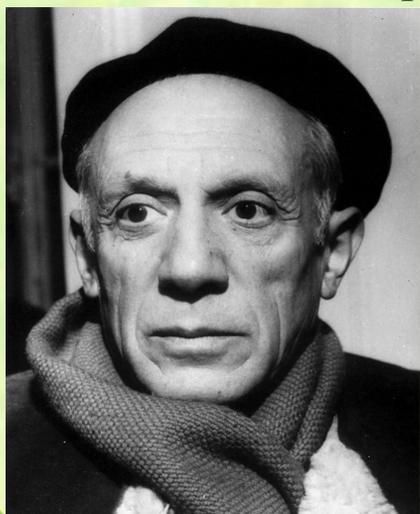
Художественное выжигание (декоративное) - один из видов искусства. С глубокой древности народные умельцы не только создавали из дерева необходимые предметы домашней утвари, но и стремились украсить их.



Выжиганием по дереву занимались такие знаменитые художники, как Рембрандт, Пикассо.



Рембрандт Харменс
ван Рейн



Пабло
Пикассо



Виды и способы выжигания

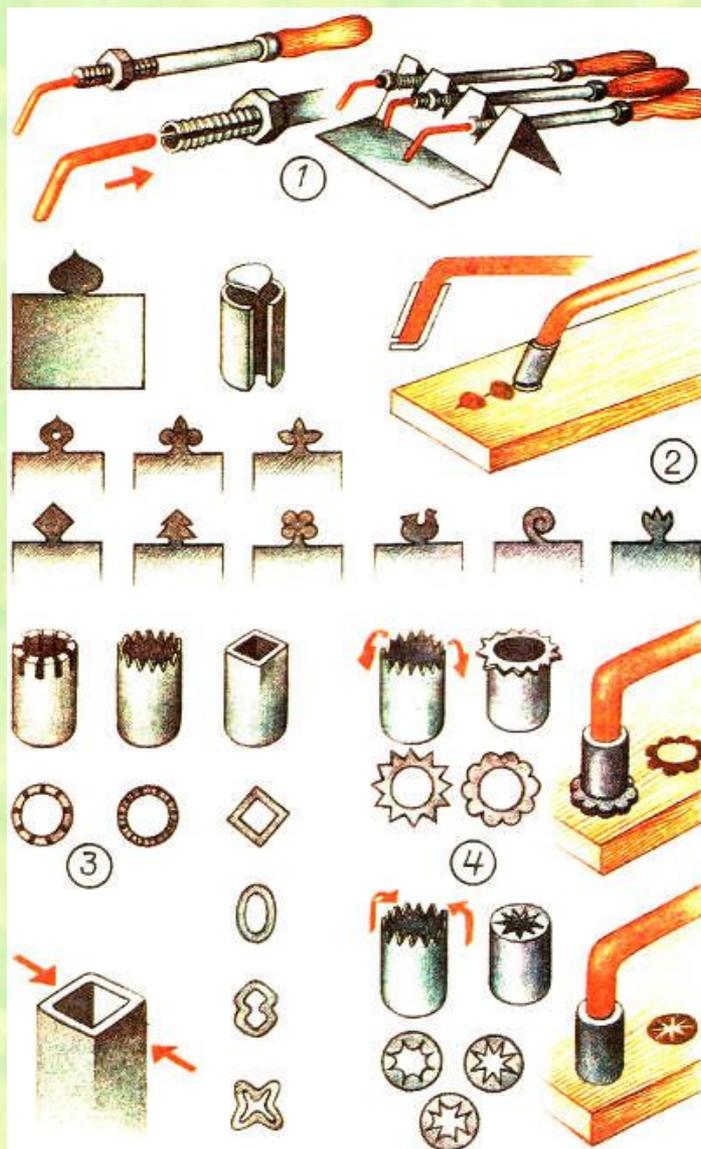
Выжигание — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении сувениров, мебели и различных мелких изделий из древесины. Наилучший материал для выжигания — фанера, заготовки из липы и ольхи.

7 видов выжигания

- **пирография** (горячее рисование);
- **пиротипия** (горячее печатание);
- **выжигание в горячем песке;**
- **на огне (открытым пламенем);**
- **увеличительным стеклом на солнце;**
- **выжигание кислотами;**
- **трением на токарном станке.**



Пиротипия



Выжигание в горячем песке



Этот вид весьма прост. В банку с раскаленным речным песком опускают деревянную пластину, брусок, круглый отрезок дерева и определенное время выдерживают в песке.

Выжигание открытым пламенем



Выжигание открытым пламенем делают с помощью паяльной лампы, в результате такой обработки на поверхности древесины остаются расплывчатые жёлто-коричневые полосы.

Увеличительным стеклом на солнце



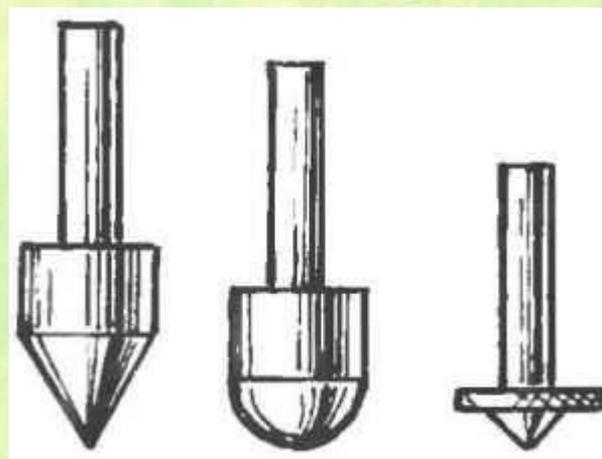
При прохождении через линзу лучи собираются все в одной точке, таким образом температура всех лучиков складывается и получается “горячее пятно”, которое и является рабочим инструментом, способным выжигать дерево, пластик и прочие материалы.

Выжигание кислотами



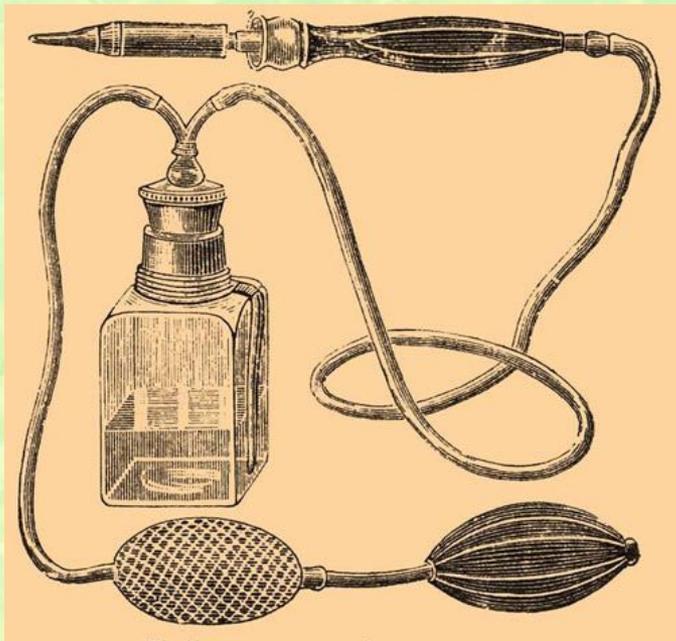
Под воздействием кислоты древесина приобретает такой же коричневый цвет, что и под действием тепла. Действие кислоты на древесину продолжается от получаса до двух часов.

Трением на токарном станке



Многие мастера декорируют небольшие деревянные изделия на токарном станке благодаря трению.

Изготовление поделки при помощи пирографии. Тонкости выжигания



Конец 19- начало 20 века

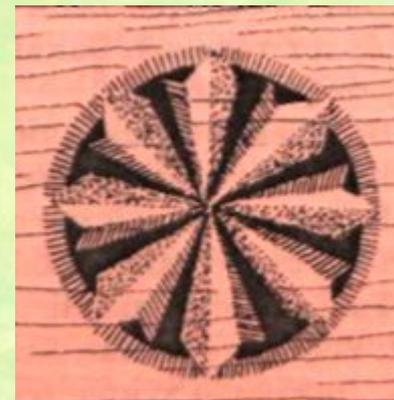


электровыжигатель (покер)

В пирографии существует несколько способов выжигания. Различие состоит в способе и манере нанесения орнамента на поверхность доски:

1. Выжигание по контуру: линиями выжигается только контур предмета;
2. силуэтное выжигание: полностью выжигаются либо фигурки людей, животных, растений и т. д., либо фон, на котором они изображены;
3. декоративное выжигание: четко выжигаются контуры рисунка и его тени;
4. выжигание с передачей светотени: этот вид считается самым сложным, так как требует не только умения хорошо рисовать, но и достаточного опыта по выжиганию;

5. выжженный рисунок можно расписать акварельными или масляными красками. Роспись, как своеобразный декоративный прием, дополняет выжженное изделие, делает его ярким и нарядным.



При работе с электровыжигателем нужно обязательно знать правила безопасности.

- ✓ Не следует ставить рядом с электровыжигателем ёмкости с водой или мокрые предметы, брать прибор мокрыми руками.
- ✓ При выжигании образуется едкий дым, из-за чего нельзя сильно наклоняться к дощечке.
- ✓ Все работы следует проводить в проветриваемом помещении.
- ✓ Не допустимо прикасаться к раскалённым штифтам руками или одеждой.
- ✓ При выжигании нужно сидеть прямо, рука держащая инструмент должна устойчиво лежать на столе.
- ✓ Через 10 - 15 мин работы электровыжигатель выключают на 2 - 3 мин для остывания.
- ✓ После окончания работы электровыжигатель должен быть отключен от электрической сети.

Для работы нам понадобится...



Этапы работы

1. Эскиз переводим на дощечку или срисовываем;



2. Переведённый рисунок выжигаем по контуру;



3. После выжигания раскрашиваем акварельными красками или гуашью;



4. Завершающим этапом является покрытие работы лаком.



Моя работа



Вывод

Технические умения и навыки необходимы всегда и во все времена. Заглянув в прошлое, я узнал, как наши предки занимались таким делом как выжигание по дереву, сколько с помощью умельцев было сделано интересных завитков, которые украшали дома, ставни домов, деревянные постройки в парках, песочницы и т.д.

Но, сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности, как выжигание по дереву. Я считаю, что в наше время актуально возродить данную направленность, т.к. появился интерес взрослых и детей. Было доказано, что технические навыки и умения развивают фантазию, мышление, творческие способности, внимание, т.е. все психические процессы, которые способствуют развитию ребенка. Заниматься выжиганием, помимо художественного вкуса, требуются ещё и специальные знания и умения, которые надо всегда развивать.

Мне кажется, что художественное выжигание по дереву, это очень увлекательное занятие. Свои умения и знания в своем увлечении, я хотел бы разнообразить и развивать в дальнейшем. Таким образом, выдвинутая мною гипотеза подтверждена.

