

Чеслав Янчарский

The illustration features a large, brown teddy bear sitting on a dark brown rocking horse with black spots. The bear is holding the reins. To the right, a small white bird with a red cap and a spotted body stands on the ground. At the bottom center, a small girl with a black headband and a striped dress looks up. The background is a dark purple color with a large, glowing yellow moon in the upper right.

**НОВЫЕ
ДРУЗЬЯ
МИШКИ-
УШАСТИКА**

Рисунки Г. Коптеловой



Мишке-Ушастику скучно. Сидит он в уголке и зевает. Да и как ему не скучать? Зося и Яцек уже стали большие, ходят в школу, и у них не остаётся времени на игры с Мишкой. [2]



Пробрался Мишка в комнату, где спала Аня, маленькая сестрёнка Зоси и Яцека.



—«О!»—радостно воскликнули Анины куклы Ружа и Ляля.—
«Урра!»—выкрикнул клоун Бимбамбом. А Сивек, лошадка на качалке, весело закачалась взад и вперёд.



—«Добрый день!»—робко сказал Мишка. Но все так дружелюбно смотрели на него, что медвежонок набрался храбрости.—«Нравится мне здесь у вас»,—сообщил он.



—Вот и оставайся с нами!—воскликнули куклы. А лошадка на качалке наклонилась вперёд, как бы приглашая Мишку. 3



И тогда Мишка одним прыжком взобрался на лошадку. Закачалась лошадка, взад—вперёд, взад—вперёд...



Проснулась в постельке Аня. Протёрла заспанные глаза.
В комнате сразу стало ещё светлее и веселее. [8]



Протянула Аня руки к медвежонку. И услышал Ушастик
Анин голос: «Какой хорошенький Мишка!»



Радостно забилося Мишкино сердечко, раскачался он изо всех сил на Сивеке и выкрикнул: «Но! Поехали! Я остаюсь у вас навсегда!»



—Тогда пойдём скорее завтракать,—пригласил Ушастика клоун Бимбамбом. Мишка-Ушастик был голодный и очень обрадовался приглашению.



Кукла Ружа поставила на стол тарелку дымящейся брюссельской капусты. Все расселись за столом.



И тут из-под шкафа выбрался Плюшевый Кролик.



Он был весь в пыли. Куклы всплеснули руками: «Да что же это ты делал там, под шкафом?!»



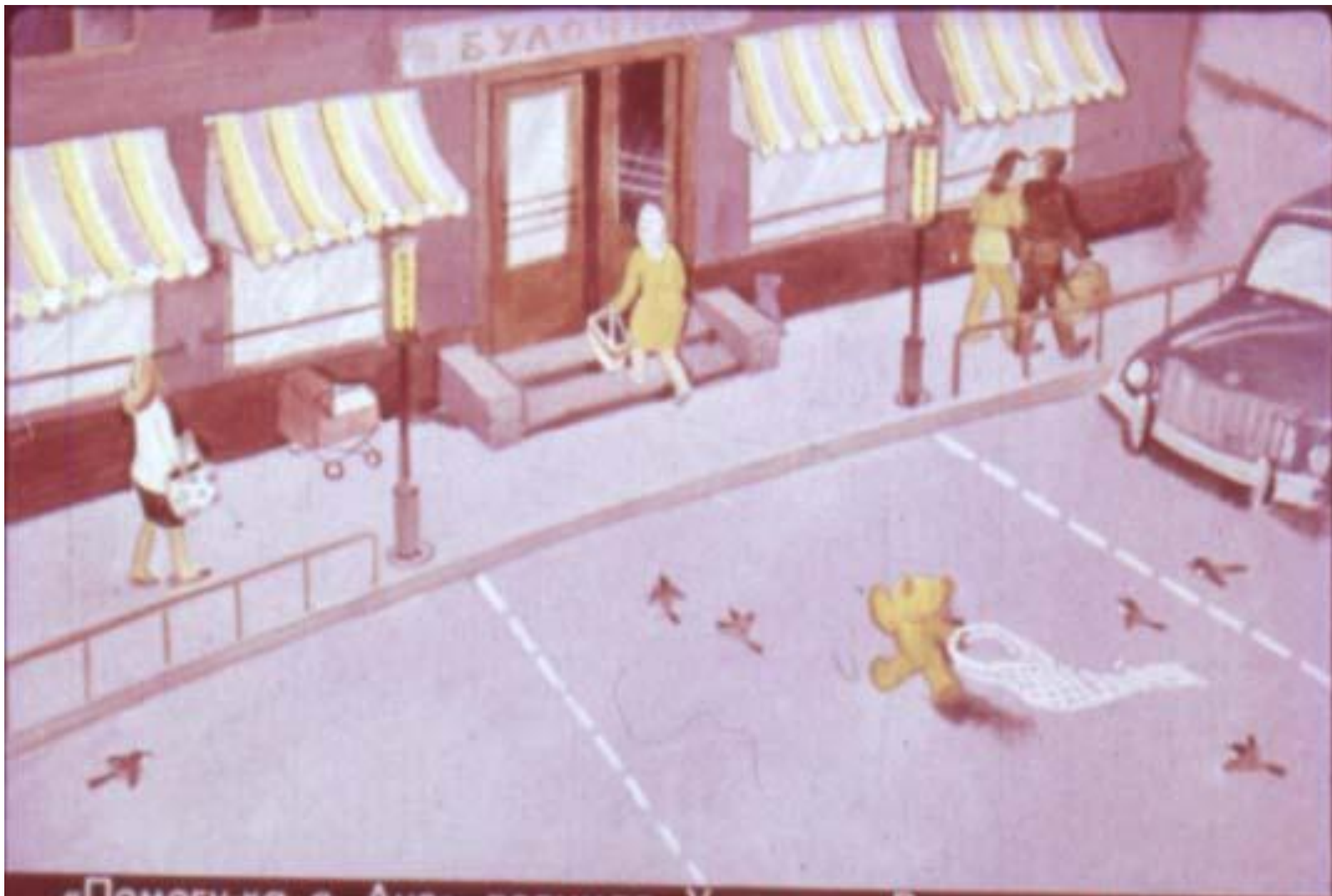
—Я там прятался, потому что испугался этого мохнатого медвежонка. Но капуста так вкусно пахнет, что я больше не могу выдержать...



Все дружно рассмеялись. Ушастик погладил Кролика по плюшевой головке и помог трусишке сесть за стол.



С кухни раздался голос Аниной мамы: «Сходи, доченька, за хлебом и каплями от кашля. Деньги лежат на столе». — «Хорошо. — ответила Аня, — только умоюсь и причешусь».



«Помогу-ка я Ане»,—подумал Ушастик. Взял деньги, сетку для покупок и побежал в булочную.



—«Дайте мне, пожалуйста, капли от кашля»,—попросил он.—
«Мишенька,—ответила ему продавщица,—тебе нужно идти в
аптеку, она на другой стороне улицы».



Прибежал Мишка в аптеку, остановился у прилавка.—«Дайте мне, пожалуйста, хлеба»,—попросил он.



—Хлеба?— удивленно переспросила женщина, продающая лекарства.— Так ведь здесь— аптека, Мишутка, а тебе нужно в булочную.



Вышел Мишка из аптеки. Очень ему было обидно, что он так и не смог помочь Ане. А по улице уже шла ему навстречу Аня.



— Ах, Мишка, Мишка, какой ты у меня ещё маленький! —
покачала Аня головой.



Пошли как-то Аня с Мишкой в магазин «Игрушки».



А когда они вернулись, друзья тут же обступили Ушастика.—
«Что ты там видел? Рассказывай скорее!»—кричали они
наперебой.



— Это была та самая лавка, откуда появился и я... Когда-то я долго стоял там в уголке на полке, и никто не обращал на меня внимания. У меня тогда от огорчения отвисло ушко... [26]



И вот сегодня приходим мы в магазин вместе с Аней и её мамой.



Ах, до чего же там красивые игрушки! Поезда, автомобили, мячи, кораблики!



А мишек, наверно, больше сотни, и один красивее другого! [59]



Тут мама и говорит Ане: «Если хочешь, я куплю тебе нового мишку!»



Но Аня крепко прижала меня к себе и погладила моё опустившееся ушко.



А маме она ответила так: «Спасибо, мама, но я не хочу другого мишку. Мой Ушастик—самый лучший и самый красивый из всех мишек на свете».



Сценарий Г. КАЛАШНИКОВОЙ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия «Диалог» Госкино СССР, 1974 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-010-75

