

# Нетрадиционные техники аппликации.



# Аппликация

От латинского applicatio – прикладывание,  
Создание художественных изображений  
наклеиванием, нашиванием на ткань  
или бумагу разноцветных кусочков  
какого-либо материала; изображение  
узор созданный таким способом.

# Значение аппликации в развитие дошкольника

- Аппликация способствует умственному развитию детей.
- Развитие волевых качеств(внимание, упорство, выдержка).
- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.
- Знакомить детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий.

# ***Аппликация может быть по тематике изображения:***

- - предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- - сюжетной, отображающей те или иные события;
- - декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.
- пейзажная

# По форме аппликация бывает:

- Объёмная
- Плоская

# По цвету аппликация бывает:

- Одноцветная
- многоцветная

# Виды нетрадиционных техник аппликации:

- Обратная аппликация – это аппликация наоборот. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и её изнанка становится лицевой стороной.
- Мозаика. Это выполнение мозаики из вырезанных или рваных частей бумаги, разноцветной яичной скорлупы.
- Айрис фолдинг – радужное складывание.
- Аппликация из ваты и тополиного пуха.
- Аппликация из конфетти.

# Виды нетрадиционных техник аппликации:

- Аппликация из поролона.
- Аппликация из изоленты.
- Аппликация из песка и соли.
- Аппликация из крупы.
- Пушистая аппликация – это аппликация из скрученных салфеток.
- Аппликация 3D. Суть изображения: мы видим несколько слоёв, наложенных друг на друга в определённой последовательности, существующие сами по себе и созданные отдельно друг от друга.
- Симметричная аппликация.
- Торцевание.

# 1. Обрывная аппликация.





## 2. Накладная аппликация.



# 3. Модульная аппликация (мозаика).



## 4. Симметричная аппликация.

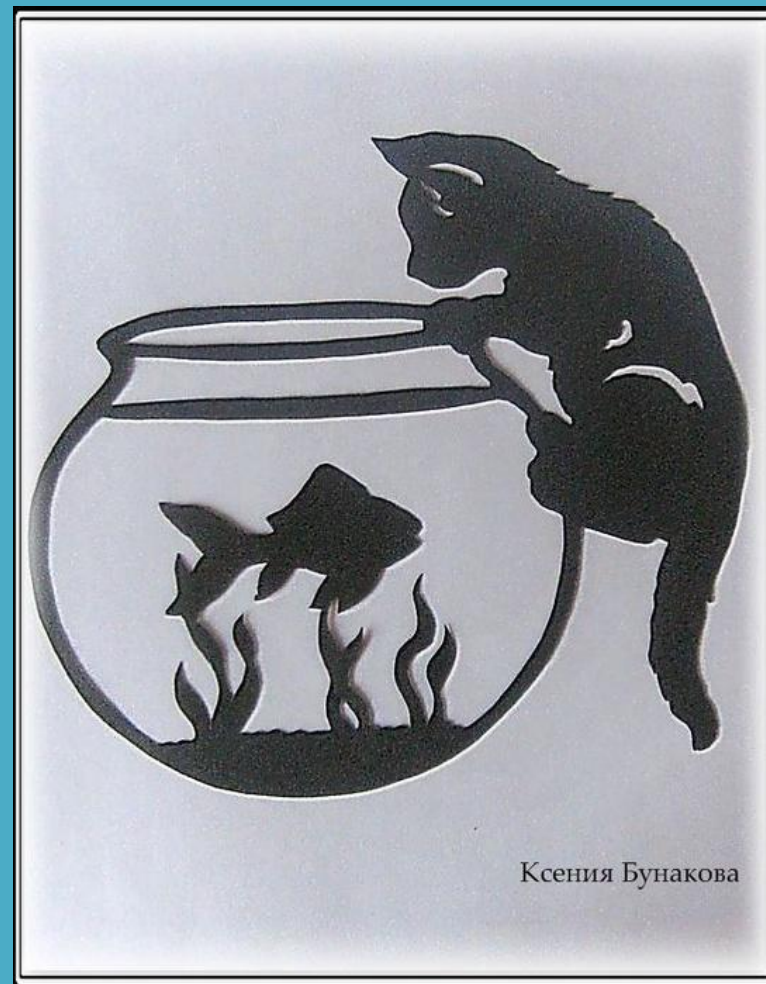




# 5. Ленточная аппликация



## 6. Силуэтная аппликация.



# 7. Квиллинг

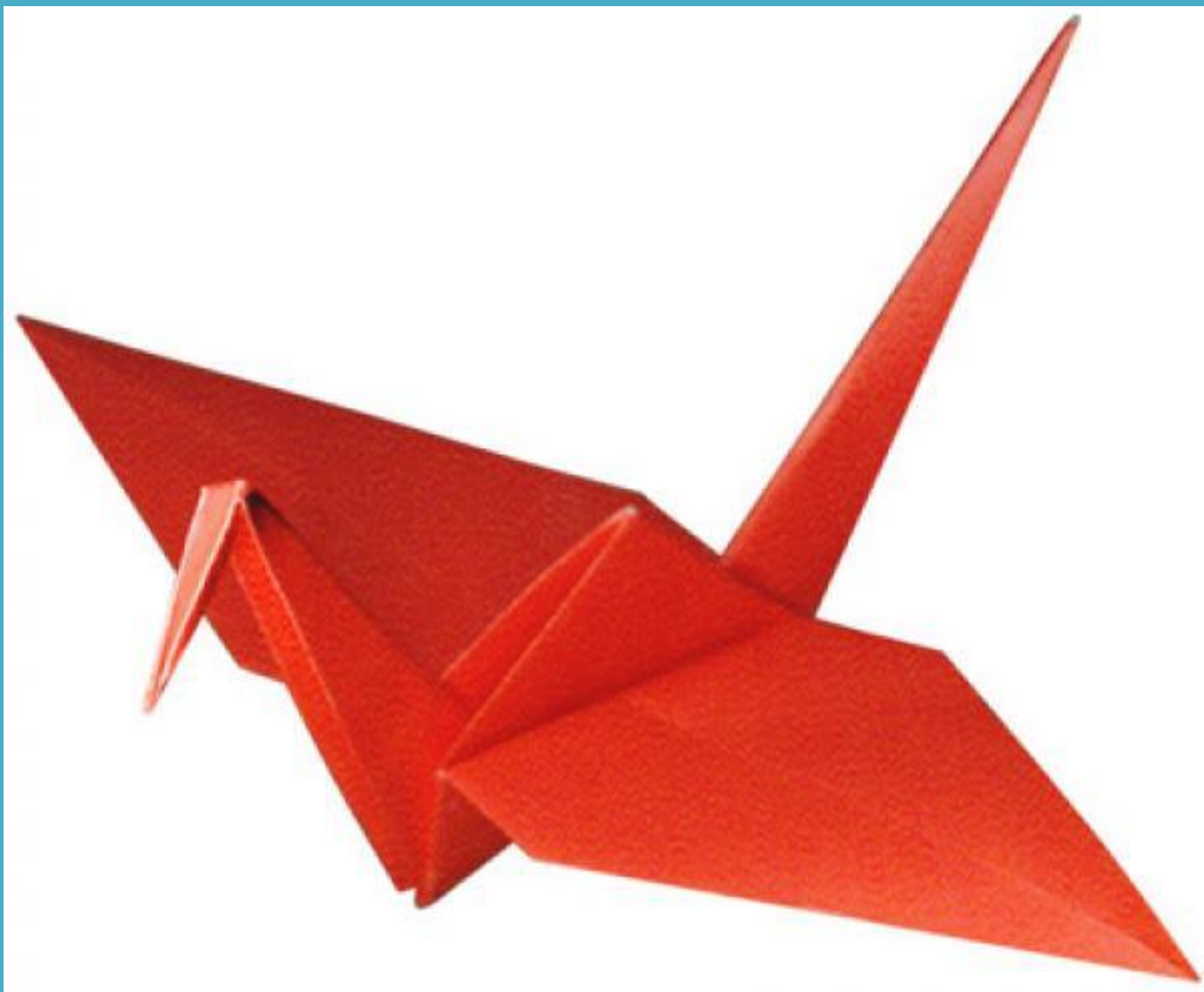




# 8. Коллаж



# 9. Оригами





# 10. Аппликация из салфеток



# 11. Аппликация из гофрированной бумаги



## 12. Аппликация из ткани.

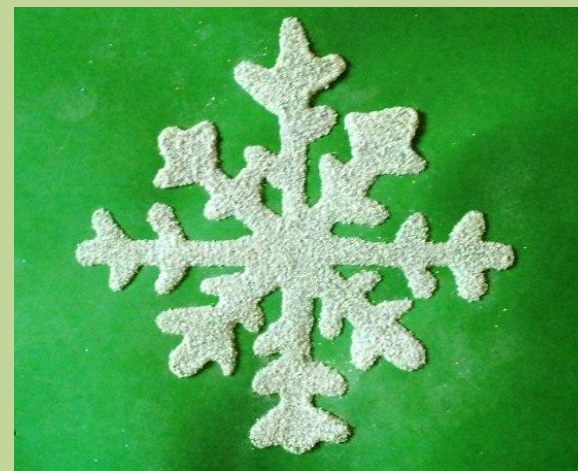
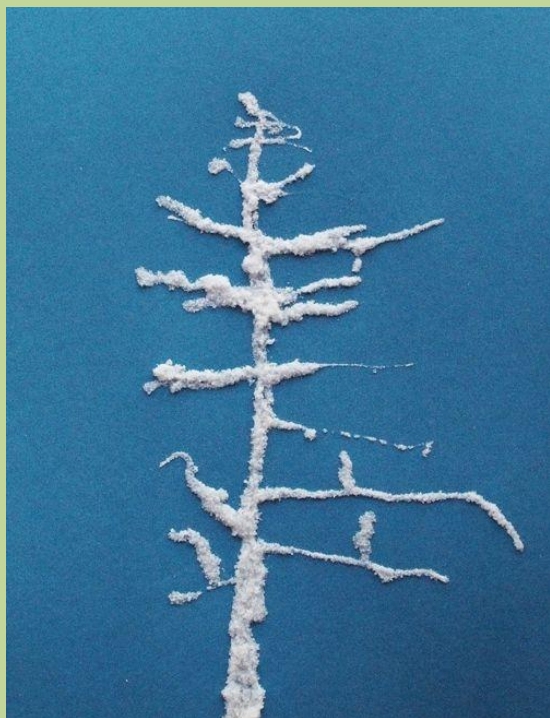


# 13. Аппликация из крупы





# 14.Аппликация солью



# 15. Аппликация из соломы.



# 16. Аппликация из засушенных растений.





# 17. Торцевание





# Вывод:

Таким образом, в нетрадиционном техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности.

**Благодарю за внимание!**