



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Школа №1056»

Содержание педагогической
работы с детьми дошкольного
возраста.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое
развитие».

Воспитатель: Дунаева Н.С.



«Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»



Основные цели и задачи

- ❖ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ❖ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ❖ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.



«Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность
	Рисование.	Лепка.	Аппликация.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, произведения изобразительного искусства, литературы ✓ Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. ✓ Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими ✓ Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подводить детей к изображению знакомых предметов ✓ Обращать внимание детей на то, что карандаш оставляет след на бумаге ✓ Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. ✓ Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. ✓ Формировать правильную позу при рисовании ✓ Учить держать карандаш и кисть свободно 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином ✓ Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу ✓ Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. ✓ Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка), два шарика (неваляшка) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ✓ Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. ✓ Способствовать пониманию пространственных соотношений. ✓ Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек 	



Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность
	Рисование.	Лепка.	Аппликация.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подводить детей к восприятию произведений искусства. ✓ Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить набирать краску на кисть ✓ познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый) ✓ Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем ✓ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков ✓ Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка) ✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. ✓ Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. ✓ Учить аккуратно пользоваться клеем ✓ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подводить к простейшему анализу созданных построек. ✓ Учить различать, называть и использовать основные строительные детали ✓ Побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали ✓ Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность
	Рисование.	Лепка.	Аппликация.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. ✓ Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). ✓ Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) ✓ Познакомить детей с архитектурой 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием ✓ К цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета ✓ Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. ✓ Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка) ✓ Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. ✓ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. ✓ Познакомить с приемами использования стеки. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. ✓ Обучать начиная с навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. ✓ Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. ✓ Учить преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) ✓ Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга ✓ Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы ✓ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность
	Рисование.	Лепка.	Аппликация.	
<p>✓ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства</p> <p>✓ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг</p> <p>✓ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p>	<p>Предметное рисование.</p> <p>✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги</p> <p>✓ Учить передавать движения фигур.</p> <p>✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой</p> <p>✓ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>✓ знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>✓ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>✓ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>✓ Познакомить с росписью Полхов-Майдана</p> <p>✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия</p>	<p>✓ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы</p> <p>✓ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>✓ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</p> <p>✓ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек</p> <p>✓ Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>	<p>✓ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам</p> <p>✓ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке</p> <p>✓ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам</p>	<p>✓ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>✓ Знакомить с новыми деталями: разнообразным и по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>✓ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность
	Рисование.	Лепка.	Аппликация.	
<p>✓ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>✓ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры</p>	<p>Предметное рисование.</p> <p>✓ Учить различать оттенки цветов и передавать их в рисунке. Постепенно подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый).</p> <p>✓ Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Сюжетное рисование</p> <p>✓ Передавать различия в величине изображаемых предметов</p> <p>✓ Формировать умение строить композицию рисунка</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>✓ Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p>	<p>✓ Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>✓ Развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	<p>✓ Поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги</p> <p>✓ Учить мозаичному способу изображения</p> <p><i>Работа с бумагой и картоном.</i></p> <p>✓ использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона</p> <p>✓ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик)</p> <p><i>Работа с тканью.</i></p> <p>✓ Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия (мешочек для семян) швом «вперед иголку»</p> <p><i>Работа с природным материалом.</i></p> <p>✓ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов</p>	<p><i>Конструирование из строительного материала.</i></p> <p>✓ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов)</p> <p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i></p> <p>✓ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>✓ Познакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>✓ Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>✓ Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка).</p>



Спасибо за внимание!