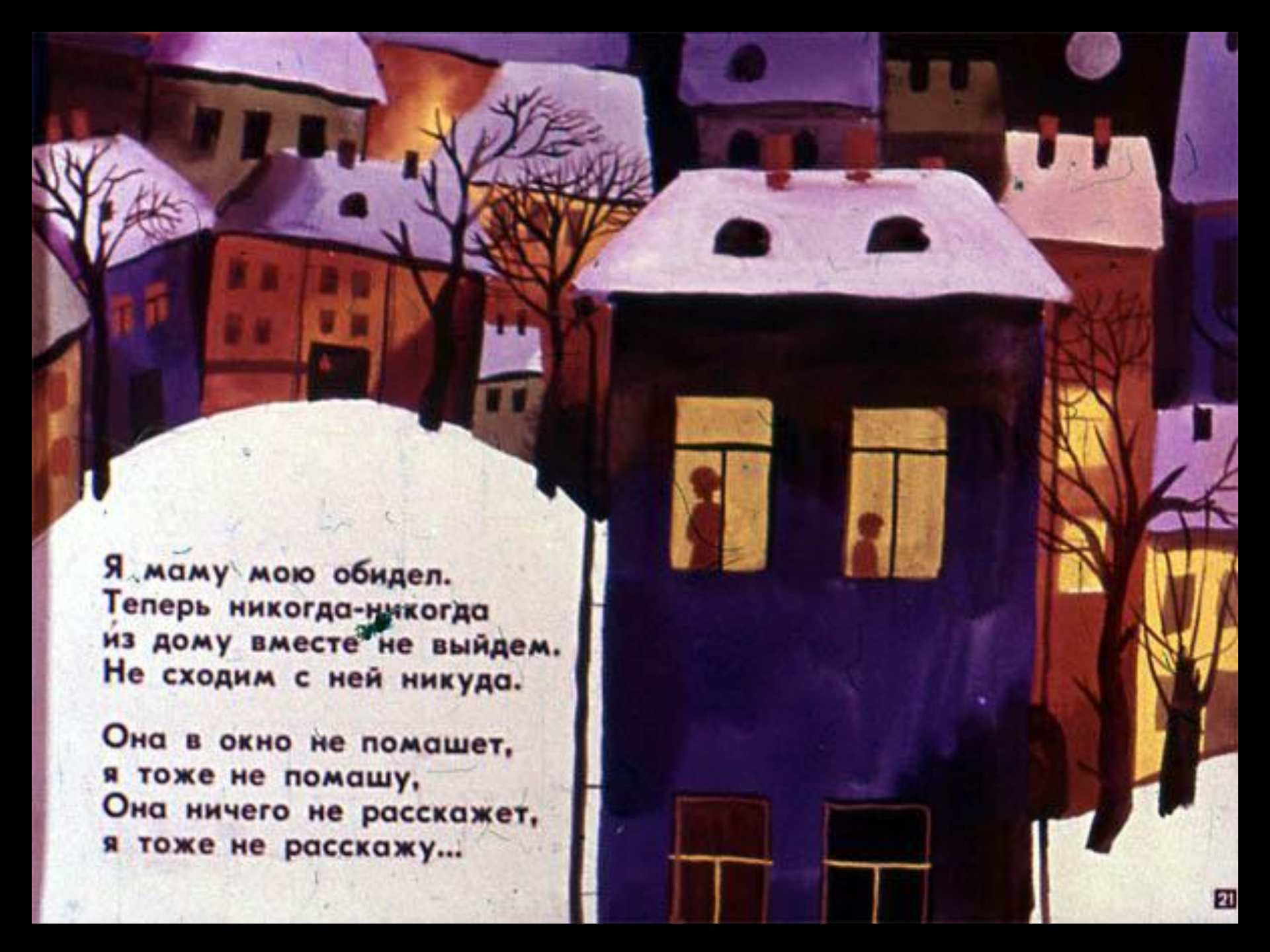


Обида

ХУДОЖНИК
П. БАГИН





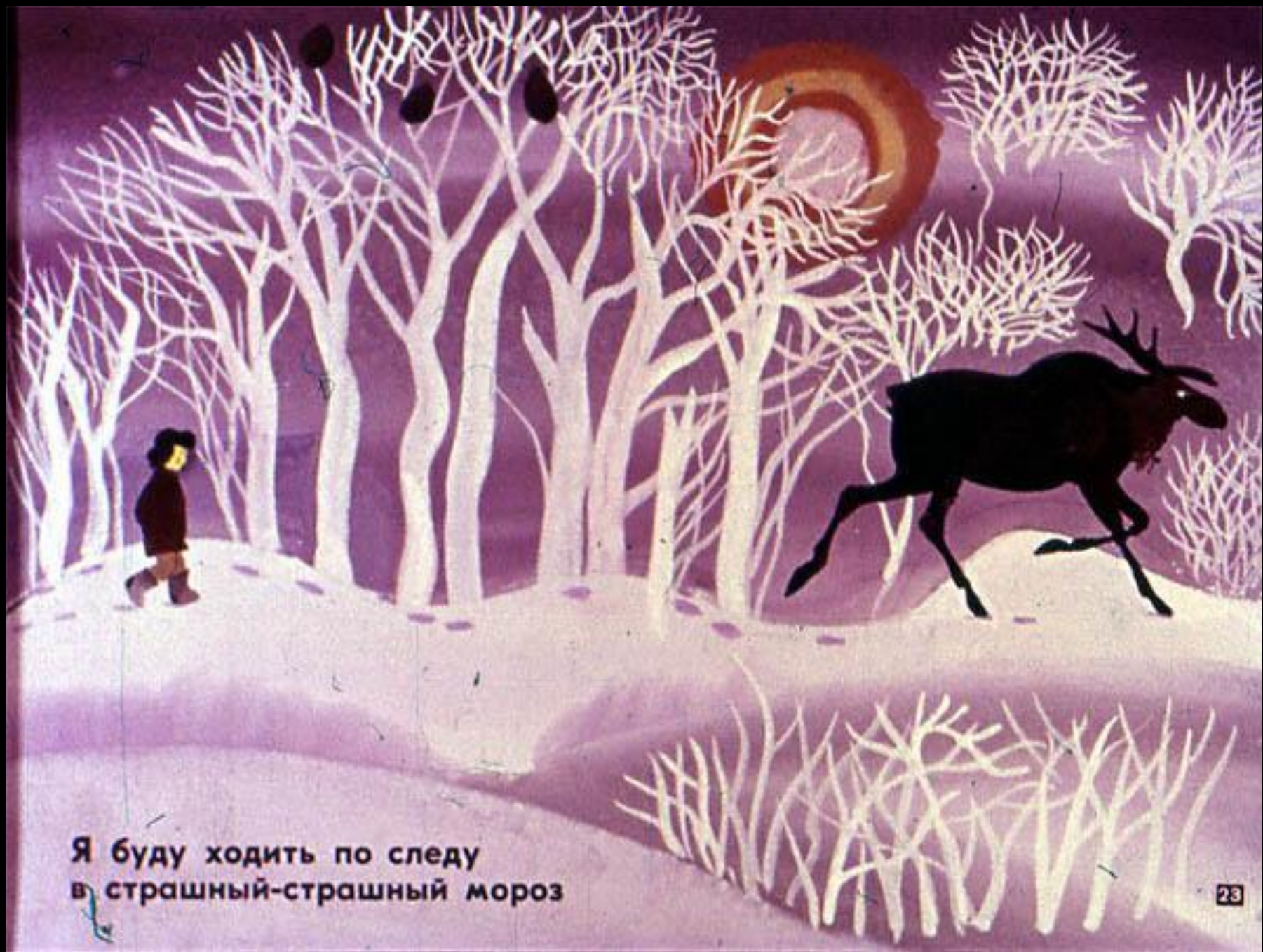
Я маму мою обидел.
Теперь никогда-никогда
из дому вместе не выйдем.
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,
я тоже не помашу,
Она ничего не расскажет,
я тоже не расскажу...



Возьму я мешок за плечи,
я хлеба кусок найду,


найду я палку покрепче,
уйду я, уйду в тайгу!



Я буду ходить по следу
в страшный-страшный мороз




И через бурную реку
буду я строить мост!

A stylized illustration of a winter landscape. The scene is dominated by white, snow-covered hills and a pale, reddish-orange sky. In the background, a small, simple house with a snow-covered roof sits on a hillside. The foreground is filled with numerous bare, black trees with intricate branch structures, some standing tall and others smaller. A small, dark figure of a person is walking across the snow in the lower right quadrant. The overall mood is quiet and somewhat melancholic.


И буду я главный начальник,
и буду я с бородой,
и буду такой печальный
и молчаливый такой...



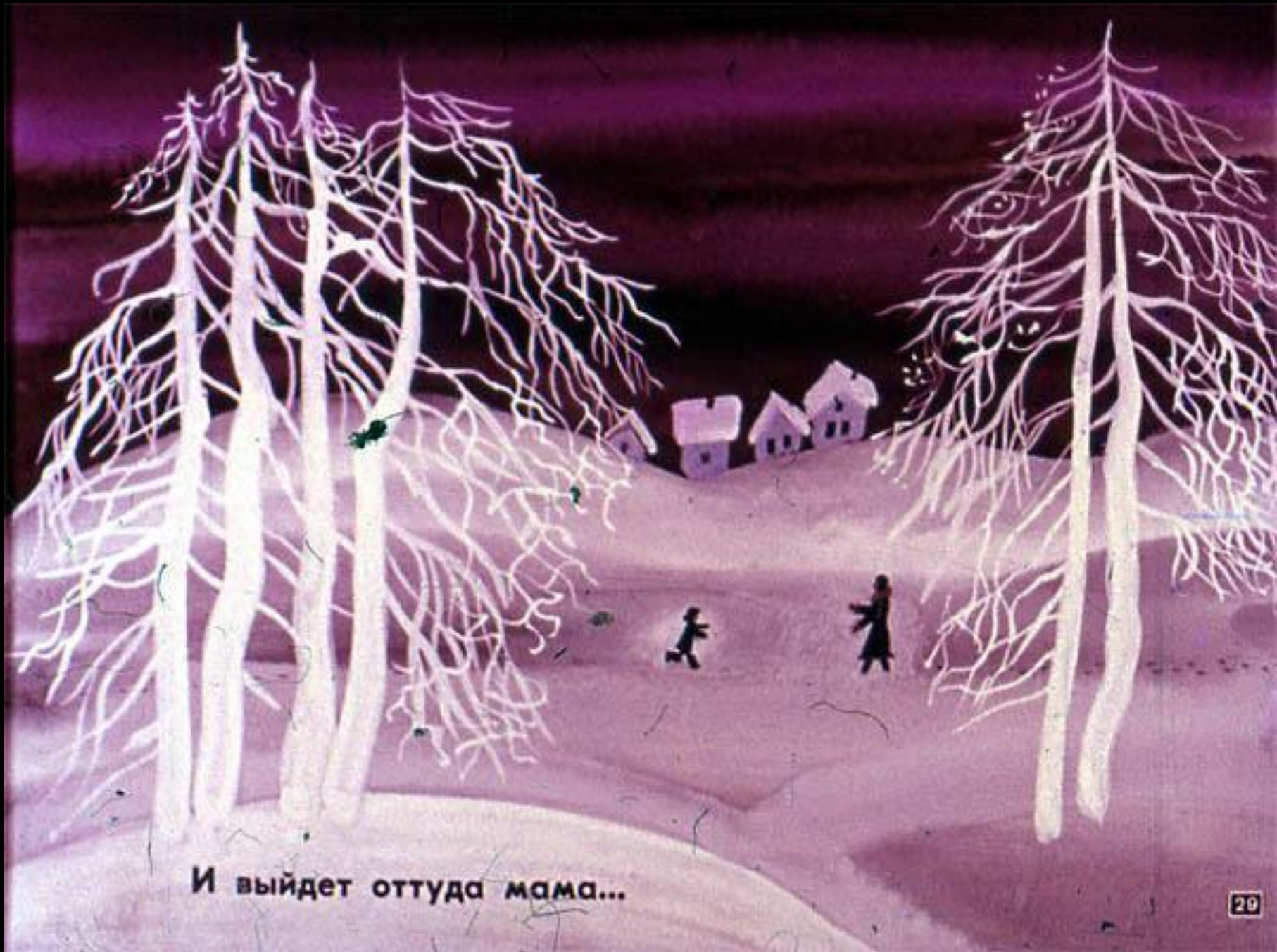
И вот будет ветер зимний...
и вот пройдёт много лет...



**и вот в самолёт реактивный
мама возьмёт билет...**

A stylized illustration of a winter landscape. The scene is dominated by a deep purple and blue color palette. In the foreground, there are large, rounded, snow-covered hills. Two tall, thin, white trees with intricate, branching structures stand on the left and right sides. In the middle ground, a small, dark silhouette of a person stands on a path. In the background, a small village with several houses is visible on a hillside. A small airplane is flying in the dark sky above the village. The overall style is reminiscent of mid-20th-century children's book illustrations.

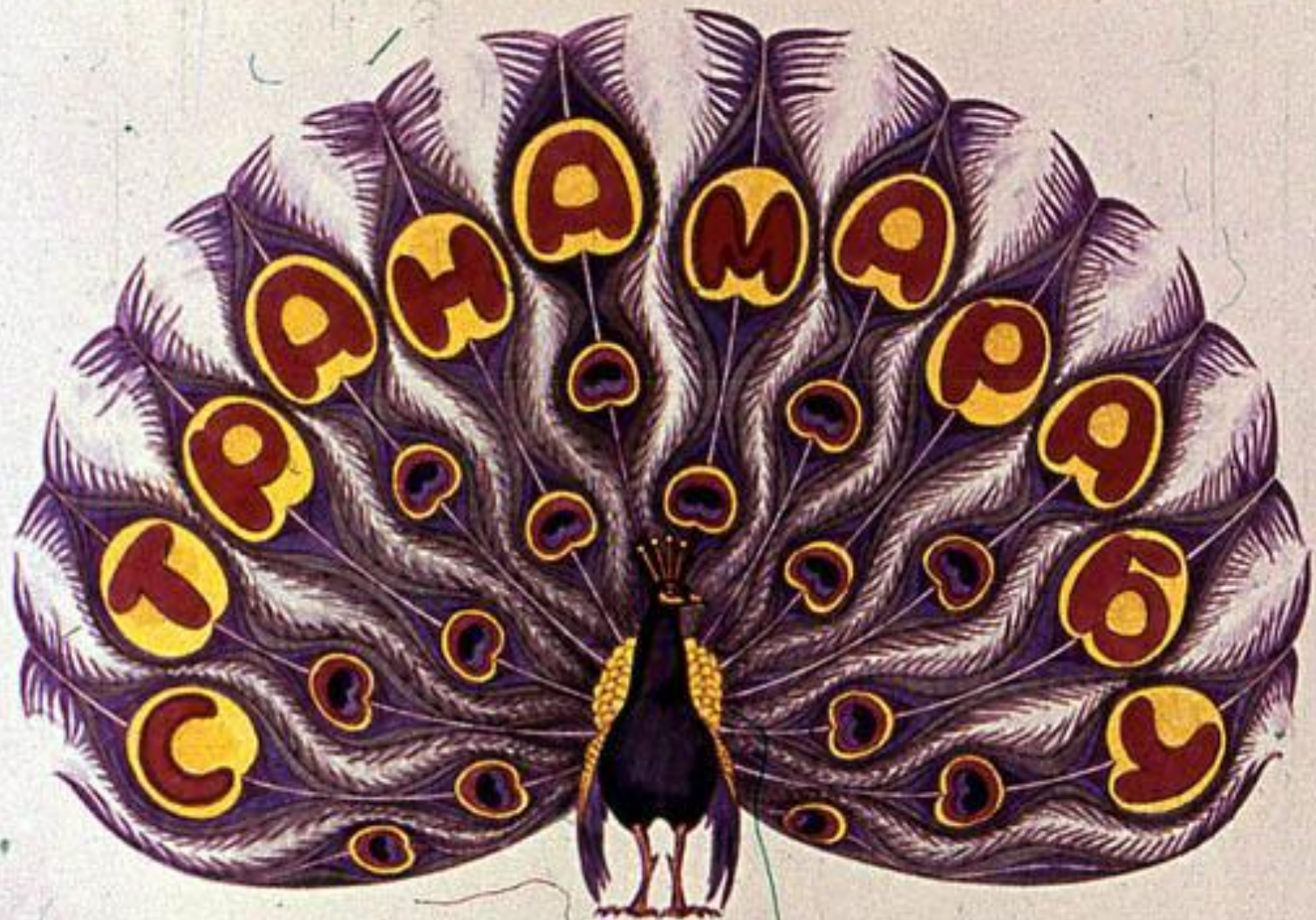
И в день моего рождения
тот самолёт прилетит!



И выйдет оттуда мама...



и мама меня простит!



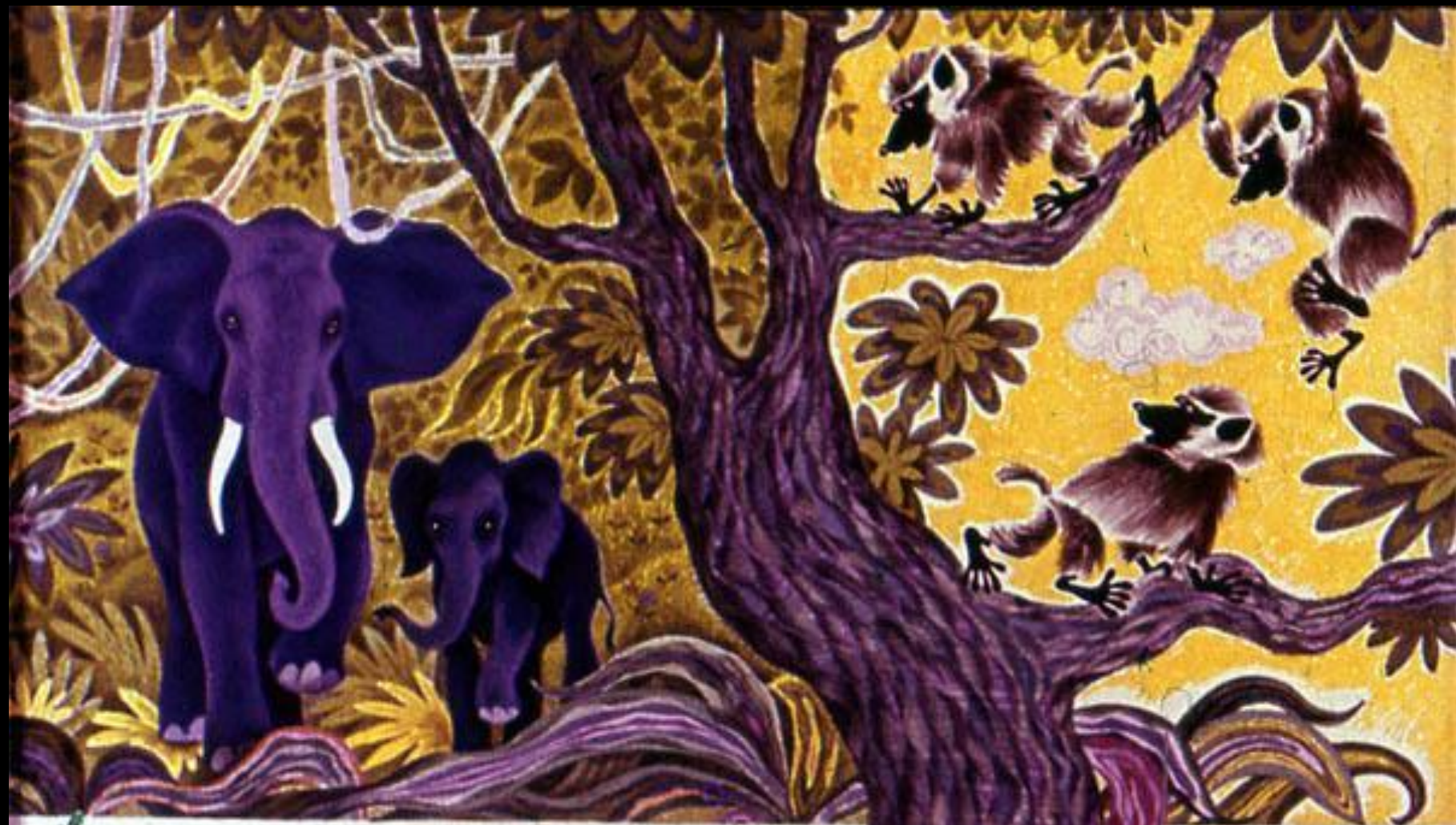
Художник Э. Бенъяминсон



Я гребу
в страну Марabu,
у меня на коленях—карта...



На берегу
я стерегу
пятнистого леопарда!



Я слышу слоновий шаг...
Вождь
раздирает лианы,
и тревожно кричат павианы.

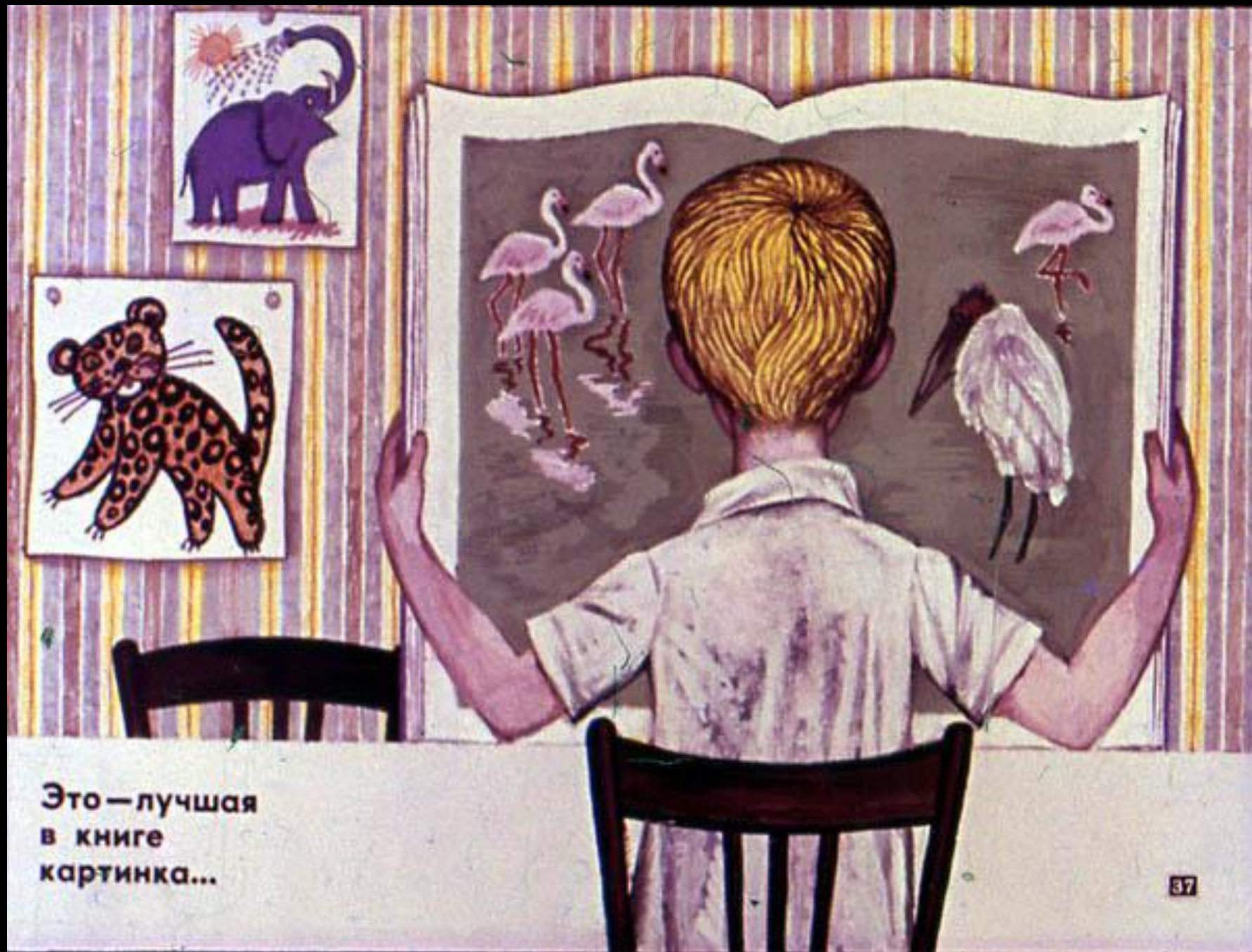


А звёзды огромны!
А крокодилы, как брёвна!
А я гребу!





Гребу! К марабу
и к розовому фламинго.
Я часами смотреть на него могу!



Это — лучшая
в книге
картинка...



Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор Т. МИЛОВИДОВА

Студия «Диафильм», 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

А - 194 - 73