

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Гимназия №4»  
Елабужского муниципального района

# Габдулла Тукай

*Посвящается выдающемуся татарскому  
народному поэту, литературному  
критику, публицисту и переводчику.*

Автор: Капина Надежда  
Владимировна  
учитель начальных классов

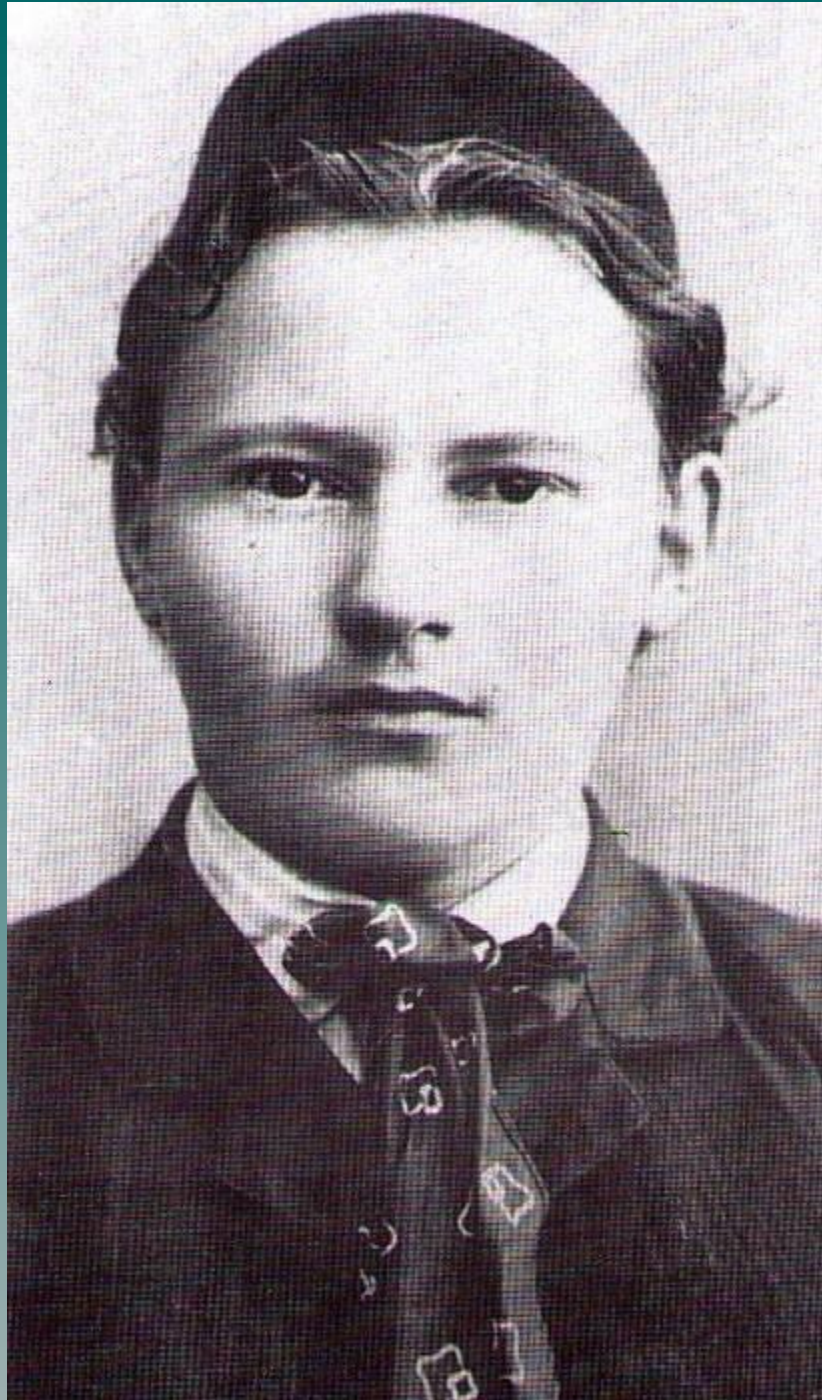
Елабуга, 2012





Поэта жизнь, короткая  
такая,  
Была смертельный бой,  
великий труд.  
Недаром день рождения  
Тукая  
В Казани днем поэзии  
зовут.

*Марк Зарецкий*



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ –

Тукаев


ГАБДУЛЛА

Мухамедгарифович

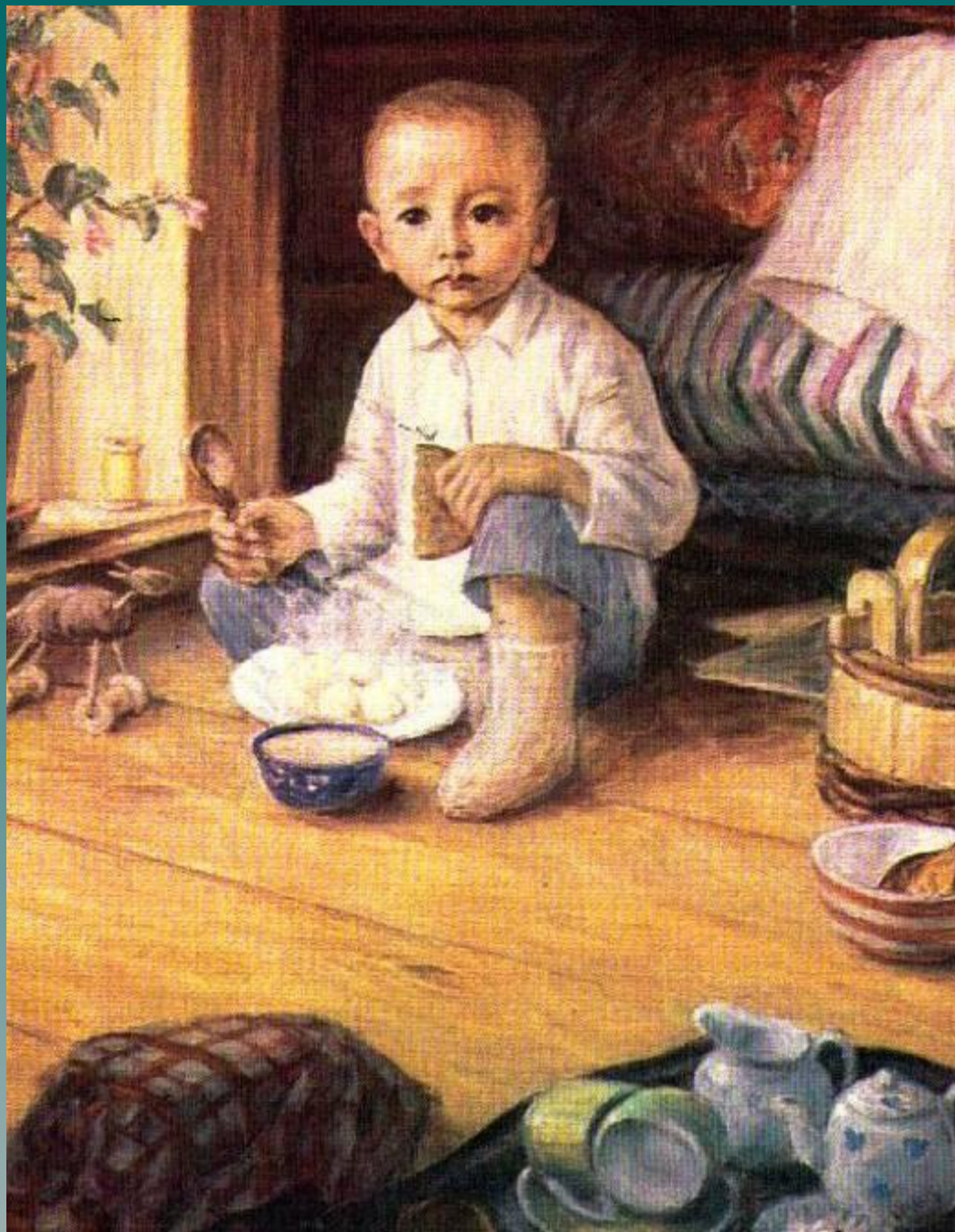
26 апреля 1886год-

15 апреля 1913 год.

# Содержание

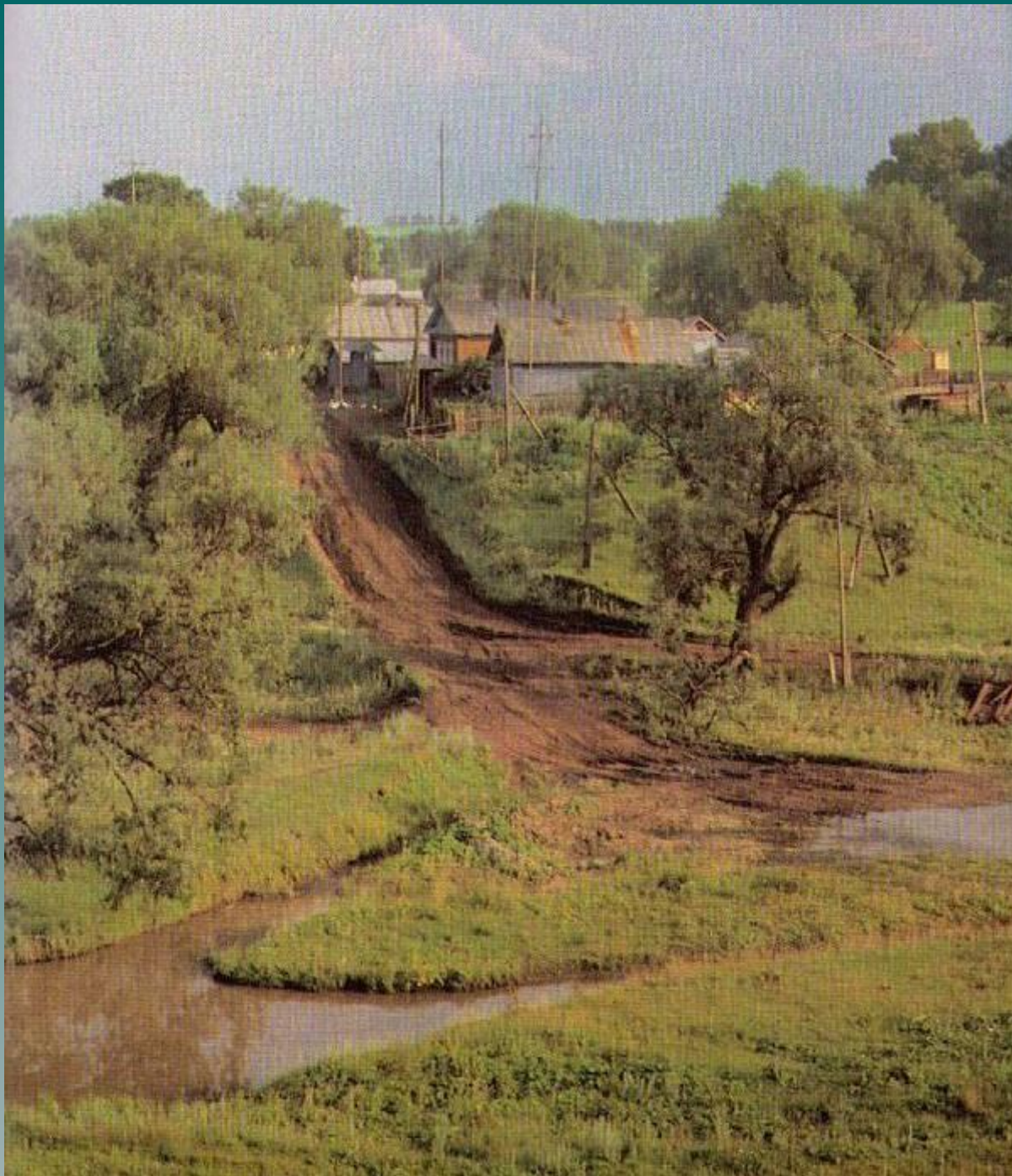
- ◆ Детство
  - ◆ Первые шаги к творчеству
  - ◆ Казань в судьбе поэта
  - ◆ Путешествия по России
  - ◆ Последний год жизни
  - ◆ Память
- 





**ГАБДУЛЛА ТУКАЙ**  
прожил короткую и трагическую жизнь. Родился он 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавуч Казанской губернии (ныне Арского района) в селе приходского муллы Мухамедгарифа.





Рано  
лишившись  
родителей, он  
скитался по  
чужим углам в  
деревнях Училе,  
Сасна, Кырлай.





В 1890, после смерти матери, мальчика отдали дедушке Зинатулле со стороны матери в деревню Училе. Здесь прошли самые печальные дни его детства. В многодетной и полуголодной семье Габдулла оказался “лишним ртом”.





Казань.  
Новая слобода.  
Сенной базар.  
По просьбе деда, со  
словами  
«Возьмите ребёнка  
на воспитание»  
Габдуллу  
пристроили к  
ремесленнику  
Мухаммедвали.



Улица Гафури  
(Сембер).

До 1892 года  
здесь жил  
Габдулла



«Мама шила  
тюбетейки, отец  
работал в  
мастерской».





В 1892-1895 годы жизнь Тукая проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай

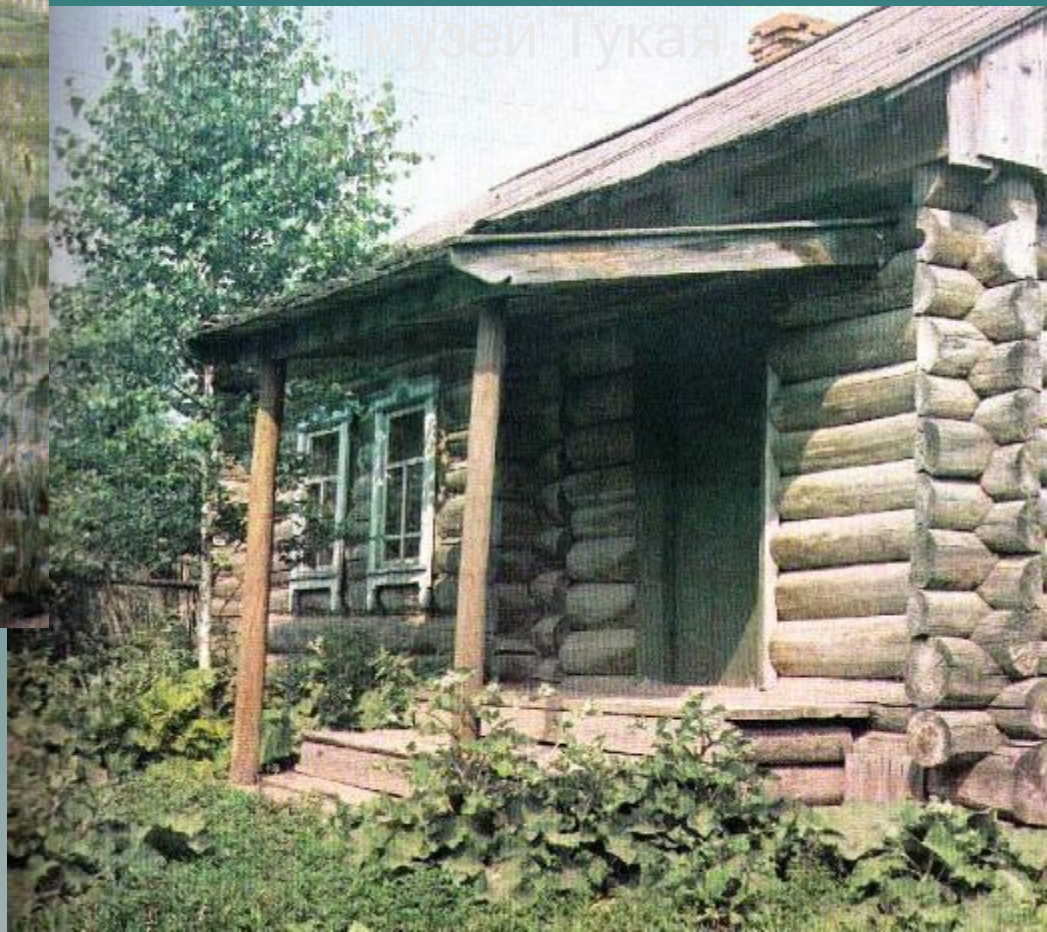




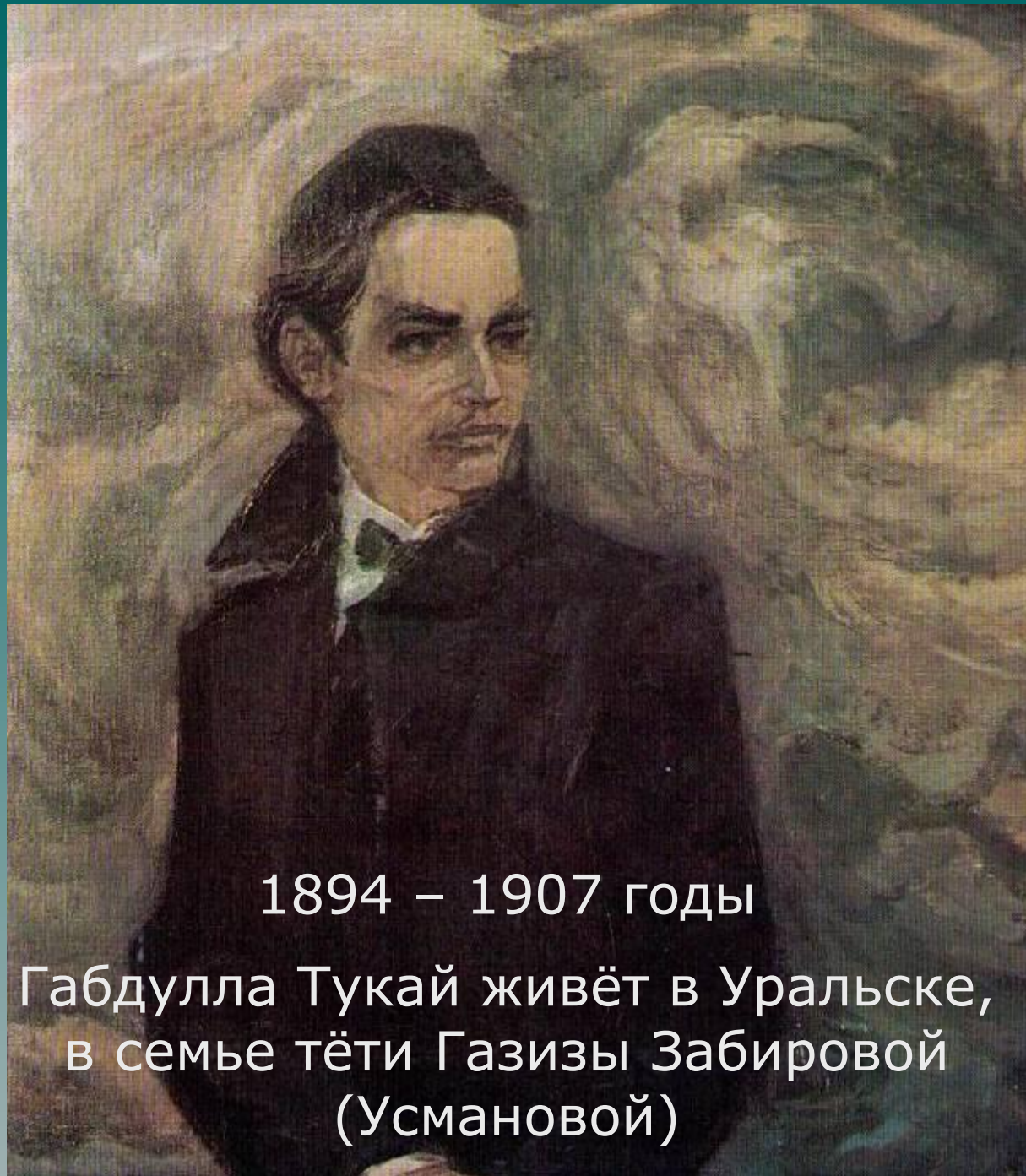


Здесь Габдулла приобрел к крестьянскому труду, осознал чувство любви к народу, родной земле.

Кырлай. В этом доме находится







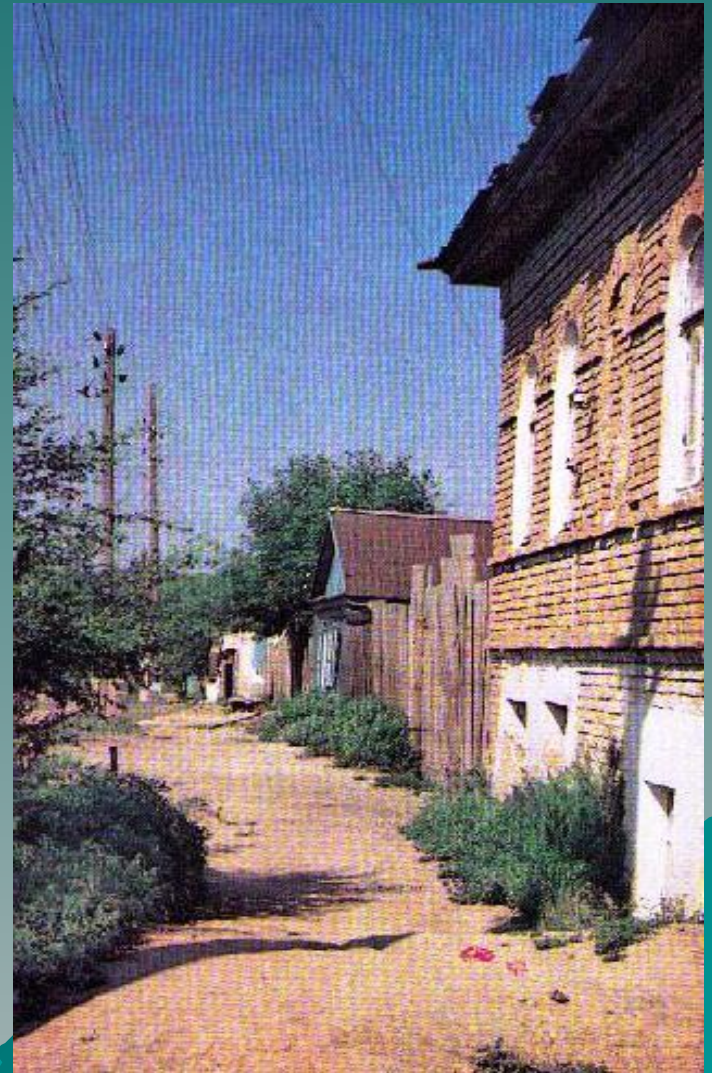
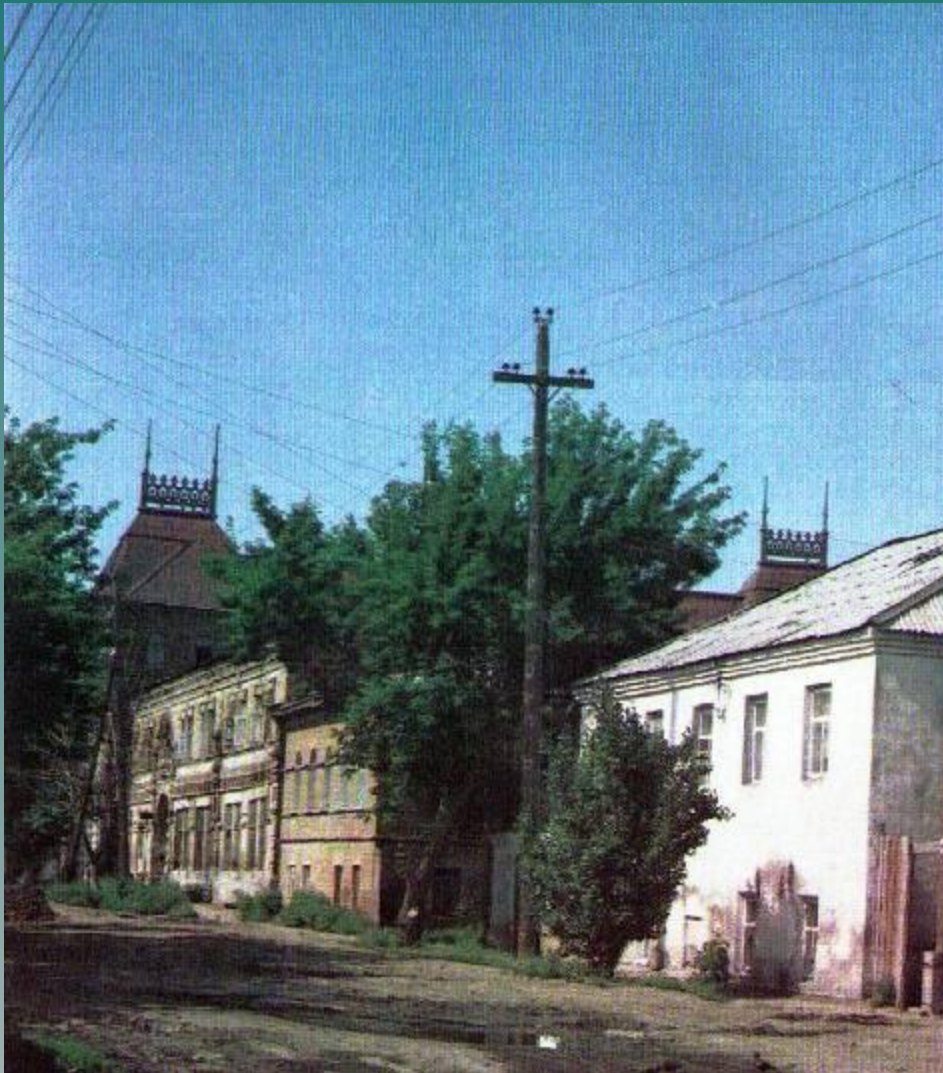
1894 – 1907 годы

Габдулла Тукай живёт в Уральске,  
в семье тёти Газизы Забириной  
(Усмановой)

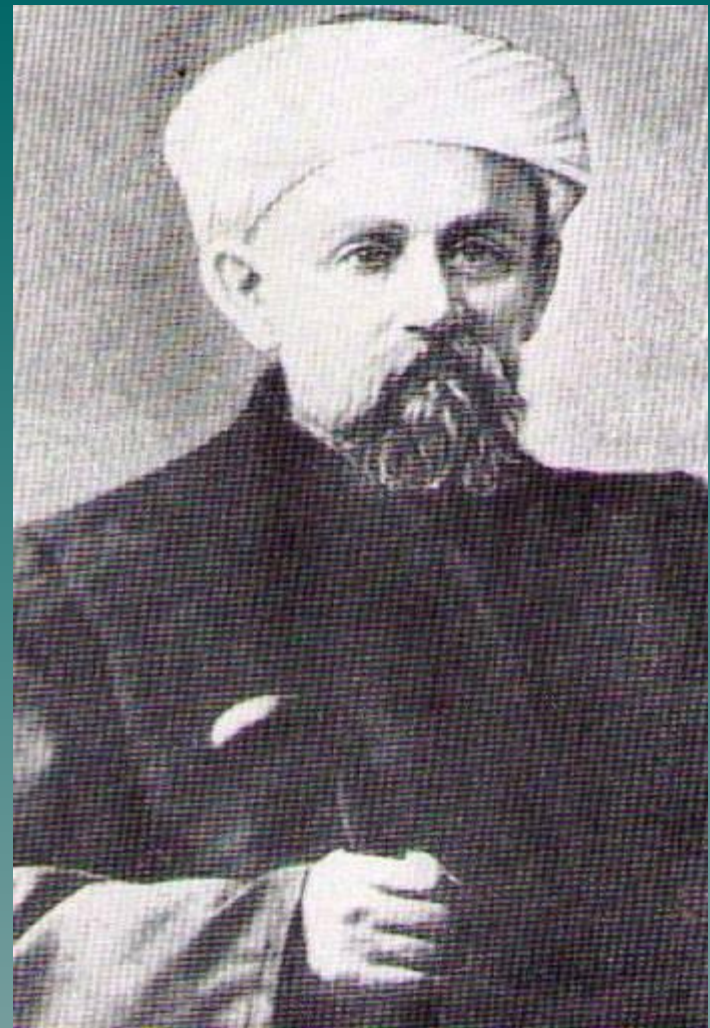
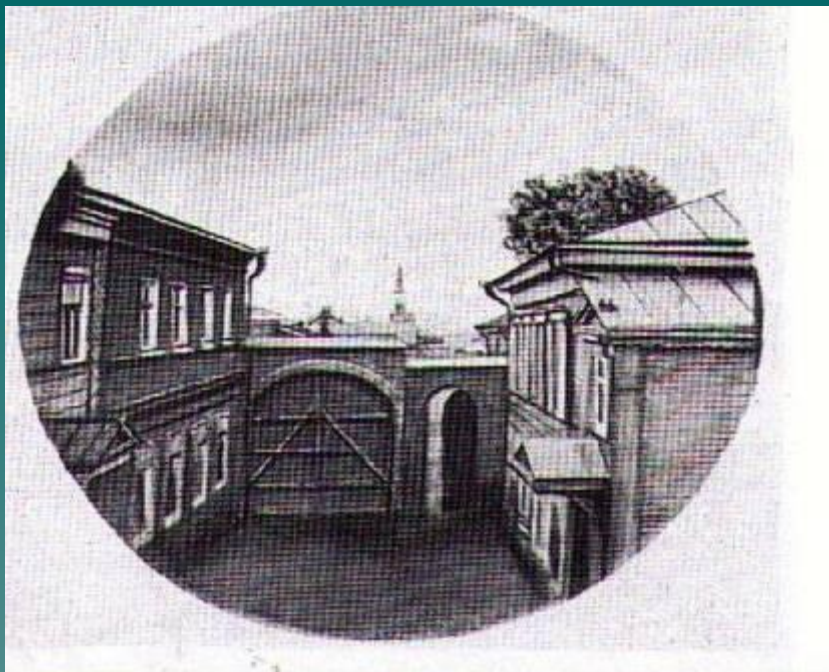


## Улица Почиталина

По этой улице Г. Тукай ходил в медресе "Мутыгия",  
принадлежавшем прогрессивно настроенной семье  
меценатов Тухватуллиных







Учитель Тукая,  
в "Мутыгие"  
Мотыйгулла Тухватуллин



1895 – 1898 годы

Одновременно с медресе Тукай обучался в трёхлетней русской школе.





عالمی ادبی و فنی و حکمی احوال...  
معادرتی نریزید و افکار دینی نو...  
بهرتسه کوزاری خسروج ایدر

# کله صبر جدید

خدیوهی ورقه 10

الصدی الیوم دیگن فرستیه سی بره سنده ورقه طولانیه  
واداماسی بک لاند مد...

موسسه حاصره اولانلور برآغز دت رخصت  
رخصت دیدیلر وهیسه رجا و فنی ایلیانلار  
یده اولدی.  
بیونگ سونکده اشتد عبد الله افندی بک  
اوتد فنی ایلیاتی بودور  
طریقده کون طرفه کون بره ساهه ایت فنی  
چاره سوزدج ایتیه سینیه سوسولایله دوتنی  
اسی آنک ول الله دیک اولور اولوسا  
آن جایی حیی محمد هیم حیب انسیا  
تصویرلیدی مدرسه یی کویه کوروشان  
بالاکی کوزیلدی ریکه ودا و سها حدن نشان  
تجدید ایدن تکلیف اشخانه سول خانده سی  
اجتهادله طایفه اول ای ریسنگلک بره واره سی  
کلدی تهر ایلیده ی فح ایله دی دگتاری  
عالمی اهدا اید و جک طایف کس هتار عب  
یا ایدی سنیست کئی بدوب محمد س اوچون سولطه ی  
شونده مختار ایدی محمد دم یا ایل بر اولور  
یوندا اول سولطه اسکای ایدی  
حال دایله مدرسه سولور ایدن  
دیور ایدی سزینی بک باقمیسن  
بیک تاواره میسن ده بیک بیصطار میسن

## مجلس علمیه

کچن پنجشنبه کچمسی المصلحی مدرسه  
عامه سنده مجلس علمیه اول دفعه اول  
رق و جوده کلدی کاکرولوب عاظر  
ایدی جوق مسائل عقیدد اوربانه ومد  
فغانه بنالور ایددی هر کیمه استه دیکنی  
سولطه به اختیار ویرلیدی برقاچ منور  
ماوه لر عقیده مصداقت وید کور اولدی  
و فرق الصادق نظامله احرا اولدی بود دفعه  
ورقه زده کفلسده اولان جمله مسائل  
یا زما یا چاغز یا آنک مدرسه مطبعه اجری  
عبد الله طوقایف ک شو میسده قرأئت  
ایلدیکر ایلیاتی ده و جمله آتفا ایدر  
چونکه اوقات بونکله جمیع نطق سولایله  
دانلورن تقوی ایدی عبد الله افندی اشاف  
مذاکر ده ایدی که رخصت ایتسه کور  
مدرس سیزگ ناخوری ولی آه افندی حمید اللیگ  
خدمات حسن لر نی نقد بر ایدوس ناچیزانه  
تالیف ایلدی کیم ایلیاتی مجلس علمیه ده قرأئت  
ایله مشرف اولور دم بر آرتوق قدرنت

Шакирдам разрешалось  
знакомиться с  
периодической  
литературой на  
восточных языках и  
обучаться русскому.

«Тукай эфенди в  
медресе считался  
самым образованным,  
бойким, сметливым  
шакирдом», -  
вспоминает знаменитый  
артист Г.Кариев, близкий  
друг поэта.

На фото газета, которую  
выпускал Тукай со  
своими товарищами.



Тукай обладал сильной волей и большим врождённым талантом. Новые веяния, предвещавшие подъём революционного движения, оказывали на него заметное влияние в условиях медресе. При активном непосредственном участии Тукая выпускается рукописный журнал «Эль-гаср-эль-джадид» («Новый век»), в котором он публикует свои первые ученические стихи и статьи. Он переводит басни И.Крылова и предлагает их к изданию. Впервые они были опубликованы в прозаическом переводе в 1906-1907 годах под названием «Энже бертекларе» («Жемчужины»), 77 басен, больше половины которых переведено из Крылова.



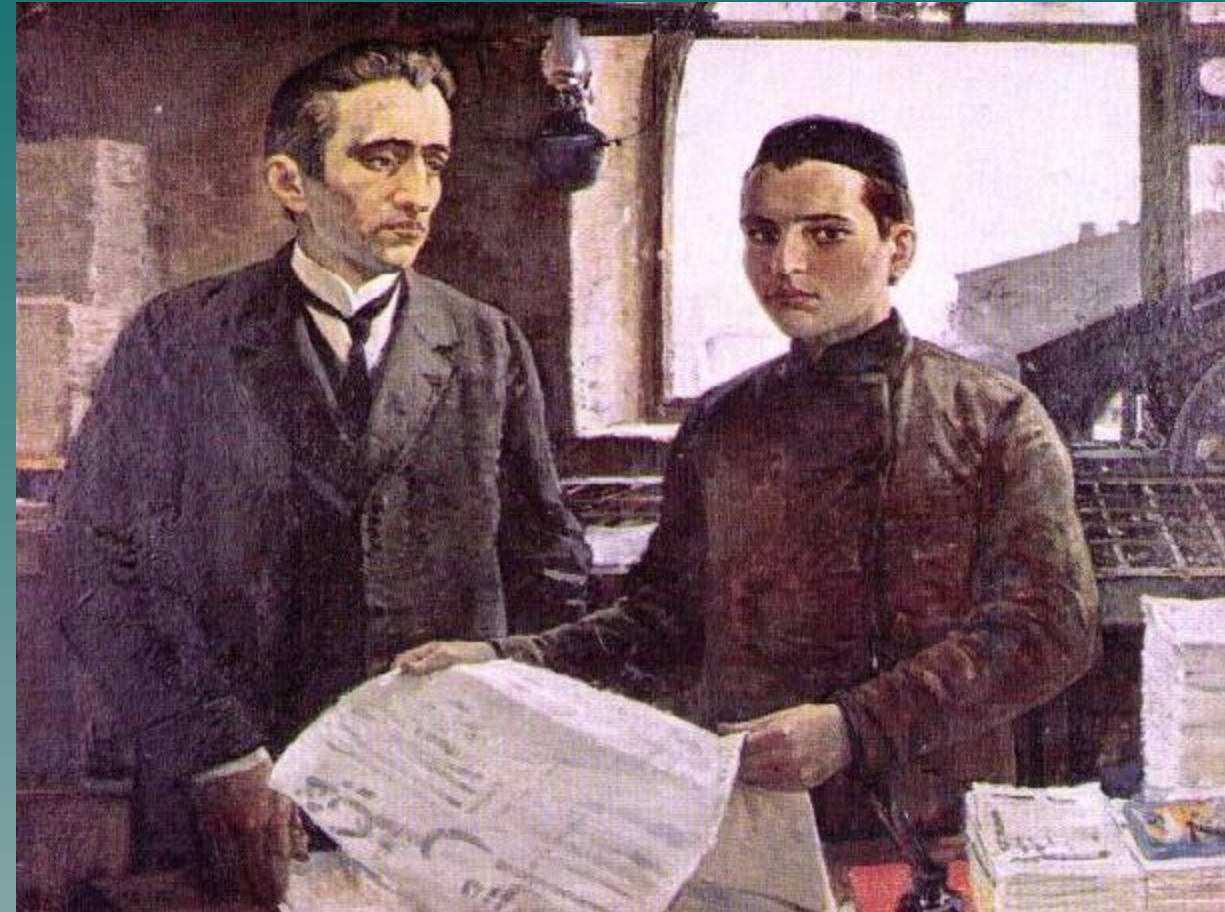


Революция 1905 года всколыхнула жизнь в Уральске. Здесь появились первые татарские газеты и журналы: «Фикер» («Мысль»), «Уклар» («Стрелы»). Тукай публикует свои уже не подражательные, а оригинальные стихи, в которых выступает защитником прогресса и равноправия народов. Всё его творчество пронизывается боевым духом возвеличения и защиты демократических идеалов.



Тукай работал наборщиком, корректором, редактором в типографии Камиля Тухватуллина.

В 1907 году власти запретили издания органов татарской печати. Революция шла на убыль. Боевым откликом на это событие стало стихотворение Тукая “Не уйдём!” В его ярких строках прозвучал голос поэта-борца, зовущего до конца стоять за честь Родины и торжество демократии.





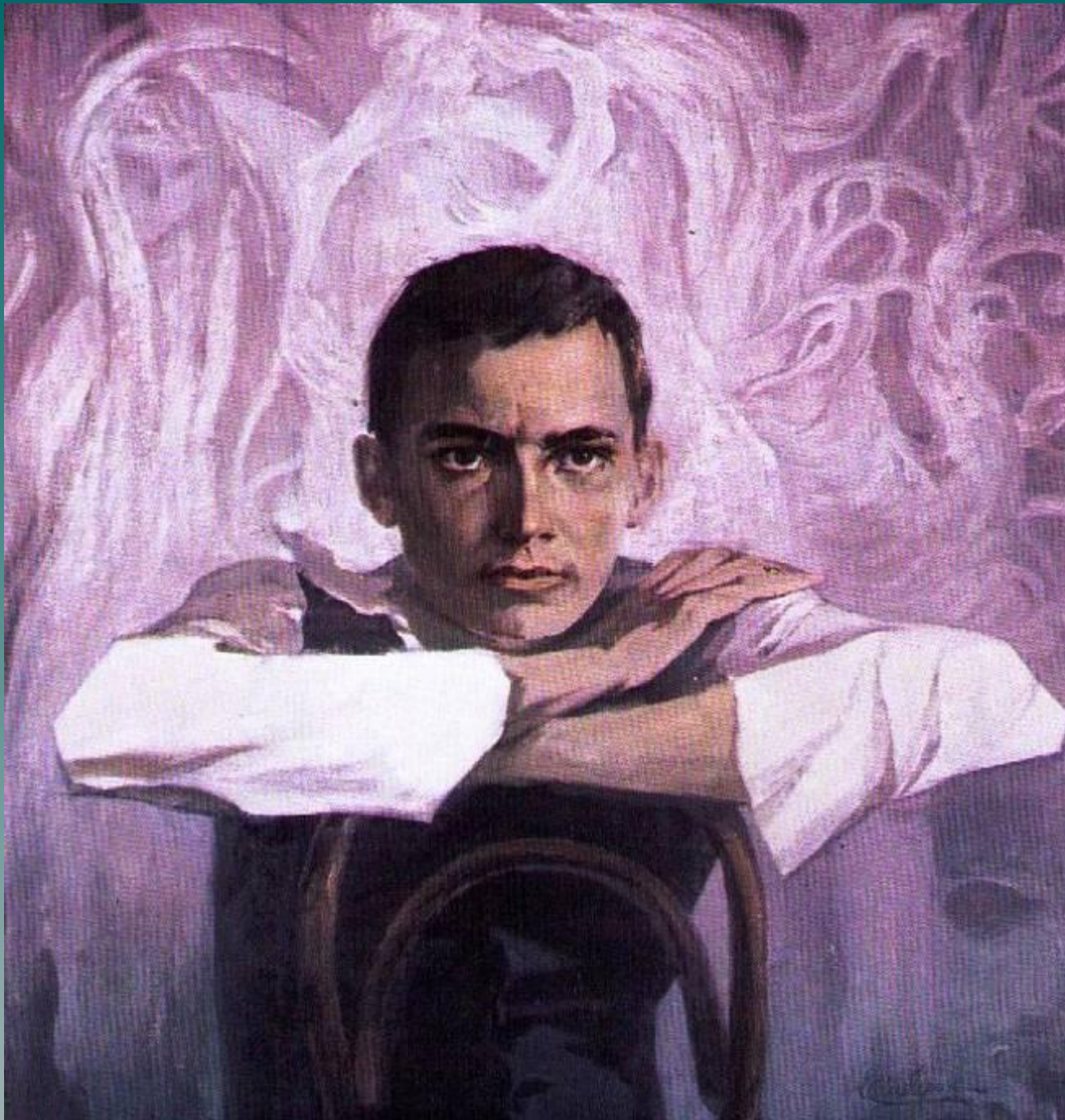
1907 год.

Перед отъездом в Казань  
Тукай жил в гостинице  
“Казан”.

Тукай со своими  
друзьями.







Возвращение в  
Казань  
(1907 – 1913)



«Светозарная Казань» притягивала богатой и необходимой поэту культурной средой – газетами, книжными издательствами, театром, кругом людей, родственных по мысли и духу.





В начале XX века здесь была гостиница “Болгар”, где жила татарская интеллигенция





В Казани Тукай сблизился с писателем Фатихом Амирханом, с первым татарским большевиком Хусаином Ямашевым.





Габдулла Тукай сдружился с поэтом из Астрахани Сагитом Рамиевым.

С драматургом Галиаскаром Камалом Г. Тукай в 1908 – 1909 году издавали сатирический журнал “Яшен” (“Молния”).





С революционером Гафуром Колехметовым Тукай создали клуб “Шерык”, где проводились концерты, лекции, вечера.

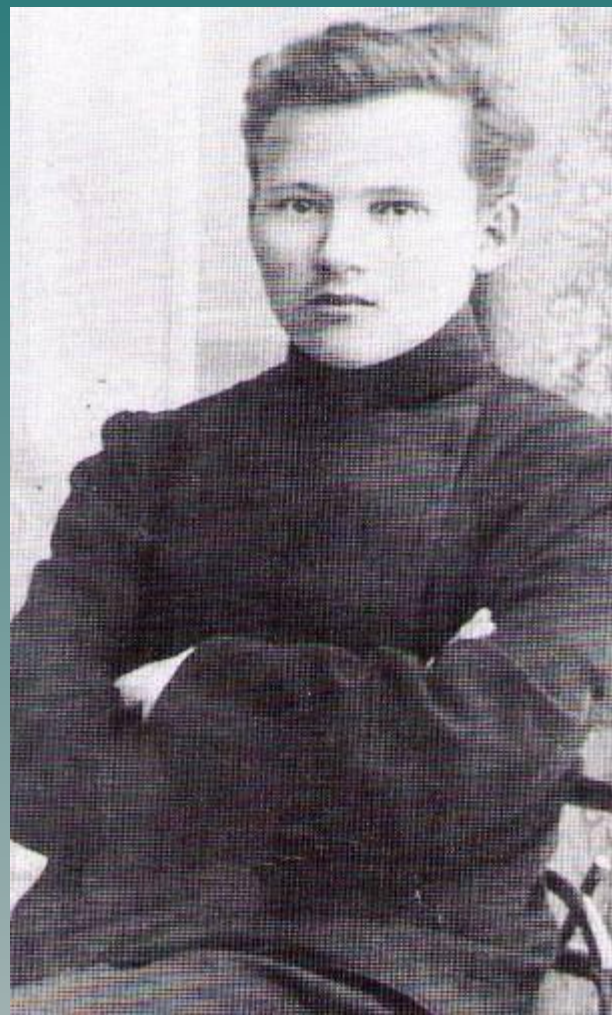
Сехипжамал Гиззатуллиной – Волжской – первой татарской актрисе, Тукай посвятил стихотворение “Ике кояш” (“Два солнца”).





Габдулла Тукай 1908 год.

Революционеры, писатели – демократы группировались вокруг газеты “Аль -ислах” (“Реформа”), которая выходила по инициативе писателя Ф.Амирхана и являлась одним из самых прогрессивных печатных органов.



۱۳۲۵ سنه ۲۳ رمضان چارشنبه ۱۹۰۷ سنه ۱۷ اكتوبر ۳ №

اظهار:  
بياراگان بازورنى ئوزگارتىشكە  
هېش تھرىرە اختىيارلىدى. قاسىمخان  
مقالمى كىرۈپ بارلماس.

غزىتەنىڭ بىواسى  
تەلك ۳ سوم آلماق ۱ سوم ۵۰  
تېن ۳۰ آلماق ۱ سوم شاكەرلەر ۳  
آيغە ۷۵ تېن قران شاكەرلەر  
آيلاپ ۲۵ تېن.

آدرس:  
Казань, Номеръ „ВОЛГАРЪ“  
Редакція г-о „ЭЛЬ-ИСЛАХЪ“  
Телефонъ № 748

سنه ۱۳۲۵  
تأسيس ۲  
سنه ۱۳۲۵

ЕЖЕНЕДВЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
„ЭЛЬ-ИСЛАХЪ“

۱۹۰۷ سنه ۲۳ رمضان چارشنبه ۱۷ اكتوبر ۳ №

چېش شەررە ۹ تېن  
علمى ادبى مەقەلەك غزىتە  
قرانده نساۋى ۷ تېن

بلان قاراۋ بو سورىشنى تەھدى و اعترافى اينارگە  
هر كىشى مېمور ايندەر:  
شەرمۇزە امام تەھپىب مەدرىسە: شەھىرە تورھان  
بىلەن قاراۋ بو سورىشنى تەھدى و اعترافى اينارگە

۳ نچى ابيون قانونى و پارتىيەلەر، تنقيد  
كېرەكلىشى در، كتابلەر حقنەدە: اسلام  
بىلەن قاراۋ بو سورىشنى تەھدى و اعترافى اينارگە



Казань стала временем расцвета таланта Г.Тукая, временем его человеческой зрелости, временем его славы. Здесь он состоялся как поэт, как журналист, как общественный деятель. Тукай среди сотрудников газеты “Аль -ислах” («Реформа»)





Г.Тукай и труппа “Соляр”. В центре Г.Камал – основоположник профессионального татарского театра.

В Казани Тукай с большим воодушевлением отдался творческой работе.



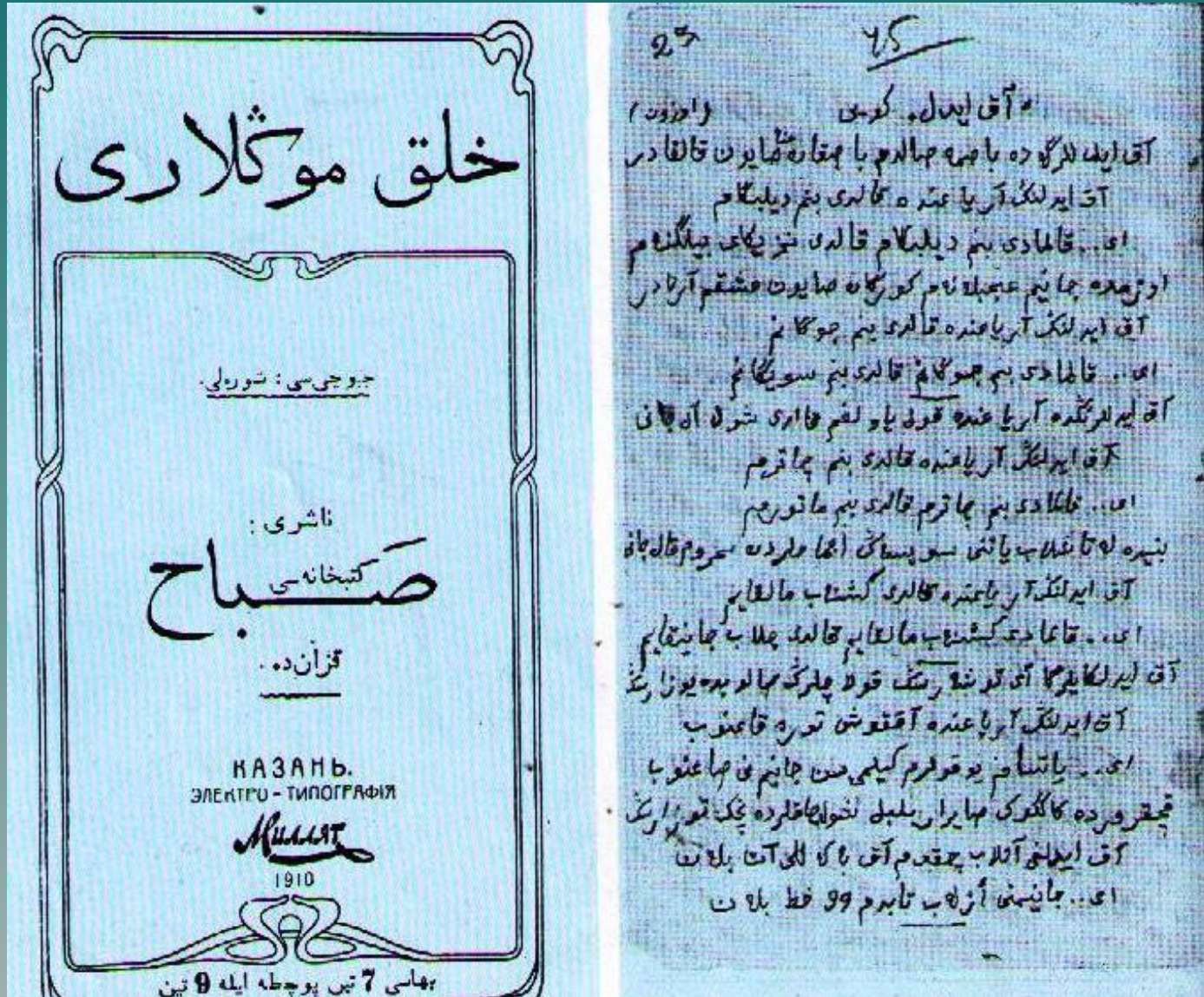


В 1909 году Тукай написал автобиографическую повесть «Мои воспоминания».



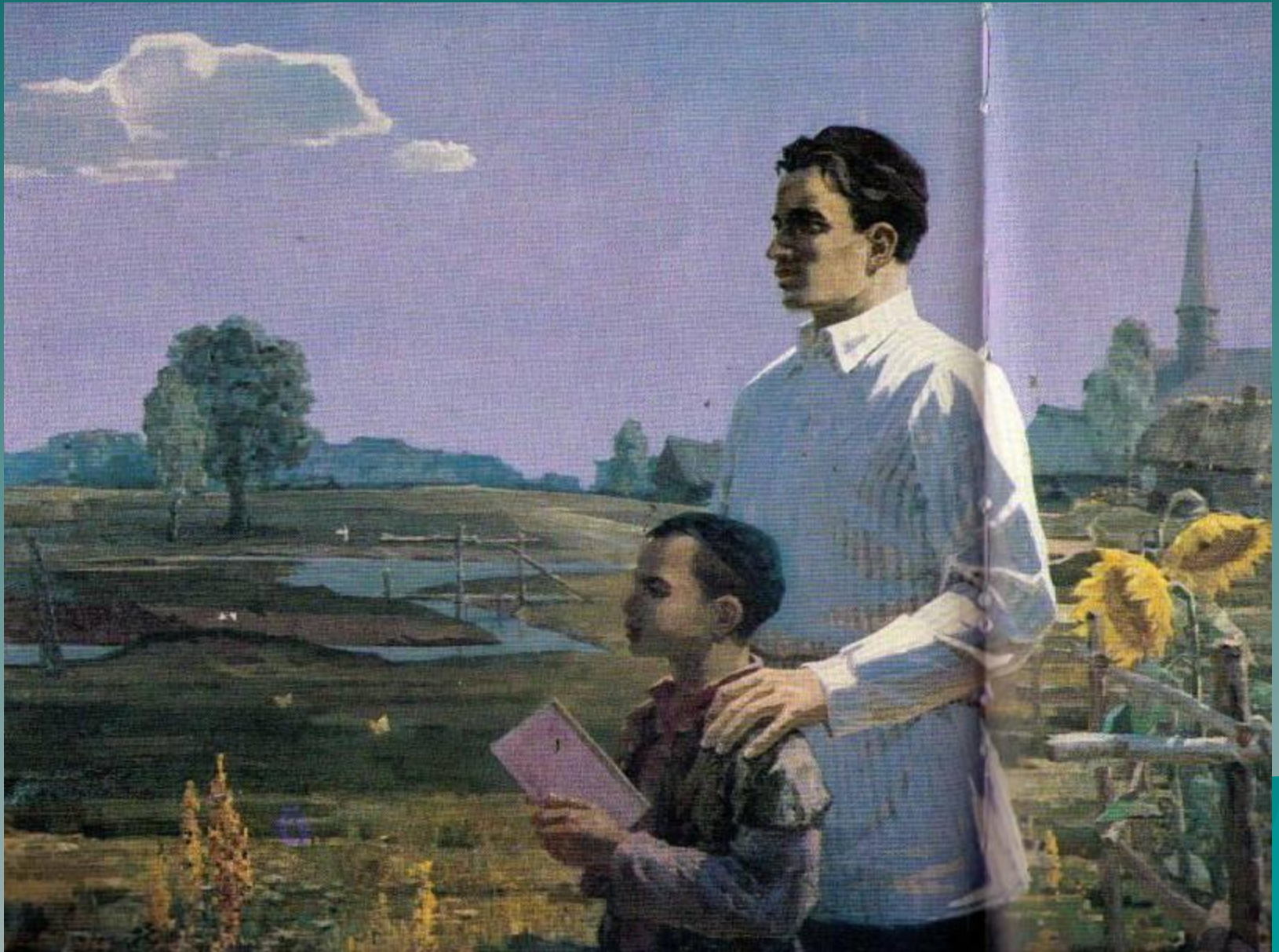


Г.Тукай любил народные песни, собирал их. В 1910 году под псевдонимом «Шурале» вышел сборник «Национальные мелодии», включающий 28 песен.





Габдулла Тукай – любимый поэт татарской детворы. На его произведениях воспитывалось не одно поколение.





Особую любовь снискала у читателей поэма – сказка «Шурале», где в ярких красках запечатлены образы Родины и народа.





Всем хорошо известна и любима детворой баллада «Водяная». «Шурале» (1907) и «Водяная» (1908) созданы на основе народных сказок.





Тукай писал стихи и прозаические произведения для детей. Он составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе. Поэт признан основоположником татарской детской литературы.



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ  
**КОНЧИЛ ДЕЛО-**  
**ГУЛЯЙ СМЕЛО**





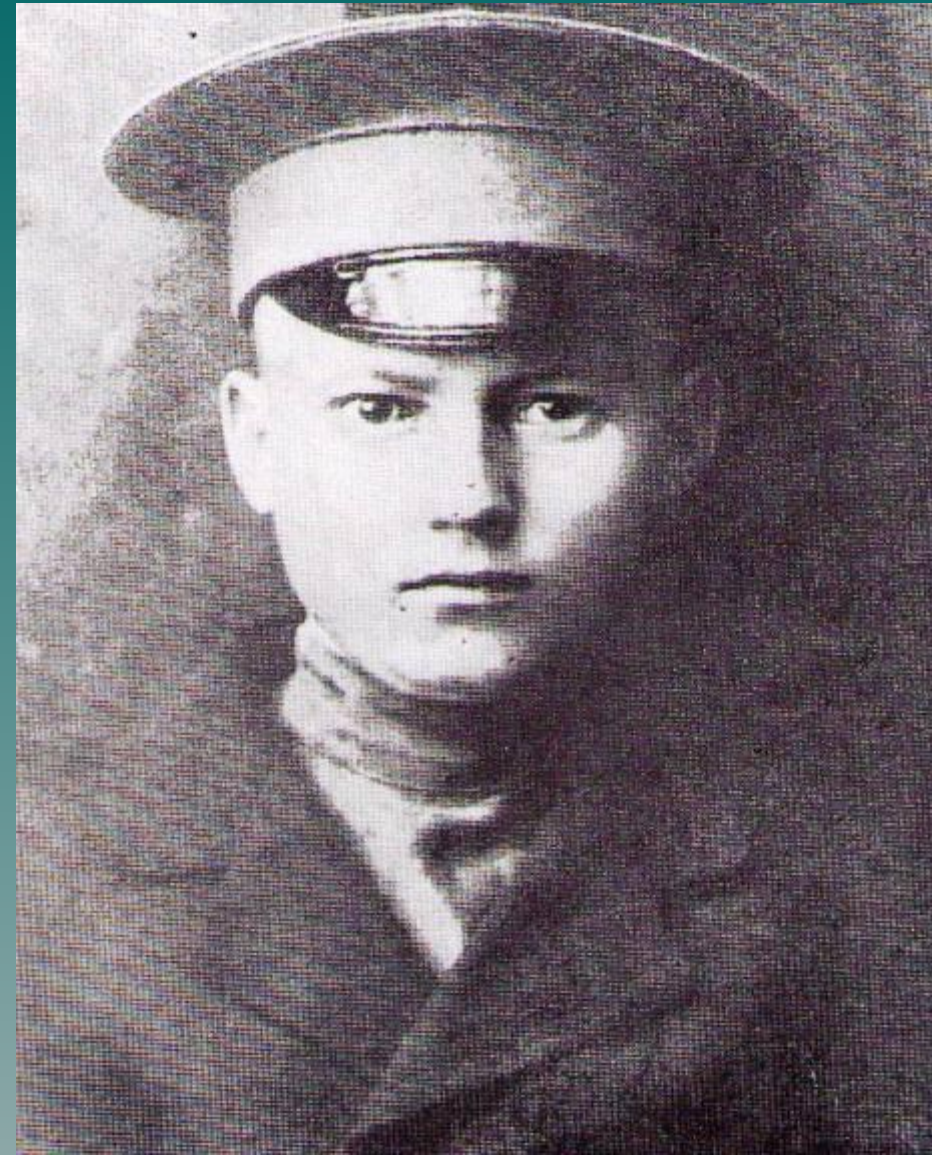
# Путешествие по России





В мае 1911 г. Тукай пароходом приезжает в Астрахань к поэту С. Рамиеву, по пути знакомясь с жизнью Поволжья. Здесь встречается с азербайджанским писателем Н. Наримановым. Весной 1912 г. Тукай решается на более значительное путешествие Казань — Уфа — Петербург. Встреча в Уфе с М. Гафури оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. В Петербурге Тукай встречается с М. Вахитовым, видным революционером.

Прожив в Петербурге 13 дней, Тукай отправляется в Троицк, а затем в казахскую степь — пить кумыс, надеясь этим поправить свое здоровье.

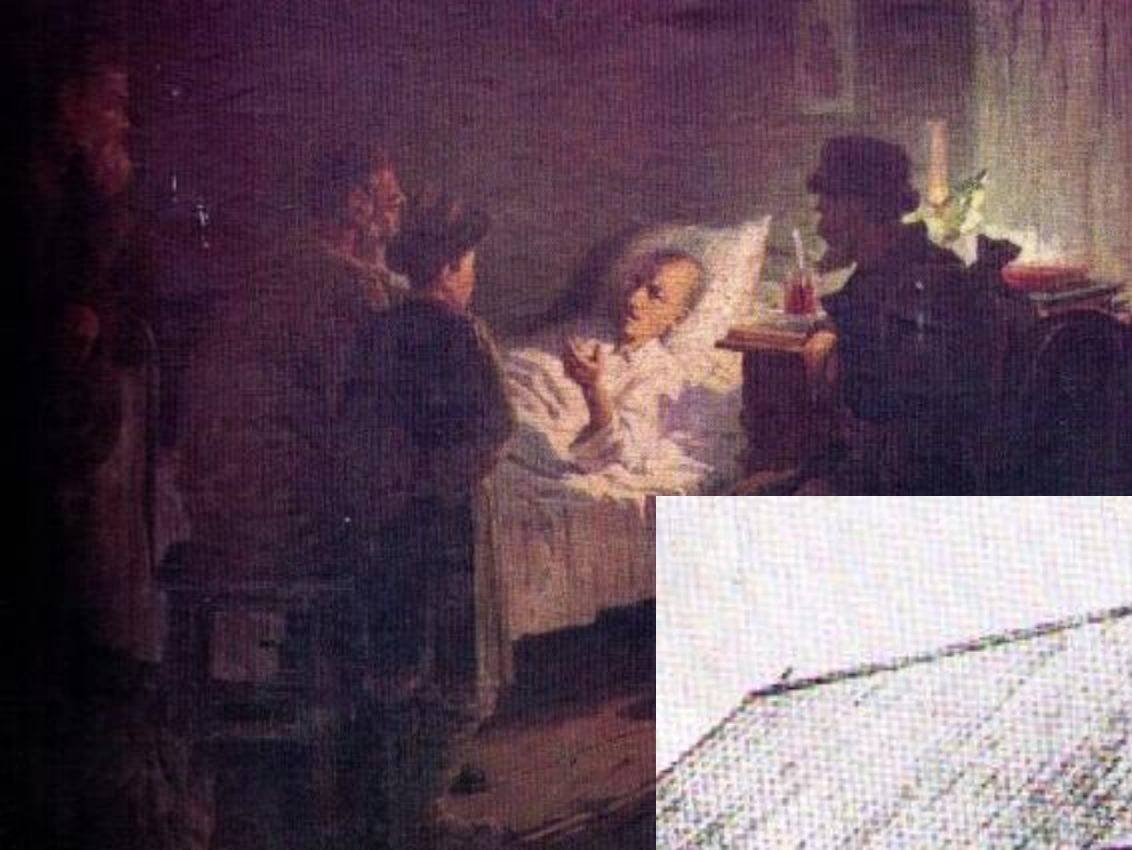




На фото представители татарской интеллигенции  
в Астрахани.



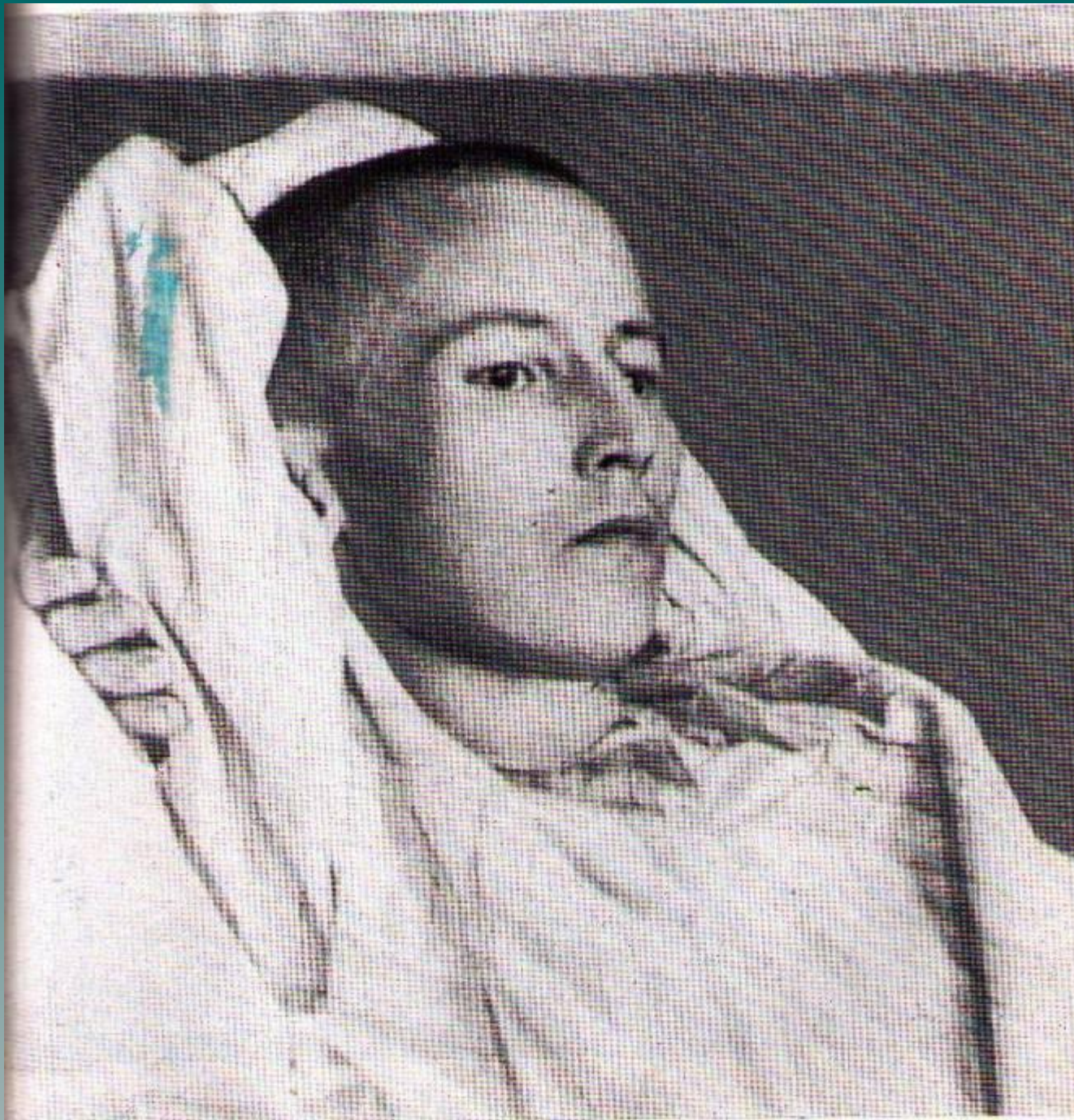




Последнюю зиму своей жизни (1913 г.) Тукай провёл в доме Кабир Эмирова в деревне Училе.







Тукай в  
Клячкинской  
больнице  
Казани.

14 апреля  
1913 г. Фото  
сделано по  
инициативе  
писателя Ф.  
Амирхана.



Похороны Тукая 17 апреля 1913 года.  
«Татары в лице Тукаева потеряли  
величайшего национального поэта», —  
писали казанские русскоязычные газеты.  
Кладбище Ново-татарской слободы  
(Казань).





Литературный музей Габдуллы Тукая — отдел  
Национального музея Республики Татарстан — в Казани.

Именем поэта названа Государственная премия в  
области искусства Республики Татарстан.





# Литературно-мемориальный комплекс Габдуллы Тукая — в селе Новый Кырлай Арского района Татарстана.





Каждый народ в ту или иную эпоху рождает своего Поэта, миссия которого — стать олицетворением его гения, души. Для татарского народа таким поэтом стал Тукай, поэзия которого зазвучала в унисон со струнами народной души.

Тукай вошел в историю татарской литературы как великий поэт, заложивший основу новой национальной поэзии, как один из основоположников современного татарского языка. Творческая деятельность поэта продолжалась всего восемь лет. Он умер в возрасте 27 лет, оставив более 400 стихов, 9 поэм, 350 рассказов, очерков и воспоминаний.





# Литература

- ◆ Багаутдинова Д. Музей Г. Тукая в Казани. Путеводитель.- Казань, Татарское кн. изд-во, 1989.
- ◆ Музей Г.Тукая в Кырлае. - Казань, Татарское книжное издательство, 1984.
- ◆ Нуруллин И. «Напевы мятежного саза». М., Детская литература, 1986.
- ◆ Тукай Г. Стихотворения, поэмы и сказки/ Перевод с татарского. - Казань:Татарское кн. Изд-во, 1986.
- ◆ Тукай Г. Избранная проза. (Пер.с татарского М. Рафикова).-Казань:Татарское книжное издательство, 1992.
- ◆ Тукай Г. Стихотворения и поэмы. Автобиографическая проза. М., ИНСАН, 2003.
- ◆ Интернет



Пусть частичка души Габдуллы Тукая  
живёт в сердце каждого из нас!

Благодарю за внимание!

