

**Опыт работы  
Сивохиной Елены  
Сергеевны воспитателя  
МАДОУ №235**



**Нетрадиционные  
техники рисования**

Мама краски мне купила,  
Ну, а кисточку - забыла.  
Только я не унываю –  
Пальцы в краску окунаю,

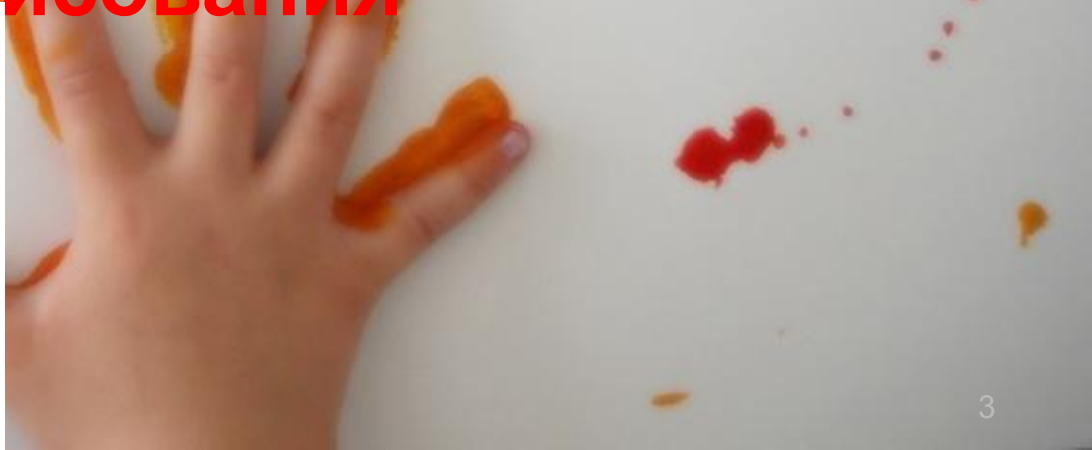
На бумагу их кладу,  
Ловко линии веду.  
Рисовать хотел венок –  
Получился осьминог.

Начертить решил я домик,  
Вышел странный толстый  
гномик.  
Кошку пальцы рисовали,  
Дед спросил – Уж не сова ли?

Нет, ты видишь? – Вот усы  
Дед кивнул – Как у лисы.  
Понимаю стариков:  
Им не видно без очков.



**Тема опыта работы**  
**Развитие у детей интереса и**  
**творческой активности в**  
**изобразительной деятельности**  
**через использование**  
**нетрадиционных техник**  
**рисования**



# Цель работы

**Сформировать у дошкольников способности выразить восприятие окружающего их мира, совершенствовать творческие способности, развивать интерес, креативное мышление через использование нетрадиционных техник рисования.**



Освоение  
виртуальной  
модели  
мира

Снижение  
интереса к  
окружающему

Проблематика

Не высокий  
уровень владения  
техникой  
рисования

Страх  
перед  
неудачей

# Актуальность работы

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

Оригинально

Доступно

Просто

Интересно

Весело

# Использование нетрадиционных техник способствует:



**Развитию уверенности в своих силах**



**Снятию детских страхов**



**Умению свободно выражать свой замысел**



**Развитию мелкой моторики рук**



**Развитию творческих способностей, воображения и полёта фантазии**



**Развитию креативного мышления детей**

# Условия реализации





# Работа с помощью нетрадиционных техник рисования происходит по следующим принципам

от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию



от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным



от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения



от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования



от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить



от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла

# Основные приемы, для активизации внимания дошкольника:

Игра, которая  
является основным  
видом деятельности  
детей;

Сюрпризный момент -  
любимый герой сказки  
или мультфильма  
приходит в гости и  
приглашает ребенка  
отправиться в  
путешествие;

Просьба о помощи, ведь дети  
никогда не откажутся помочь  
слабому, им важно  
почувствовать себя значимыми;

Музыкальное  
сопровождение.



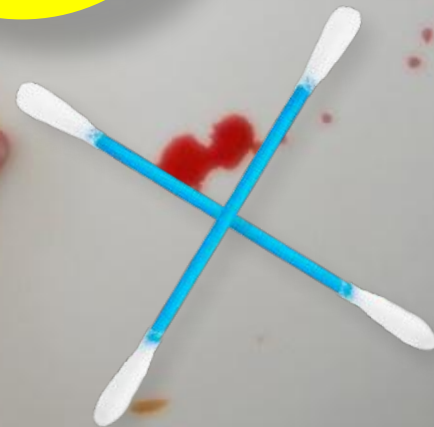
# Детей младшего дошкольного возраста знакомим с техникой:

Рисование пальчиками

Оттиск печатками из картошки и лего - деталей

Рисование ладошками

Рисование ватными палочками



# Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:



А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники:

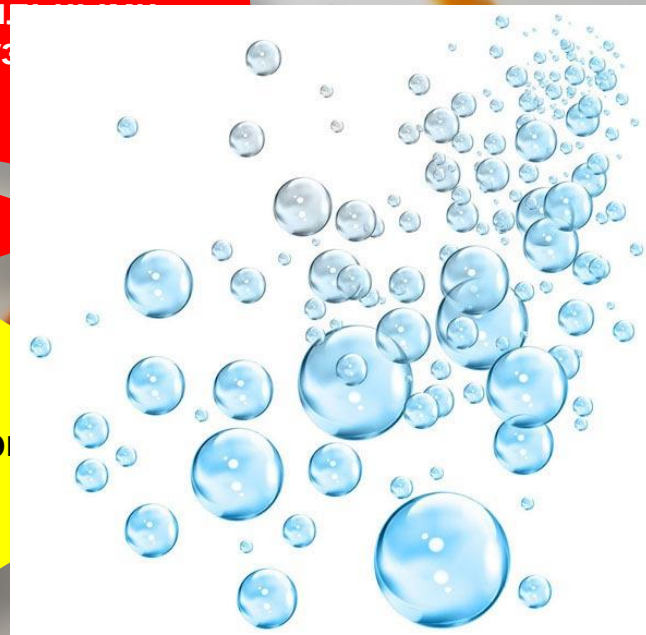
Рисование солью



Монотипия



Рисование мыльными пузырями



Рисование мятой бумагой



Кляксо-граф



**Замечательная клякса**

**В каждой кляксе**

**Кто-то есть,**

**Если в кляксу**

**Пальцем влезть.**

**В этой кляксе –**

**Кот с хвостом,**

**Под хвостом –**

**Река с мостом,**

**Судоходная река**

**Для судов и судака.**

**На мосту –**

**Чудак с чудачкой.**

**Под мостом –**

**Судак с судачкой,**

**И плывут туда-сюда**

**Всевозможные суда:**

**Туда плывут с тудачками,**

**Сюда плывут с сюдачками,**

**Отражаются в реке**

**Судаки с чудачками,**

**Чудаки с судачками.**

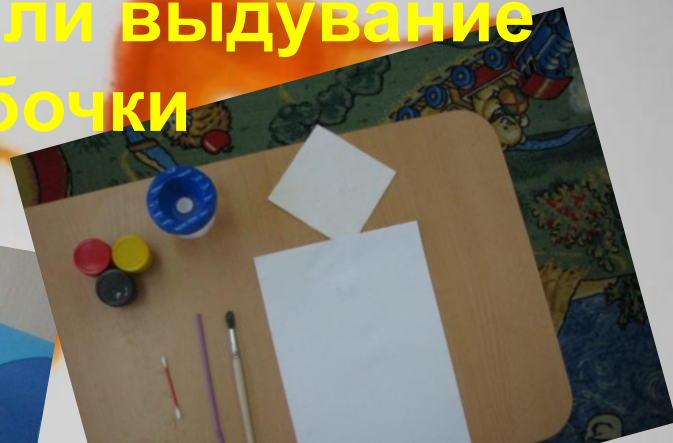
**Этой кляксе - конец,**

**Надо сделать новую,**

**В ней - огромный дворец**

**И балкон с коровою!**

# Кляксография или выдувание из трубочки



# Тычок жесткой полусухой кистью

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.







# Печать поролоном с трафаретом



# Рисование солью



# Печатка



# Рисование пальчиками и ладошкой



# Метод волшебного рисунка

(свеча + акварель)



# Рисование крупой



# Мастер – класс для педагогов



# Творческие работы ВОСПИТАННИКОВ





# Творческие работы воспитанников



# Творческие работы воспитанников



# Творческие работы воспитанников



# Творческие работы воспитанников



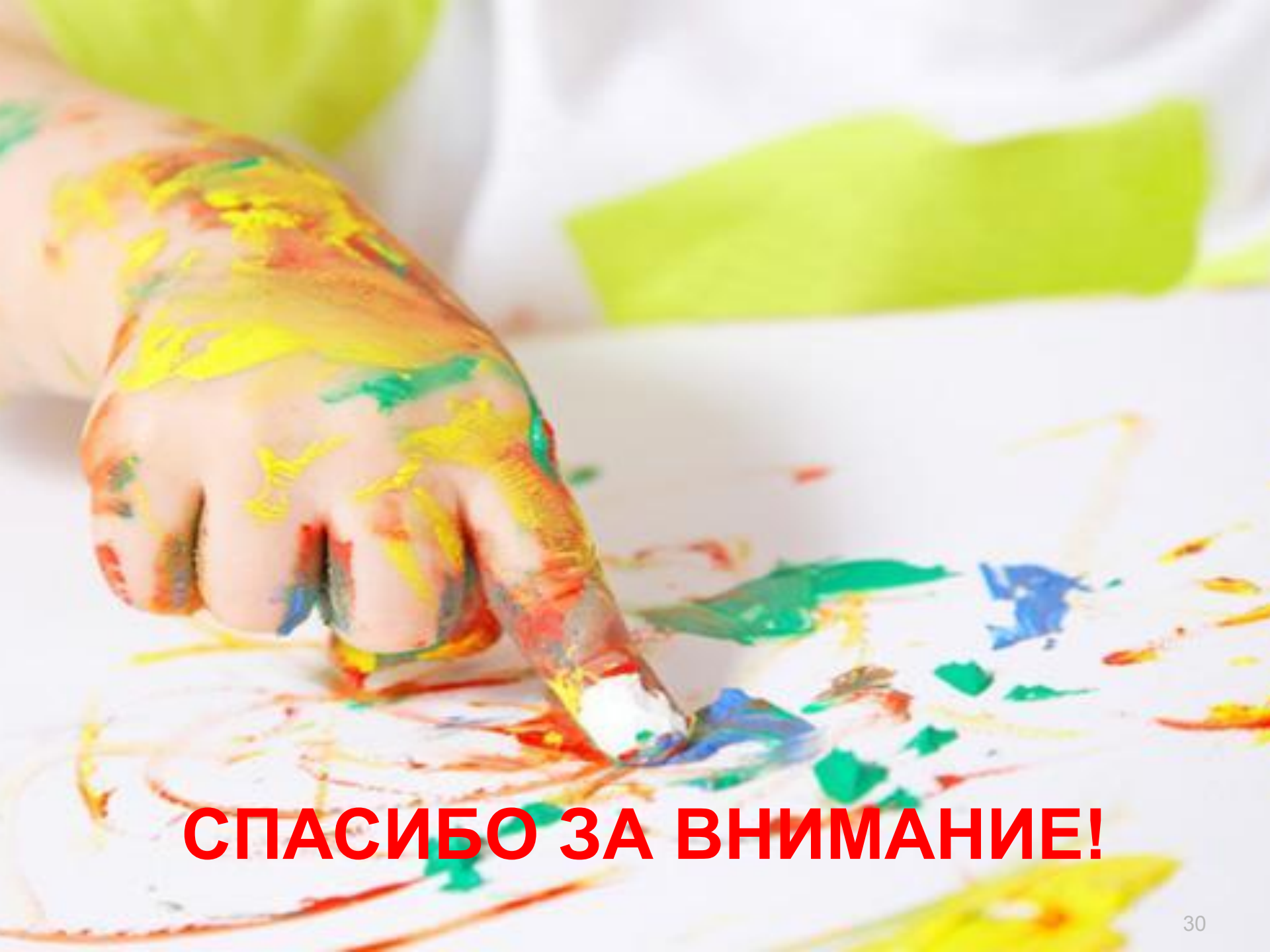


**Пусть дети рисуют, творят , фантазируют!**

**Не каждый из них станет художником,  
но рисование доставит им удовольствие,  
они познают радость творчества,  
научатся видеть прекрасное в обычном.**

**Пусть они растут с душой художника!**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**