

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Гимназия №4»  
Елабужского муниципального района

# Габдулла Тукай

*Посвящается выдающемуся татарскому  
народному поэту, литературному  
критику, публицисту и переводчику.*

Автор: Капина Надежда  
Владимировна  
учитель начальных классов

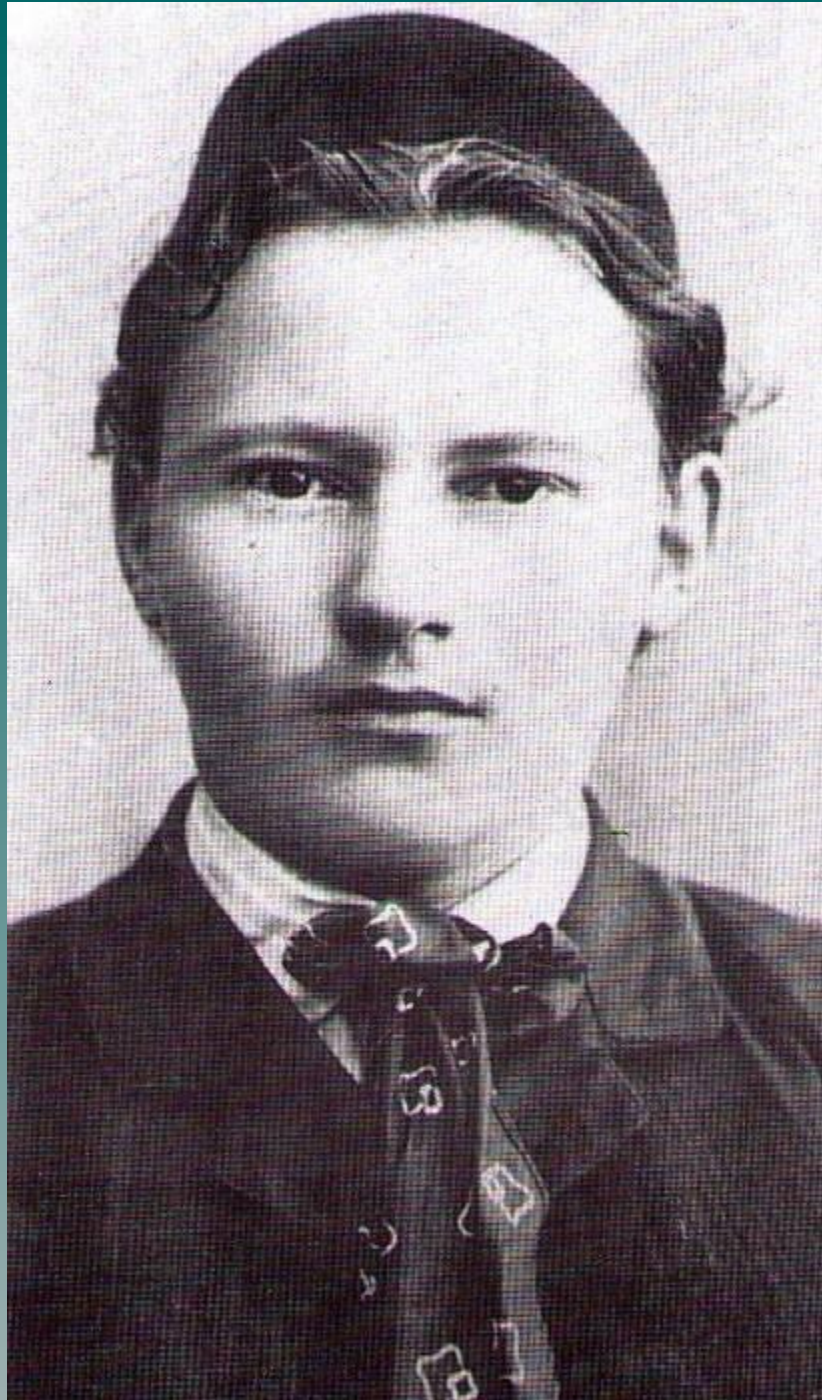
Елабуга, 2012





Поэта жизнь, короткая  
такая,  
Была смертельный бой,  
великий труд.  
Недаром день рождения  
Тукая  
В Казани днем поэзии  
зовут.

*Марк Зарецкий*



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ –

Тукаев


ГАБДУЛЛА

Мухамедгарифович

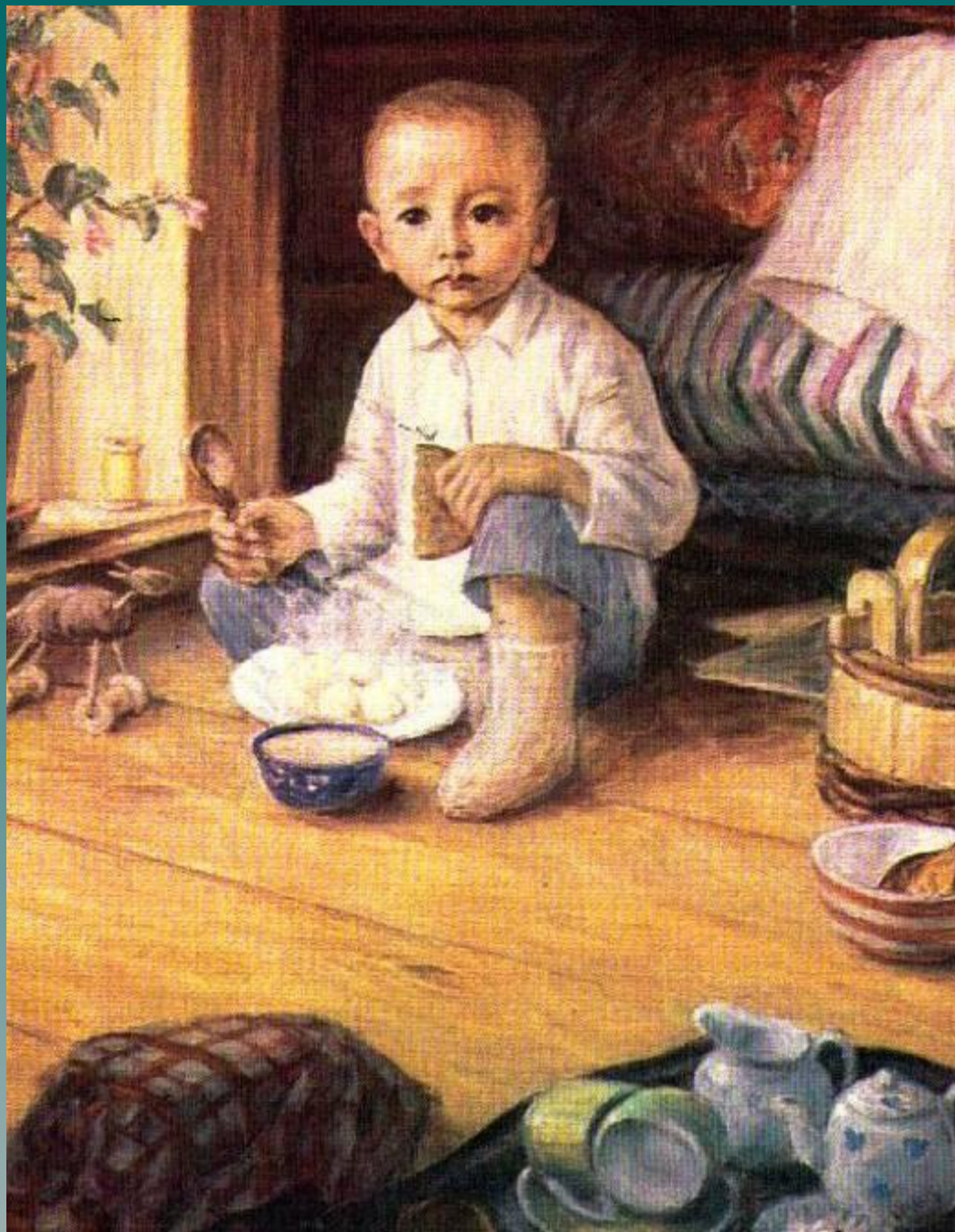
26 апреля 1886год-

15 апреля 1913 год.

# Содержание

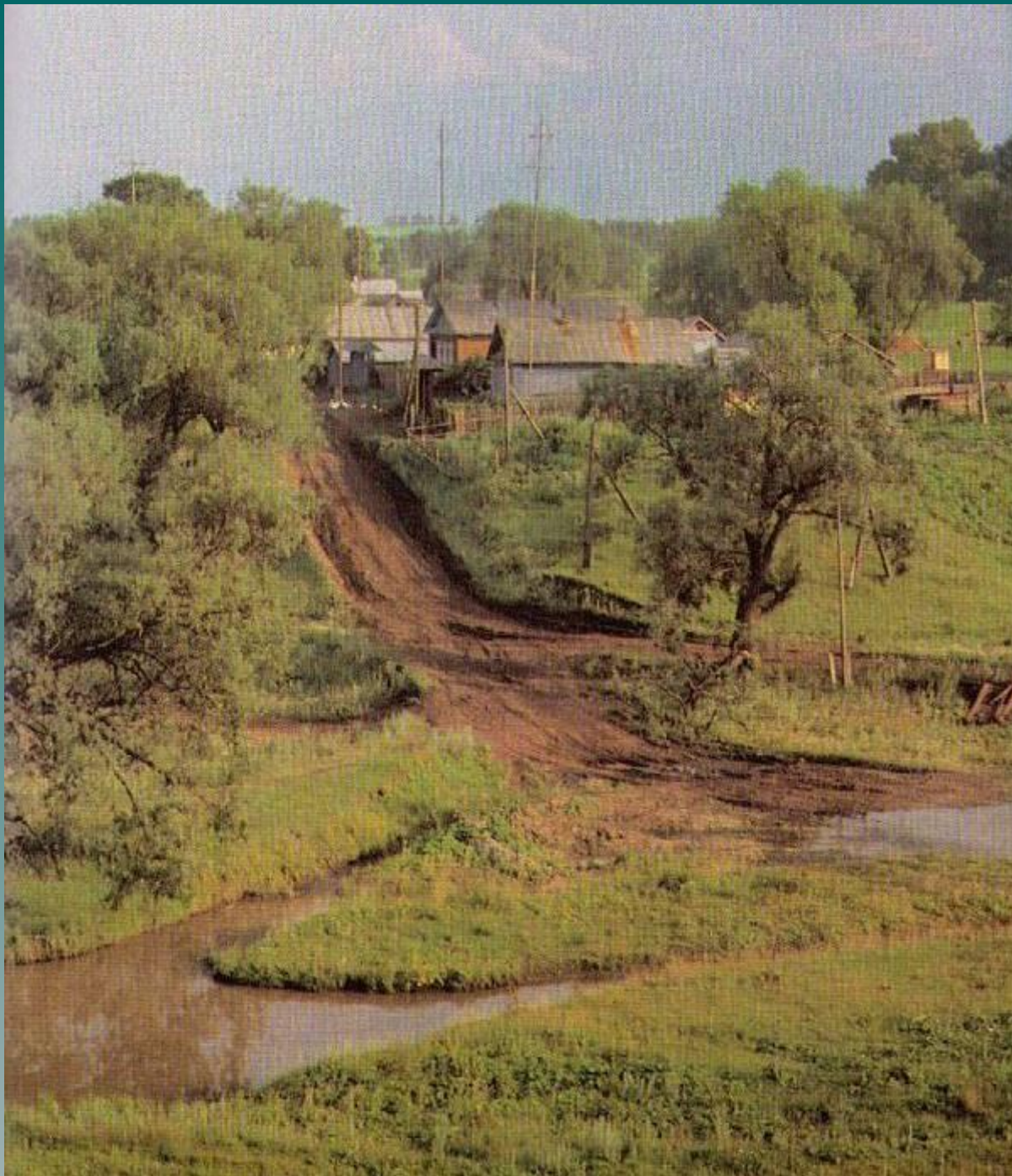
- ◆ Детство
  - ◆ Первые шаги к творчеству
  - ◆ Казань в судьбе поэта
  - ◆ Путешествия по России
  - ◆ Последний год жизни
  - ◆ Память
- 





**ГАБДУЛЛА ТУКАЙ**  
прожил короткую и трагическую жизнь. Родился он 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавуч Казанской губернии (ныне Арского района) в селе приходского муллы Мухамедгарифа.





Рано  
лишившись  
родителей, он  
скитался по  
чужим углам в  
деревнях Училе,  
Сасна, Кырлай.





В 1890, после смерти матери, мальчика отдали дедушке Зинатулле со стороны матери в деревню Училе. Здесь прошли самые печальные дни его детства. В многодетной и полуголодной семье Габдулла оказался “лишним ртом”.





Казань.  
Новая слобода.  
Сенной базар.  
По просьбе деда, со  
словами  
«Возьмите ребёнка  
на воспитание»  
Габдуллу  
пристроили к  
ремесленнику  
Мухаммедвали.



Улица Гафури  
(Сембер).

До 1892 года  
здесь жил  
Габдулла



«Мама шила  
тюбетейки, отец  
работал в  
мастерской».





В 1892-1895 годы жизнь Тукая проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай

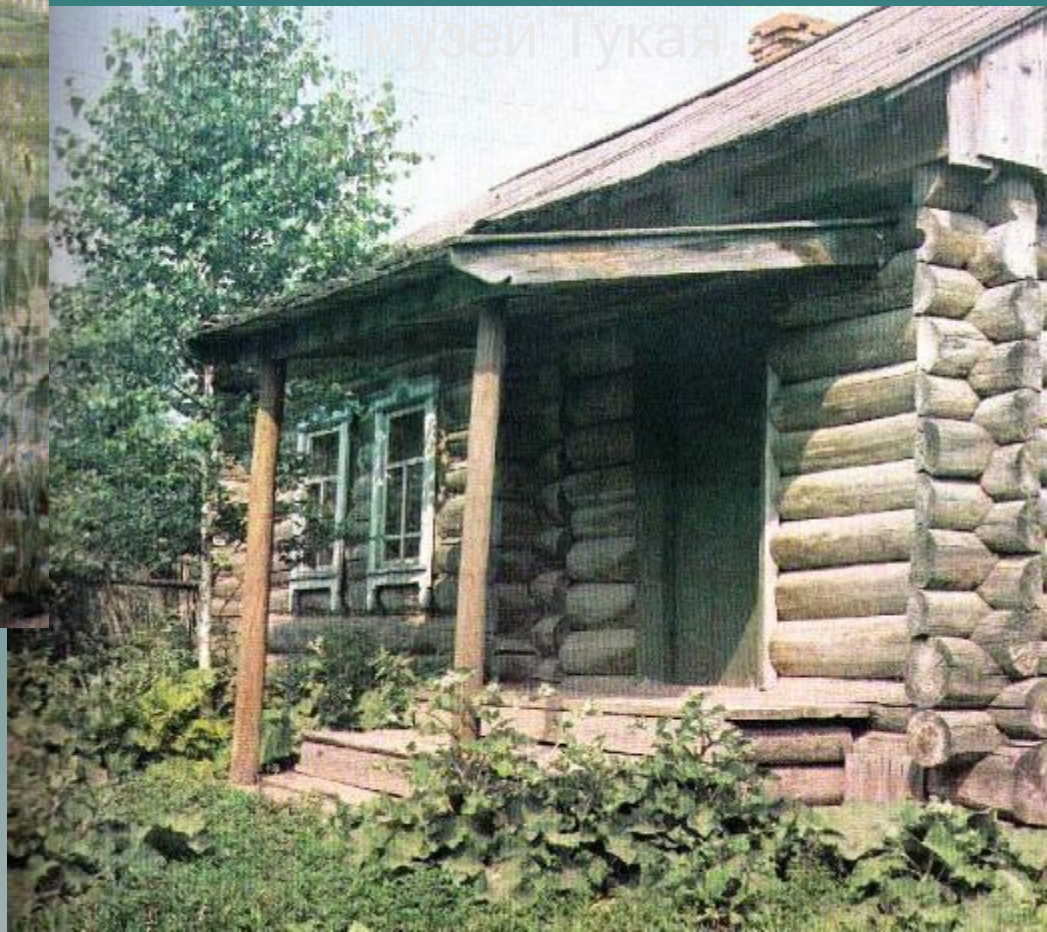




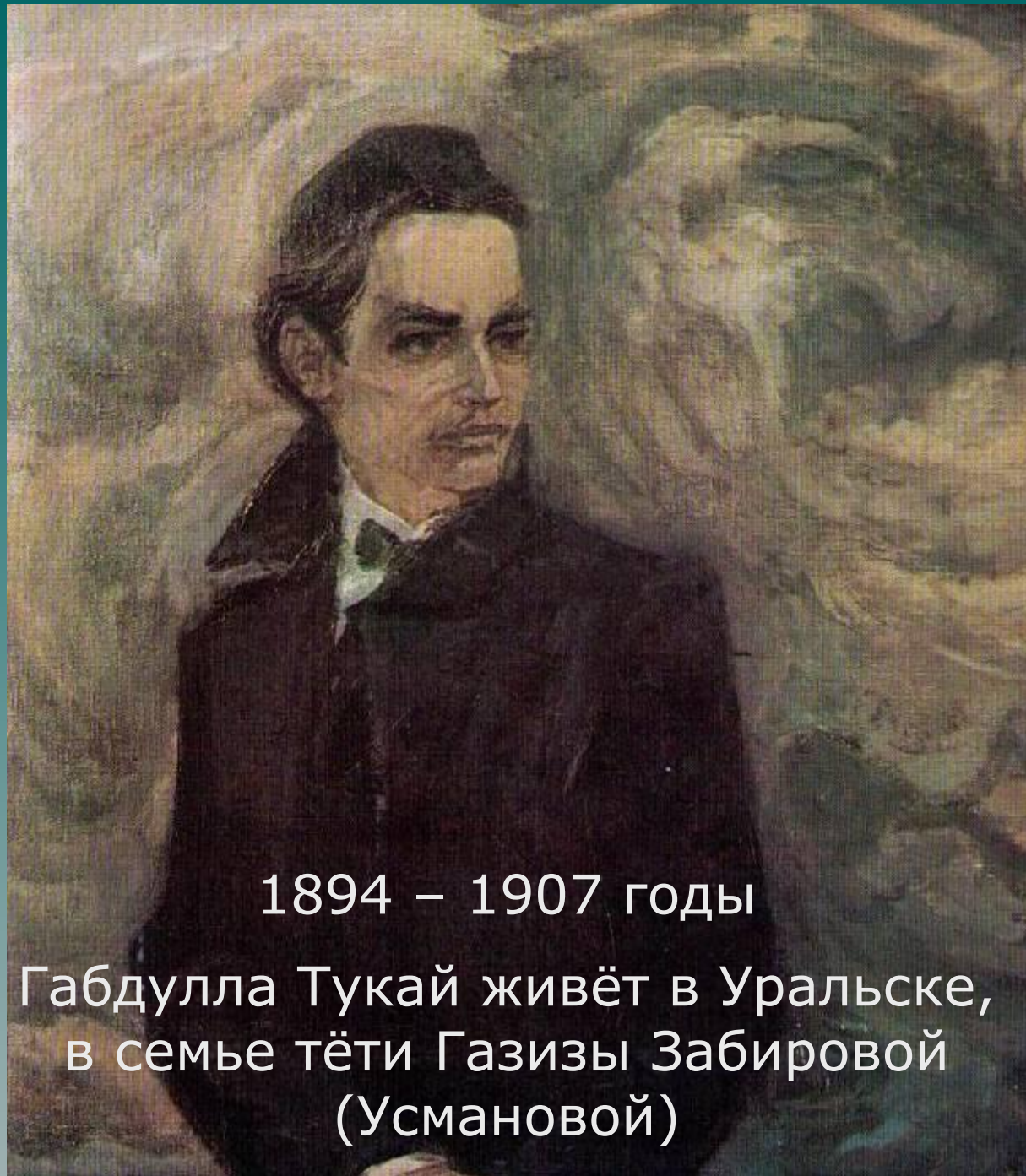


Здесь Габдулла приобрел к крестьянскому труду, осознал чувство любви к народу, родной земле.

Кырлай. В этом доме находится







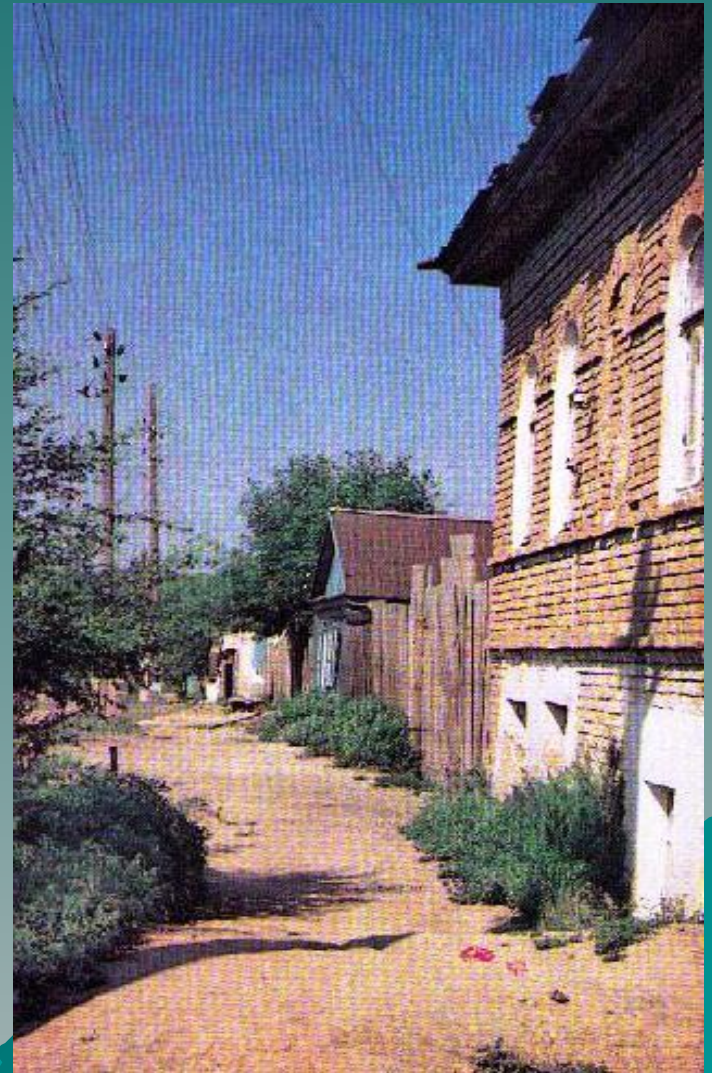
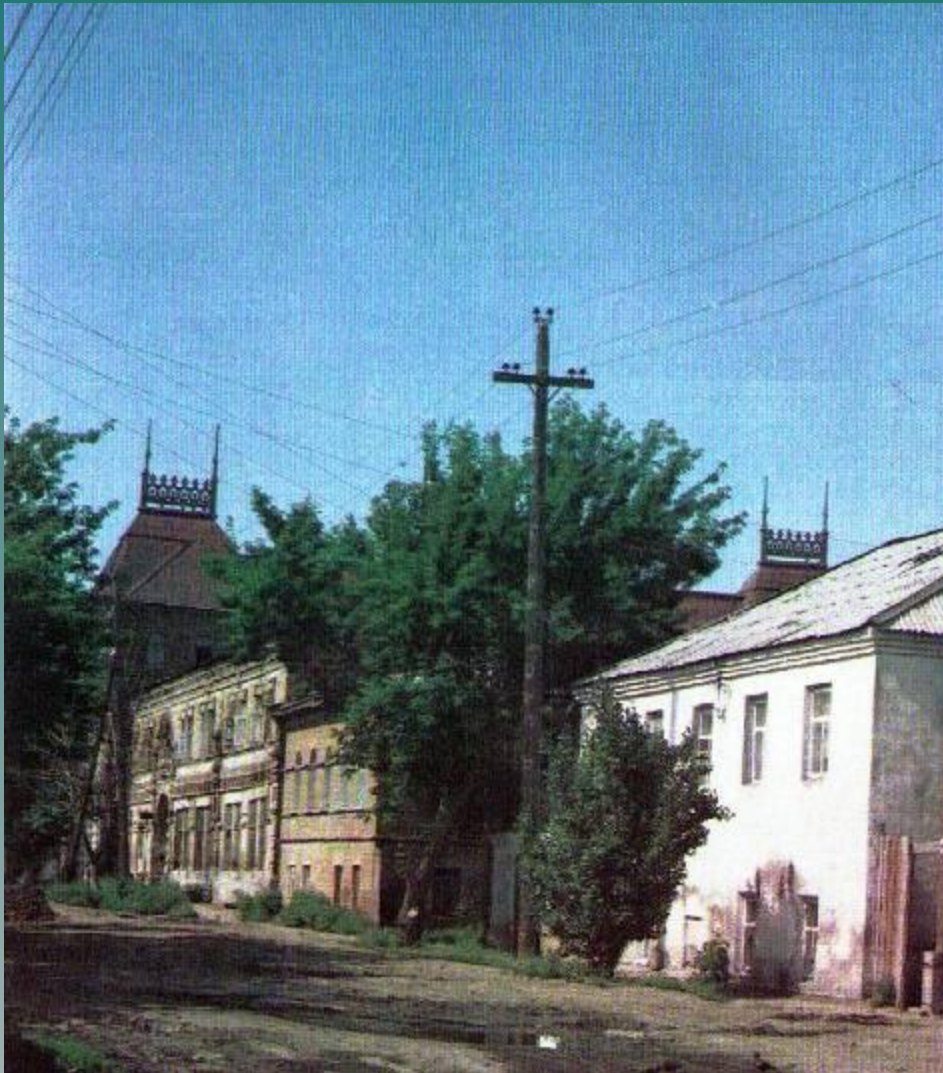
1894 – 1907 годы

Габдулла Тукай живёт в Уральске,  
в семье тёти Газизы Забириной  
(Усмановой)

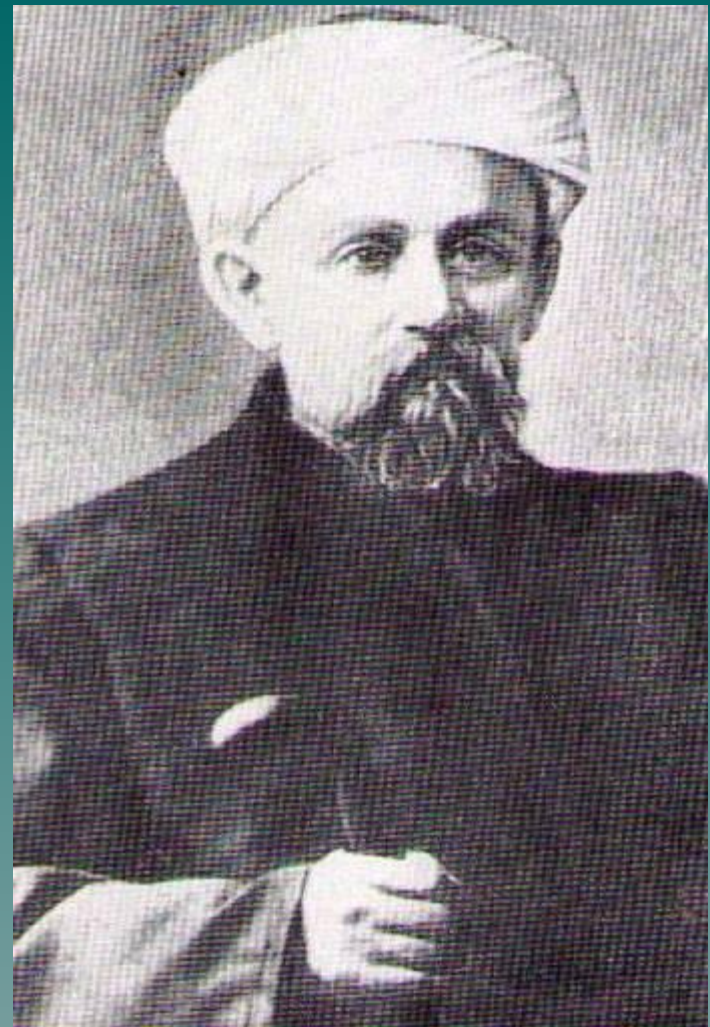
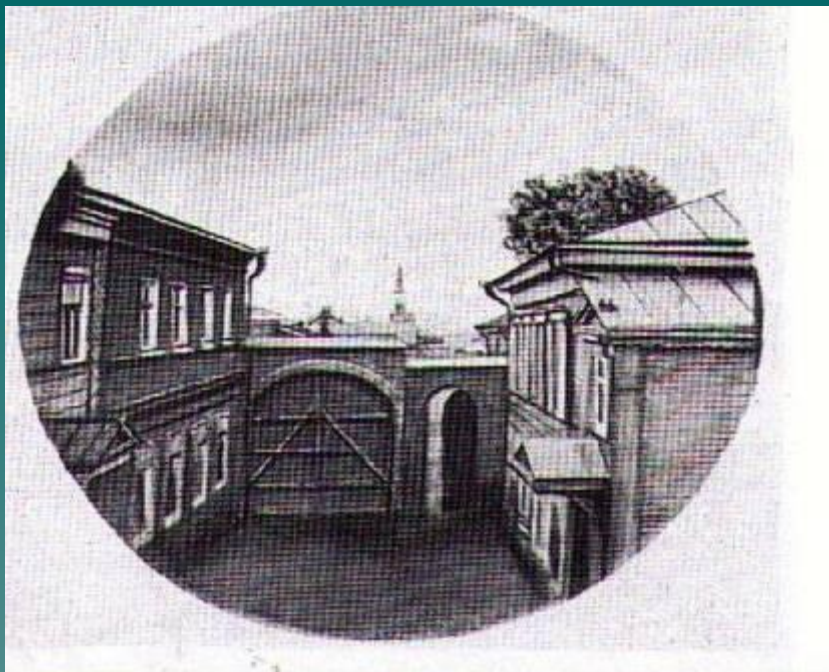


## Улица Почиталина

По этой улице Г. Тукай ходил в медресе "Мутыгия",  
принадлежавшем прогрессивно настроенной семье  
меценатов Тухватуллиных







Учитель Тукая,  
в "Мутыгие"  
Мотыйгулла Тухватуллин



1895 – 1898 годы

Одновременно с медресе Тукай обучался в трёхлетней русской школе.





عالمی ادبی و فنی و حکمی احوال...  
معارف فنی نریزید و افکار فنی نو...  
بهرت کوزاری خسرور ایدر

# گنجینه جدید

خصوصی ورقه در

الصدیق الیوم...  
و ادما سی بک لا ز مد...

موسسه حاضر اولاً نور بر آغز دین و خصیت  
و خصیت دید یار و همده و جا و فنی ایلان  
یده اولدی.  
بیونگ سونکده اشتد عبد الله افندی بک  
اوتدی فی ایباتی بودور  
طوفدی کون طره کون بر و احوال فنی  
چاره سوزدیح ایتمه سینیه سوزدیلدی بنی  
اسی آنک و الله دیک اولور اولیسا  
از جانی حسین محمد هیم حیب انسیا  
تصویر ایلدی مدرسه یی و یی کون فوشان  
بالاکی کوزیلدی و یی و او سوا حدین نشان  
محمد ایدر تکلیف آستانه سوزخانده سی  
اجتهاد له طایفه اولی و سوزکلک بر و احوال سی  
کلدی و سوزیلدی و فح ایلدی دگنای سی  
عالمی احوال ایدر و جک طایفه کس هتار عب  
یا ایدی سوزیت کون بود و سوز اوج و سوز  
سوزنده سوز ایلدی سوز و سوز یا ایلدی و سوز  
سوز ایلدی اولی سوز ایلدی سوز ایلدی  
حال دلیله مدرسه سوز ایلدی  
دیور ایلدی سوزی بک با قیسن  
بیک سوز ایلدی سوز ایلدی

## مجلس علمیه

کچن بهمنه کچن سی المطبوعه مدرسه  
عامه سنده مجلس علمیه اول دفعه اول  
دفعه وجود کلدی که اولو هب حاضر  
ایدی جوق مسائل عقیدد اویبانه و مد  
فشانه بنی ایلدی هر کیمه استمه دگرنی  
سوزیلدی به اختیار و برلدی بر قیاس سوزور  
ماوه لر عقیده مصداقت و سوز اولدی  
و فرق السواد و ظالمه احوال اولدی بود دفعه  
ورقه زده کفلسده اولان جمله مسائل  
یا زما یا چاغز یا آنک مدرسه مطبوعه اجری  
عبد الله طوقایف ک سوز ایلدی و اوست  
ایلدی که ایباتی و جمله کشف ایدر  
چونکه اوقات بودکله جمیع نطق سوزیلدی  
ذاتلورن تقوی ایلدی عبد الله افندی اشاف  
مذکورده ایدی که و خصیت ایتمه کون  
مدرسه سوزک با خلی ولی آه افندی حمید اللی ک  
خدمت حسنه لر فی نقد بر ایدر و سوز ایلدی  
با ایف ایلدی کچن ایباتی مجلس علمیه ده قرآت  
ایلدی سوز اولور دم بر آرتوق قدر ک

Шакирдам разрешалось  
знакомиться с  
периодической  
литературой на  
восточных языках и  
обучаться русскому.

«Тукай эфенди в  
медресе считался  
самым образованным,  
бойким, сметливым  
шакирдом», -  
вспоминает знаменитый  
артист Г.Кариев, близкий  
друг поэта.

На фото газета, которую  
выпускал Тукай со  
своими товарищами.



Тукай обладал сильной волей и большим врождённым талантом. Новые веяния, предвещавшие подъём революционного движения, оказывали на него заметное влияние в условиях медресе. При активном непосредственном участии Тукая выпускается рукописный журнал «Эль-гаср-эль-джадид» («Новый век»), в котором он публикует свои первые ученические стихи и статьи. Он переводит басни И.Крылова и предлагает их к изданию. Впервые они были опубликованы в прозаическом переводе в 1906-1907 годах под названием «Энже бертеклэре» («Жемчужины»), 77 басен, больше половины которых переведено из Крылова.



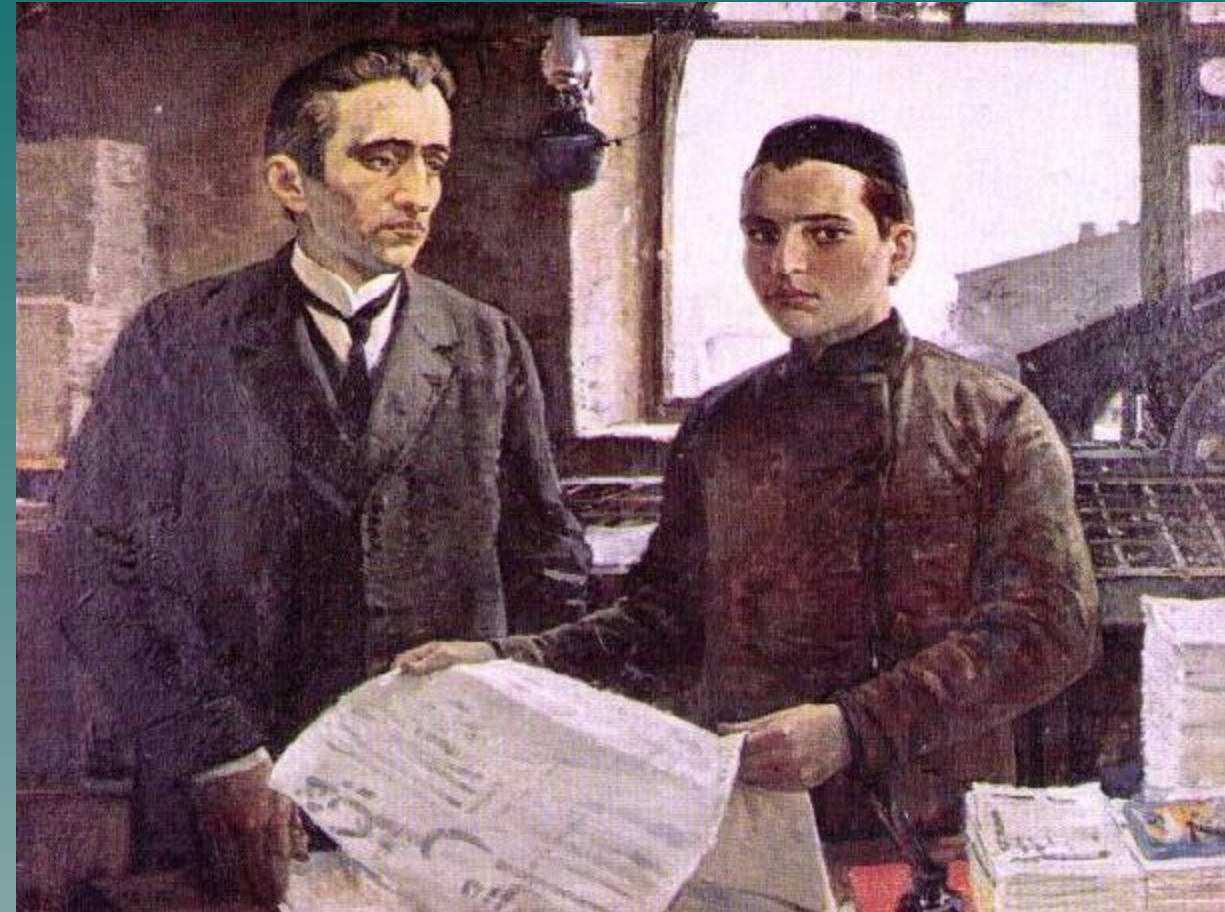


Революция 1905 года всколыхнула жизнь в Уральске. Здесь появились первые татарские газеты и журналы: «Фикер» («Мысль»), «Уклар» («Стрелы»). Тукай публикует свои уже не подражательные, а оригинальные стихи, в которых выступает защитником прогресса и равноправия народов. Всё его творчество пронизывается боевым духом возвеличения и защиты демократических идеалов.



Тукай работал наборщиком, корректором, редактором в типографии Камиля Тухватуллина.

В 1907 году власти запретили издания органов татарской печати. Революция шла на убыль. Боевым откликом на это событие стало стихотворение Тукая “Не уйдём!” В его ярких строках прозвучал голос поэта-борца, зовущего до конца стоять за честь Родины и торжество демократии.





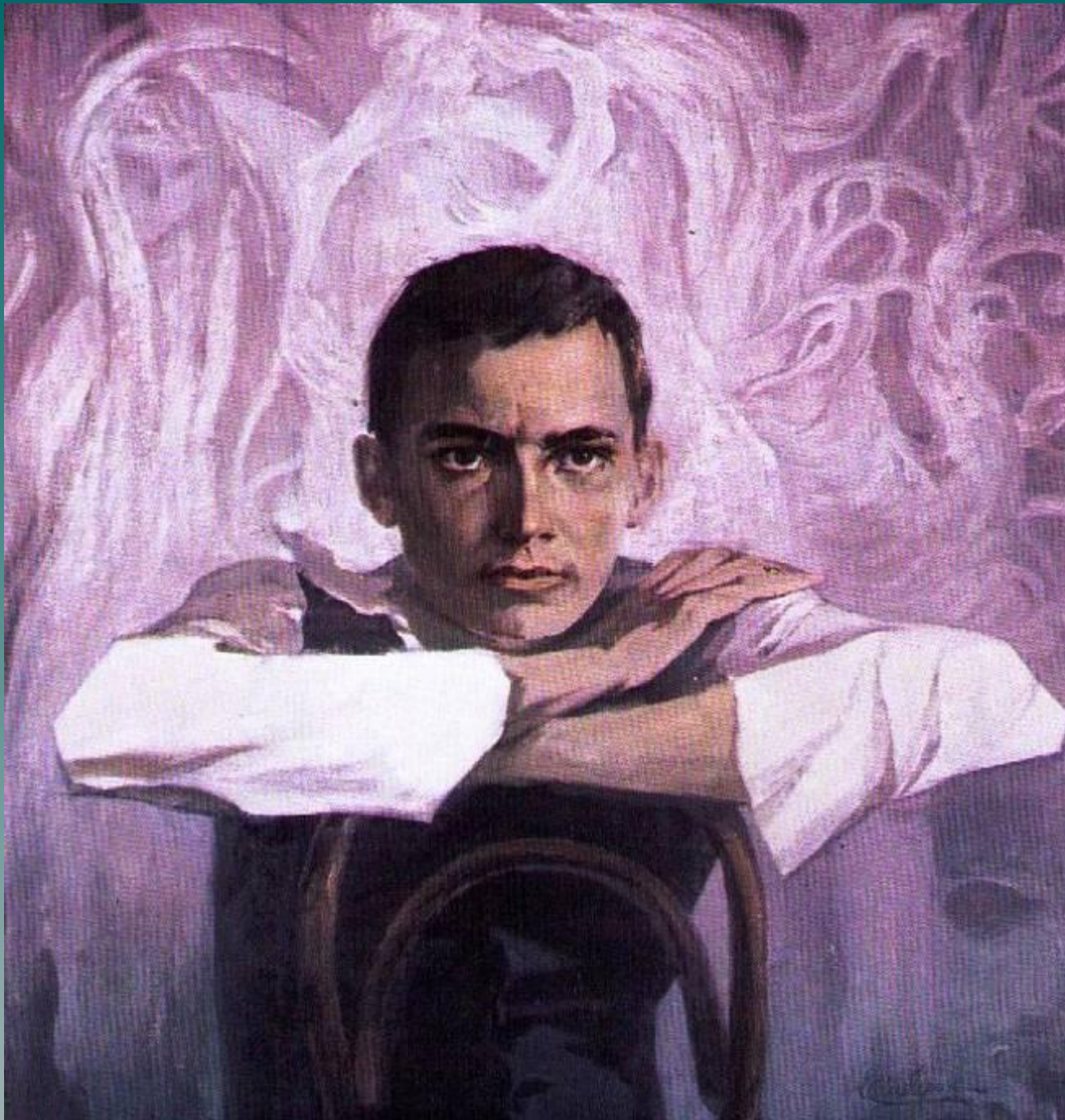
1907 год.

Перед отъездом в Казань  
Тукай жил в гостинице  
“Казан”.

Тукай со своими  
друзьями.







Возвращение в  
Казань

(1907 – 1913)



«Светозарная Казань» притягивала богатой и необходимой поэту культурной средой – газетами, книжными издательствами, театром, кругом людей, родственных по мысли и духу.





В начале XX века здесь была гостиница “Болгар”, где жила татарская интеллигенция





В Казани Тукай сблизился с писателем Фатихом Амирханом, с первым татарским большевиком Хусаином Ямашевым.





Габдулла Тукай сдружился с поэтом из Астрахани Сагитом Рамиевым.

С драматургом Галиаскаром Камалом Г. Тукай в 1908 – 1909 году издавали сатирический журнал “Яшен” (“Молния”).





С революционером Гафуром Колехметовым Тукай создали клуб “Шерык”, где проводились концерты, лекции, вечера.

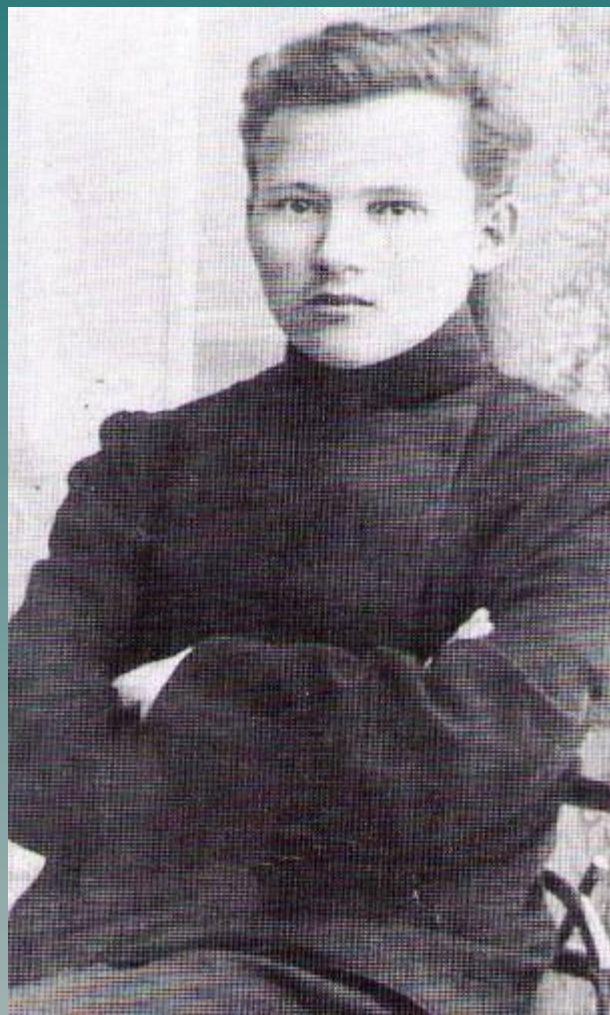
Сехипжамал Гиззатуллиной – Волжской – первой татарской актрисе, Тукай посвятил стихотворение “Ике кояш” (“Два солнца”).





Габдулла Тукай 1908 год.

Революционеры, писатели – демократы группировались вокруг газеты “Аль -ислах” (“Реформа”), которая выходила по инициативе писателя Ф.Амирхана и являлась одним из самых прогрессивных печатных органов.



۱۳۲۵ سنه ۲۳ رمضان چارشنبه ۱۹۰۷ سنه ۱۷ اكتوبر ۳ №

اخطار:  
بباراگان بازورنى ئوزگارتىڭمە  
هېت تھرىرە اختىارلىدىمۇ. قاسىمخان  
مقالمى كىرۈپ بارماس.

غزىتەنگ بىواسى  
تەك ۳ سوم، ئالدىنقى ۱ سوم ۵۰  
تېن ۳ سوم، ئالدىنقى ۱ سوم ۳  
ئىش ۷۵ تېن، قىزان شاكىرەلەرنى  
آيلاپ ۲۵ تېن.

آدرس:  
كازان، نومۇرا "БОЛГАРЪ"  
Редакция гав. "ЭЛЬ-ИСЛАХЪ"  
Телефон № 748

سنه  
تأسيسه  
۱۳۲۵

ЕЖЕНЕДВЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
„ЭЛЬ-ИСЛАХЪ“

۹ تېن ۹ شېئىرلەر دەپ چىقىرىلدى  
۷ تېن ۷ تېن ئىش دەپ چىقىرىلدى

بلان قاراۋ بو سورىمىنى تەھدى و اعترافى اينارگە  
هر كىنى مېمور اېتەدى:  
شەرىفەدە امام تەھىب مەدرىسە: شەئىرا تورھان  
كېرەكلىشى دەپ، كىتابلەر حەققىدە: اسلام  
۳ نېچى اېيىون قانۇنى و پارتىيەلەر، تەنقىد



Казань стала временем расцвета таланта Г.Тукая, временем его человеческой зрелости, временем его славы. Здесь он состоялся как поэт, как журналист, как общественный деятель. Тукай среди сотрудников газеты “Аль -ислах” («Реформа»)





Г.Тукай и труппа “Соляр”. В центре Г.Камал – основоположник профессионального татарского театра.

В Казани Тукай с большим воодушевлением отдался творческой работе.



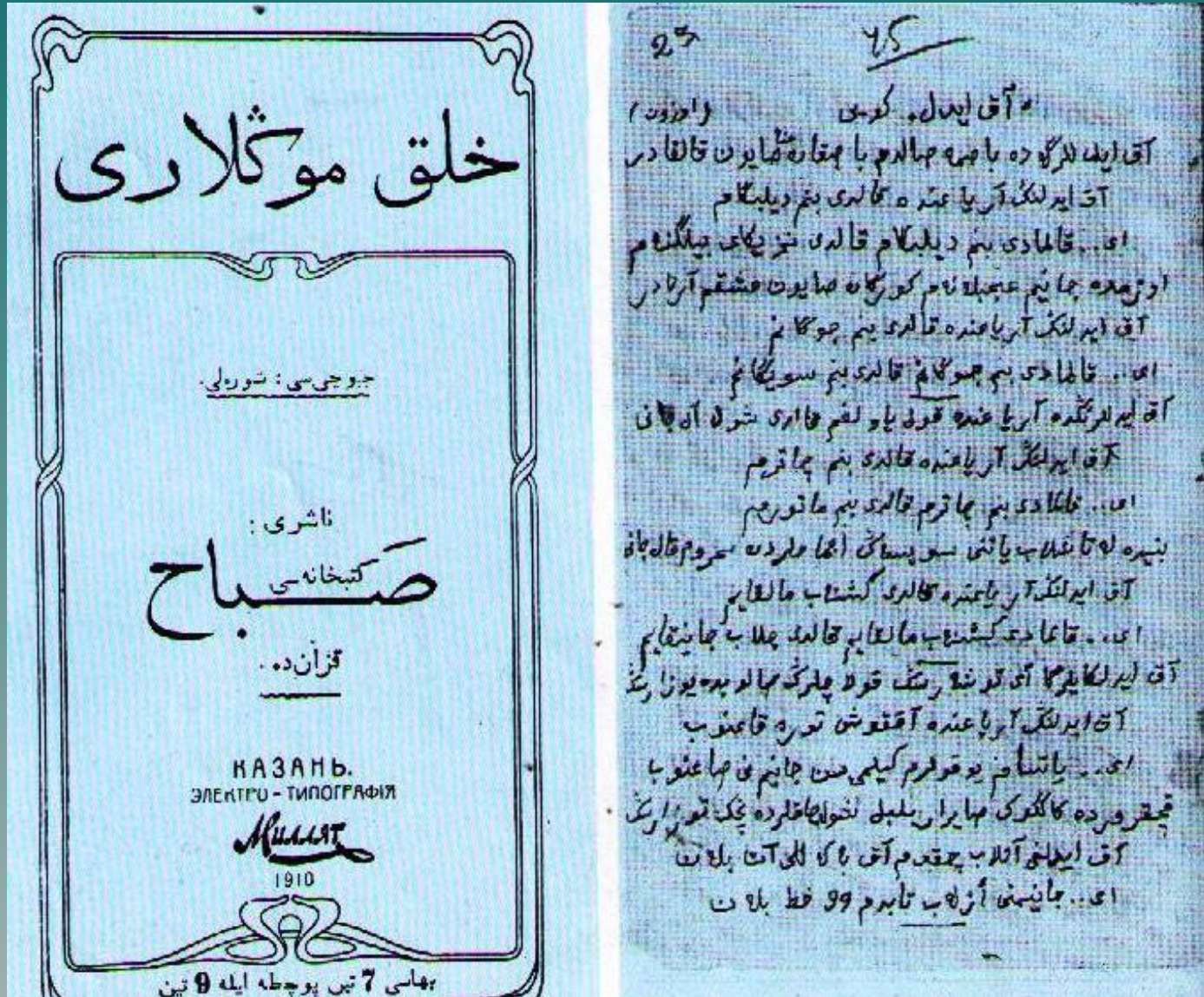


В 1909 году Тукай написал автобиографическую повесть «Мои воспоминания».





Г.Тукай любил народные песни, собирал их. В 1910 году под псевдонимом «Шурале» вышел сборник «Национальные мелодии», включающий 28 песен.





Габдулла Тукай – любимый поэт татарской детворы. На его произведениях воспитывалось не одно поколение.





Особую любовь снискала у читателей поэма – сказка «Шурале», где в ярких красках запечатлены образы Родины и народа.





Всем хорошо известна и любима детворой баллада «Водяная». «Шурале» (1907) и «Водяная» (1908) созданы на основе народных сказок.





Тукай писал стихи и прозаические произведения для детей. Он составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе. Поэт признан основоположником татарской детской литературы.





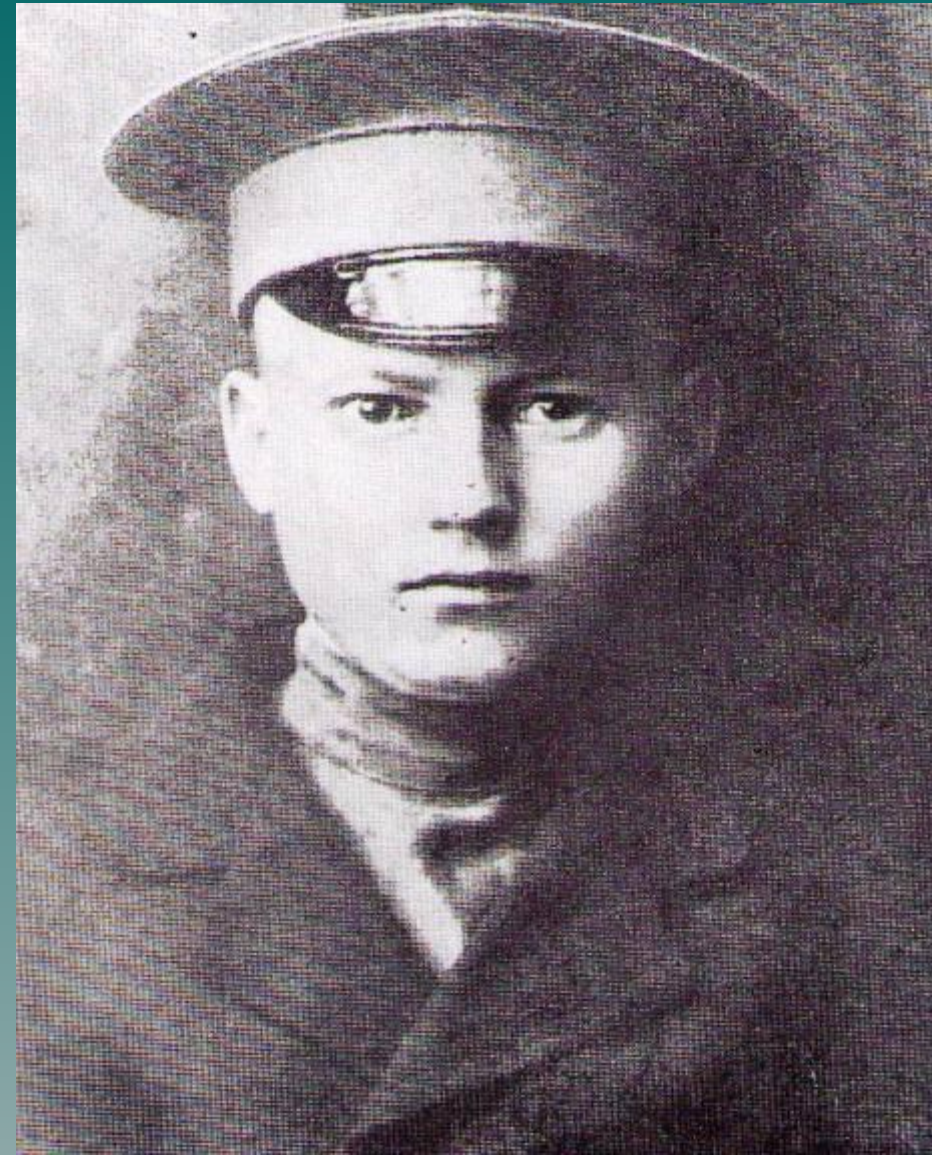
# Путешествие по России





В мае 1911 г. Тукай пароходом приезжает в Астрахань к поэту С. Рамиеву, по пути знакомясь с жизнью Поволжья. Здесь встречается с азербайджанским писателем Н. Наримановым. Весной 1912 г. Тукай решается на более значительное путешествие Казань — Уфа — Петербург. Встреча в Уфе с М. Гафури оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. В Петербурге Тукай встречается с М. Вахитовым, видным революционером.

Прожив в Петербурге 13 дней, Тукай отправляется в Троицк, а затем в казахскую степь — пить кумыс, надеясь этим поправить свое здоровье.

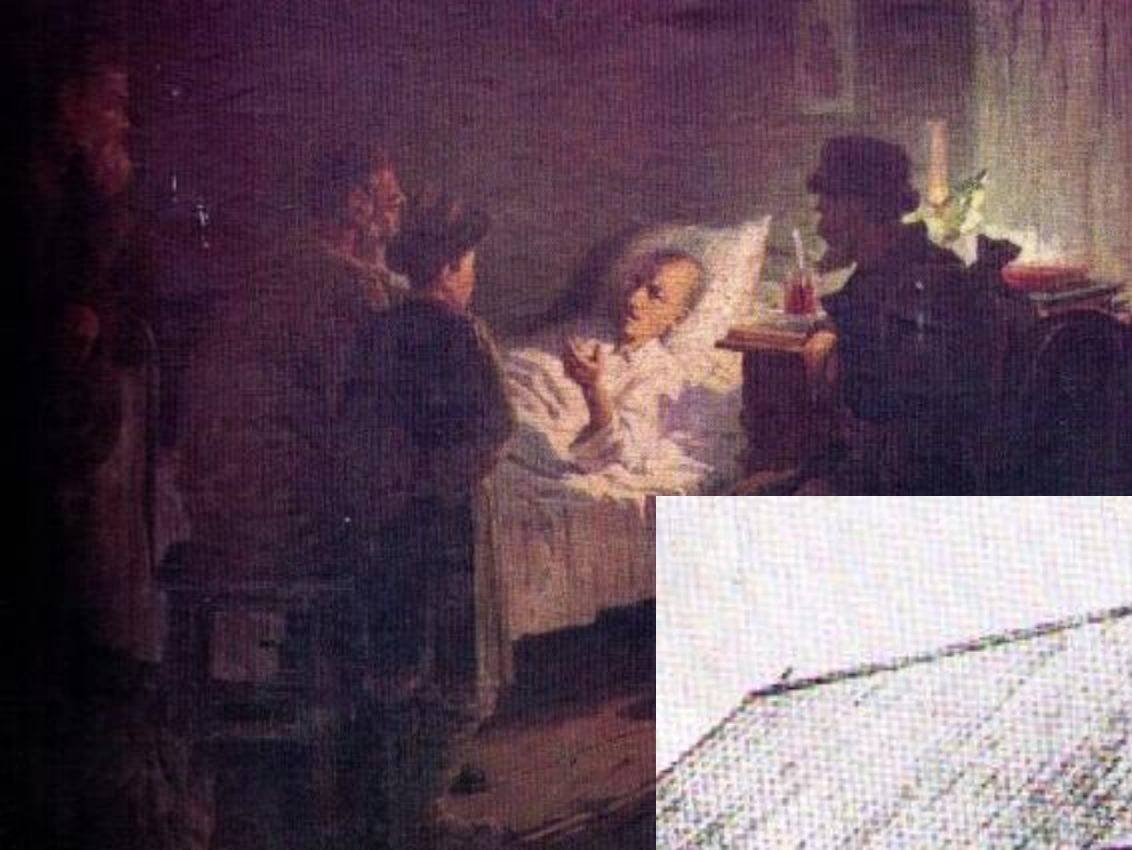




На фото представители татарской интеллигенции  
в Астрахани.



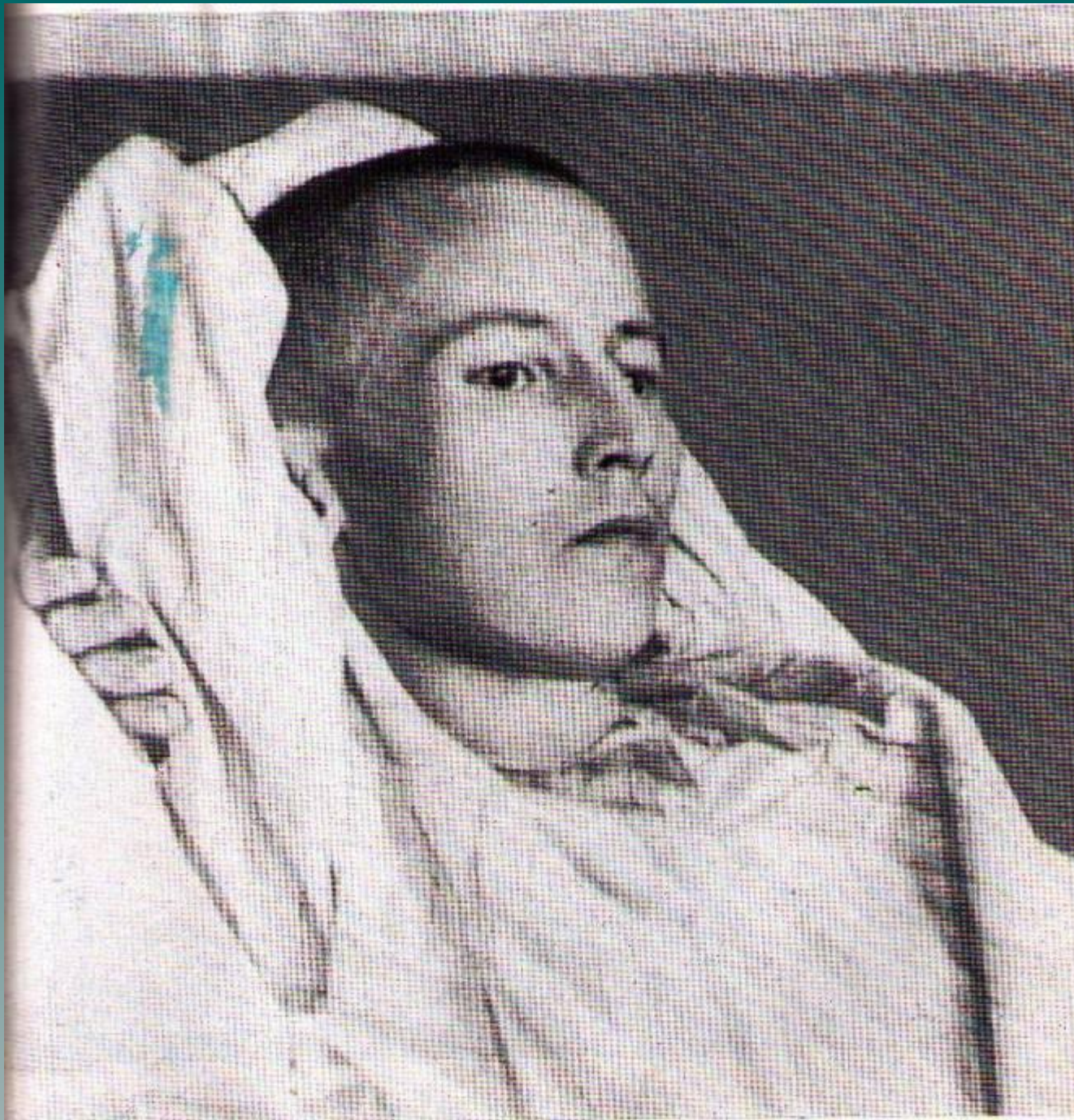




Последнюю зиму своей жизни (1913 г.) Тукай провёл в доме Кабир Эмирова в деревне Училе.







Тукай в  
Клячкинской  
больнице  
Казани.

14 апреля  
1913 г. Фото  
сделано по  
инициативе  
писателя Ф.  
Амирхана.



Похороны Тукая 17 апреля 1913 года.  
«Татары в лице Тукаева потеряли  
величайшего национального поэта», —  
писали казанские русскоязычные газеты.  
Кладбище Ново-татарской слободы  
(Казань).





Литературный музей Габдуллы Тукая — отдел  
Национального музея Республики Татарстан — в Казани.

Именем поэта названа Государственная премия в  
области искусства Республики Татарстан.





# Литературно-мемориальный комплекс Габдуллы Тукая — в селе Новый Кырлай Арского района Татарстана.





Каждый народ в ту или иную эпоху рождает своего Поэта, миссия которого — стать олицетворением его гения, души. Для татарского народа таким поэтом стал Тукай, поэзия которого зазвучала в унисон со струнами народной души.

Тукай вошел в историю татарской литературы как великий поэт, заложивший основу новой национальной поэзии, как один из основоположников современного татарского языка. Творческая деятельность поэта продолжалась всего восемь лет. Он умер в возрасте 27 лет, оставив более 400 стихов, 9 поэм, 350 рассказов, очерков и воспоминаний.





# Литература

- ◆ Багаутдинова Д. Музей Г. Тукая в Казани. Путеводитель.- Казань, Татарское кн. изд-во, 1989.
- ◆ Музей Г.Тукая в Кырлае. - Казань, Татарское книжное издательство, 1984.
- ◆ Нуруллин И. «Напевы мятежного саза». М., Детская литература, 1986.
- ◆ Тукай Г. Стихотворения, поэмы и сказки/ Перевод с татарского. - Казань:Татарское кн. Изд-во, 1986.
- ◆ Тукай Г. Избранная проза. (Пер.с татарского М. Рафикова).-Казань:Татарское книжное издательство, 1992.
- ◆ Тукай Г. Стихотворения и поэмы. Автобиографическая проза. М., ИНСАН, 2003.
- ◆ Интернет



Пусть частичка души Габдуллы Тукая  
живёт в сердце каждого из нас!

Благодарю за внимание!

