

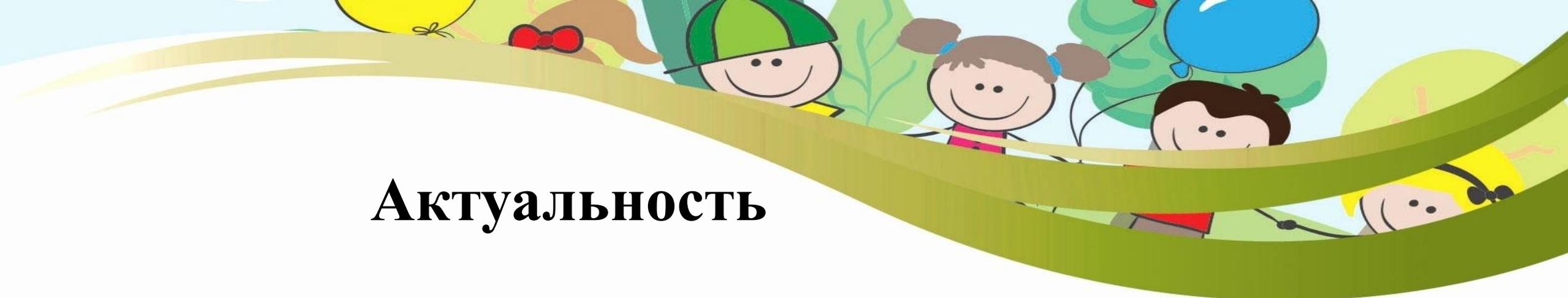
# Проект на тему: «Нетрадиционные техники аппликации в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»

Составитель: Воспитатель Крайнова Т. А.,

МБДОУ № 269

Нижний Новгород

2019 г.

A colorful illustration of children playing in a park. A thick green ribbon banner curves across the top of the page. Behind the banner, several children are visible: a boy in a green cap, a girl with pigtails, a boy with a blue balloon, and a girl with a yellow hat. The background shows a sun, trees, and a grassy field.

## Актуальность

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Поэтому мы, взрослые, должны помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

# Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

# Задачи:

- ▶ Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ▶ Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
- ▶ Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- ▶ Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;
- ▶ Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;
- ▶ Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.



## **Планируемый результат**

В процессе реализации проекта дети овладеют различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения. У детей повысится уровень развития по художественному творчеству, сформируется учебно-познавательная компетентность. Дети приобретут навыки совместного творчества.



- ▶ **Объект исследования:** развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
- ▶ **Предмет изучения:** нетрадиционные техники аппликации.
- ▶ **Гипотеза:** при использовании нетрадиционной техники аппликации в изобразительной деятельности, у детей появляется интерес к данному виду деятельности и повышается динамика высокого уровня развития творческих способностей.
- ▶ **Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатель, родители.
- ▶ **Продолжительность:** длительный (полугодовой). Данный проект осуществляется в течении 6 месяцев (с октября по март).





**Организация взаимодействия с детьми реализуется через:**

- ▶ Образовательную деятельность по ИЗО с интеграцией образовательных областей;
- ▶ Творческую мастерскую;
- ▶ Индивидуальную работу;
- ▶ Выставки детских работ.

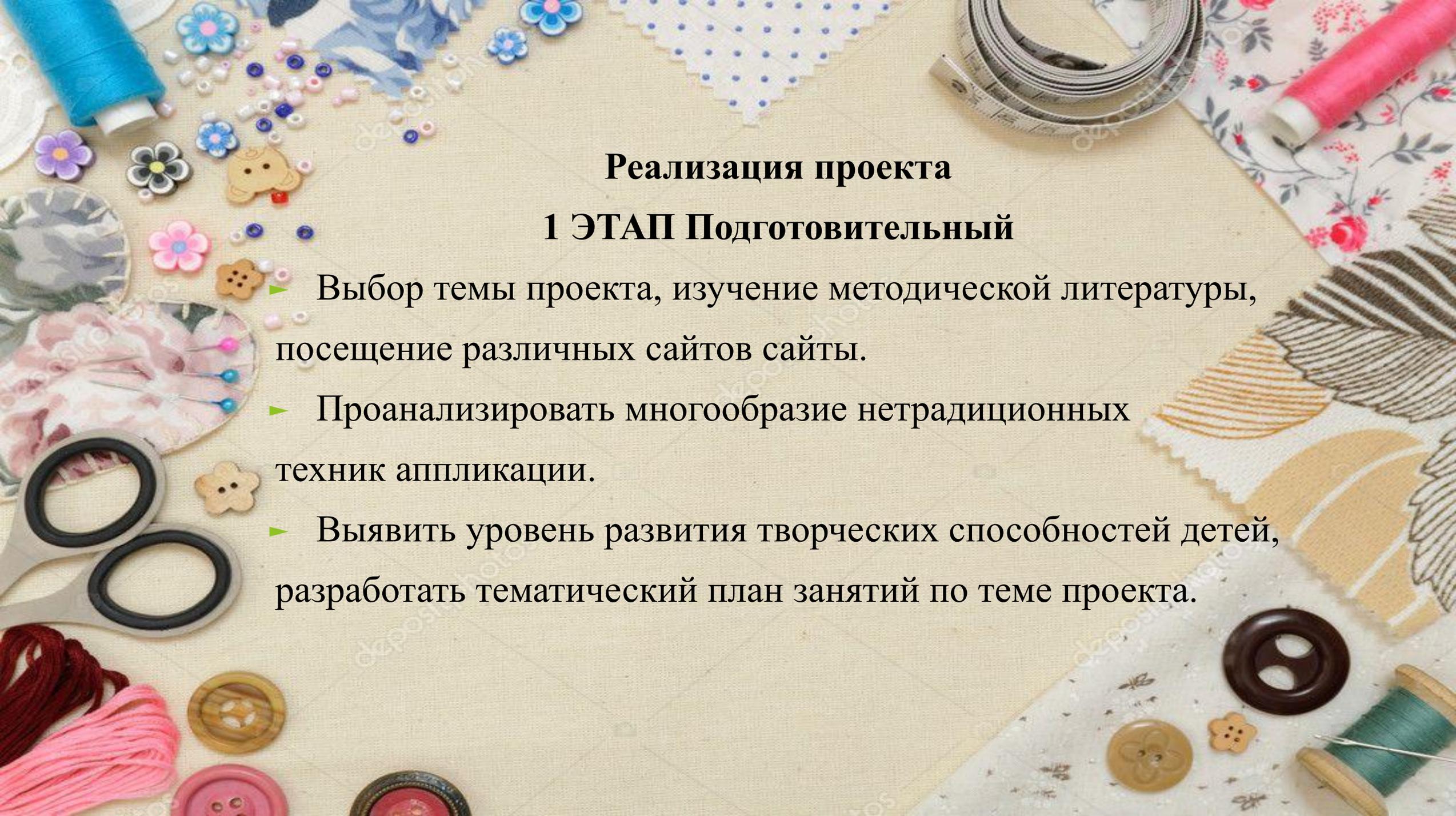




## **МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

- ▶ 1. Подбор методической литературы по теме проекта.
- ▶ 2. Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.
- ▶ 3. Обеспечение предметно-развивающей среды.
- ▶ 4. Консультация для родителей «Значение аппликации».
- ▶ 5. Мастер класс для родителей оригами «Кусудама».





## Реализация проекта

### 1 ЭТАП Подготовительный

- ▶ Выбор темы проекта, изучение методической литературы, посещение различных сайтов сайты.
- ▶ Проанализировать многообразие нетрадиционных техник аппликации.
- ▶ Выявить уровень развития творческих способностей детей, разработать тематический план занятий по теме проекта.

## 2 этап Основной

# Тематический план занятий в старшей группе

| №  | Тема занятия                              | Задачи занятия  |
|----|---|---|
| 1. | Воспоминания о лете (сюжетная аппликация) | Октябрь<br>Учить детей составлять композицию из обрывной бумаги и; совершенствовать навыки в нетрадиционных техниках аппликации. Воспитывать чувство прекрасного.   |
| 2. | Весёлый крабик                            | Октябрь<br>Закреплять знания детей о жителях подводного мира; учить выполнять рисунок из яичной скорлупы; учить соблюдать пропорции при составлении образа краба.   |
| 3. | Рыбки в аквариуме                         | Ноябрь<br>Учить выполнять рисунок из ватных дисков; составлять композицию; развивать мелкую моторику, творческое воображение, логическое мышление.  |
| 4. | Клоун «Клёпа»                             | Ноябрь<br>Обучать детей работать в коллективе; учить работать с бумагой и ножницами; складывать бумагу гармошкой; развивать ловкость рук; учить выполнять работу последовательно.   |
| 5. | Узоры на окне                             | Декабрь<br>Учить детей скатывать салфетки в жгутики, составлять композицию; Развивать мелкую моторику, творческое воображение, логическое мышление.   |
| 6. | Коллективная работа зимушка-зима          | Декабрь<br>Обучать детей работать в коллективе; учить объединять в одной композиции несколько видов нетрадиционной аппликации (комочки из салфеток, цветная бумага, квиллинг). Развивать творческое воображение, мелкую моторику. |

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| 7.  | Полярный мишка                   | Январь<br>Закреплять знания детей о диких животных; учить выполнять рисунок из ваты; развивать глазомер, мелкую моторику, творческое воображение.  |
| 8.  | Панда                            | Январь<br>Закреплять знания детей о животных; учить выполнять рисунок из природного материала; развивать образное мышление.  |
| 9.  | Мышка                            | Февраль<br>Учить детей аккуратно работать с крупой, составлять образ мышки не заходя за края; развивать творческое воображение, мелкую моторику.   |
| 10. | Лебеди в пруду<br>Овечки на лугу | Февраль<br>Совершенствовать умение работать в технике оригами, дополнять работу по собственному замыслу. Развивать глазомер, мелкую моторику, творческое воображение.  |
| 11. | Аппликация из ткани «Петушок»    | Март<br>Учить детей изображать при помощи ткани петушка; совершенствовать навыки в нетрадиционных техниках аппликации.   |
| 12. | Овечки на лугу                   | Март<br>Обучать детей работать в коллективе; учить объединять в одной композиции несколько видов нетрадиционной аппликации (вата, макароны, ткань, бумага); развивать творческое воображение, мелкую моторику. |

### 3 ЭТАП Заключительный

- ▶ Провести консультацию для родителей «Аппликация в детском саду».
- ▶ Оформление выставки детских работ «Как прекрасен этот мир».
- ▶ Мастер класс оригами «Кусудама» для родителей.

# Наше творчество



# Выставка работ «Как прекрасен этот мир»





## Вывод

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволило детям развивать фантазию при работе с различными материалами. Необычность способов аппликации вызывала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обрели самостоятельность и уверенность в своих возможностях.



# Список литературы

- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 2003
- Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: АСАДЕМІА, 2001
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – М.: Школьная Пресса, 2005
- Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М.: Просвещение, 2003
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2001
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2002
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий Центр, 2005
- Комарова Т.С. Рисование для среднего и старшего дошкольного возраста из серии «Страна чудес». – М.: АСТ, 2005
- Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Развиваем способности дошкольников. – М.: Творческий Центр, 2010