

Нетрадиционные техники аппликации

Подготовила: Анна Чертина



Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений: лист, дерево, гиб, цветок, дом и т. д.; сюжетной: отображающий совокупность действий. Событий. «Парад победы», полет на луну и т. д.



История аппликации

Аппликация, как одна из изобразительных техник, зародилась довольно давно. Ее с незапамятных времен использовали для украшения одежды, обуви, орудий труда, домашней утвари. Скорее всего, именно необходимость сшивать шкуры положила начало украшению одежды, а не только соединению ее деталей. Намного позже начали прикреплять к одежде кусочки войлока, меха, кожи различных цветов и оттенков. Так и появилась аппликация. Сюжетами для нее были птицы, животные, люди, красивые растения и цветы. Позднее стали применять и нити, металлические и чеканные пластины, бисер, бусины. После того как была изобретена бумага, люди стали выполнять бумажные аппликации. Из темной бумаги вырезали плоские силуэты, книжные иллюстрации, бытовые и батальные сцены. Этим увлекались как знатные, так и бедные люди. В настоящее время аппликация прочно вошла в нашу жизнь. Ею занимаются люди разных возрастов.



*Значение аппликации для всестороннего
развития и воспитания дошкольника*



1) Умственное воспитание - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира.

2) Сенсорное воспитание - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

3) Нравственное воспитание - изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому.

4) Трудовое воспитание - здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков.

5) Эстетическое воспитание - чувство цвета, - когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний.



Нетрадиционная техника аппликации



В качестве нетрадиционной техники аппликации является:

- Использование нетрадиционных материалов, таких, как: *различные крупы, природный материал (листья, трава, цветы и т.д.)*
- Использование нетрадиционных техник — *обрывание, смятие, скручивание, торцевание и т.д.*



Некоторые виды нетрадиционной техники аппликации



Ленточная аппликация

- Этот способ позволяет вырезать не одно или два изображения, а сразу несколько одинаковых или разрозненных. Для этого нам понадобится широкая и длинная лента из бумаги, сложенная гармошкой.



из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



Аппликация из соли или песка

- В качестве материала используется песок или соль, лист бумаги, клей (на лист бумаги наносится рисунок, обводится клеем, насыпается разноцветный песок или соль).



Аппликация из салфеток

- Нам понадобятся: трафарет для рисунка, бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, ножницы, цветной картон для основы (с помощью трафарета вырезается из картона основа, на которую наносят клей, скрученные салфетки различных цветов приклеивают к основе)



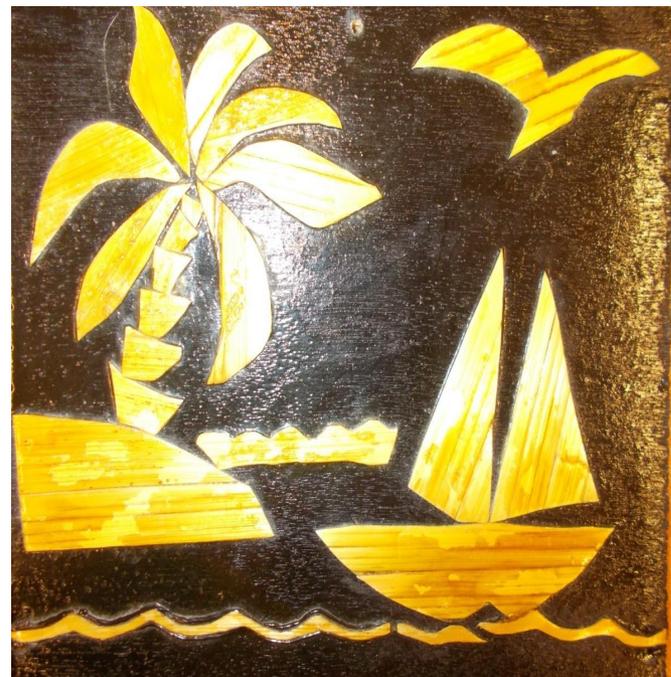
Мозаика из яичной скорлупы

- ▣ Скорлупки от отварных яиц дети разламывают на мелкие части и откладывают в емкость. Затем, на какой-либо участок подготовленного рисунка наносят клей и посыпают скорлупками. После того, как скорлупки приклеились, их можно раскрасить.



Аппликация из соломы

▣ В качестве материала используется солома. Она необычна тем, что отливает золотом, создает не неповторимый вид изображения



Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребенка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.



Спасибо за внимание!

